# Играй, мой баян!

# Играй, мой баян!

ВЫПУСК 30

Ноты: Ale07.ru

МОСКВА
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1987

ББК 85.731-08
И27

**Играй, мой баян.** Вып. 30. — М.: Воениздат, 1987. —
И27 159 с., с ил.

В пер.: 1 р. 20 к.

Сборник составлен из произведений различных жанров. В него вошли фантазии на темы песен о партии («Мы — коммунисты»), Великой Отечественной войны, на темы солдатских и матросских песен («Гвардейцы на привале», «Яблочко»), а также вариации на темы народных песен и танцев, эстрадные пьесы для одного и двух баянов.

Сборник рассчитан на широкий круг самодеятельных и профессиональных исполнителей.

И $\frac{4905000000\text{-}062}{068(02)\text{-}87}$ 152-87

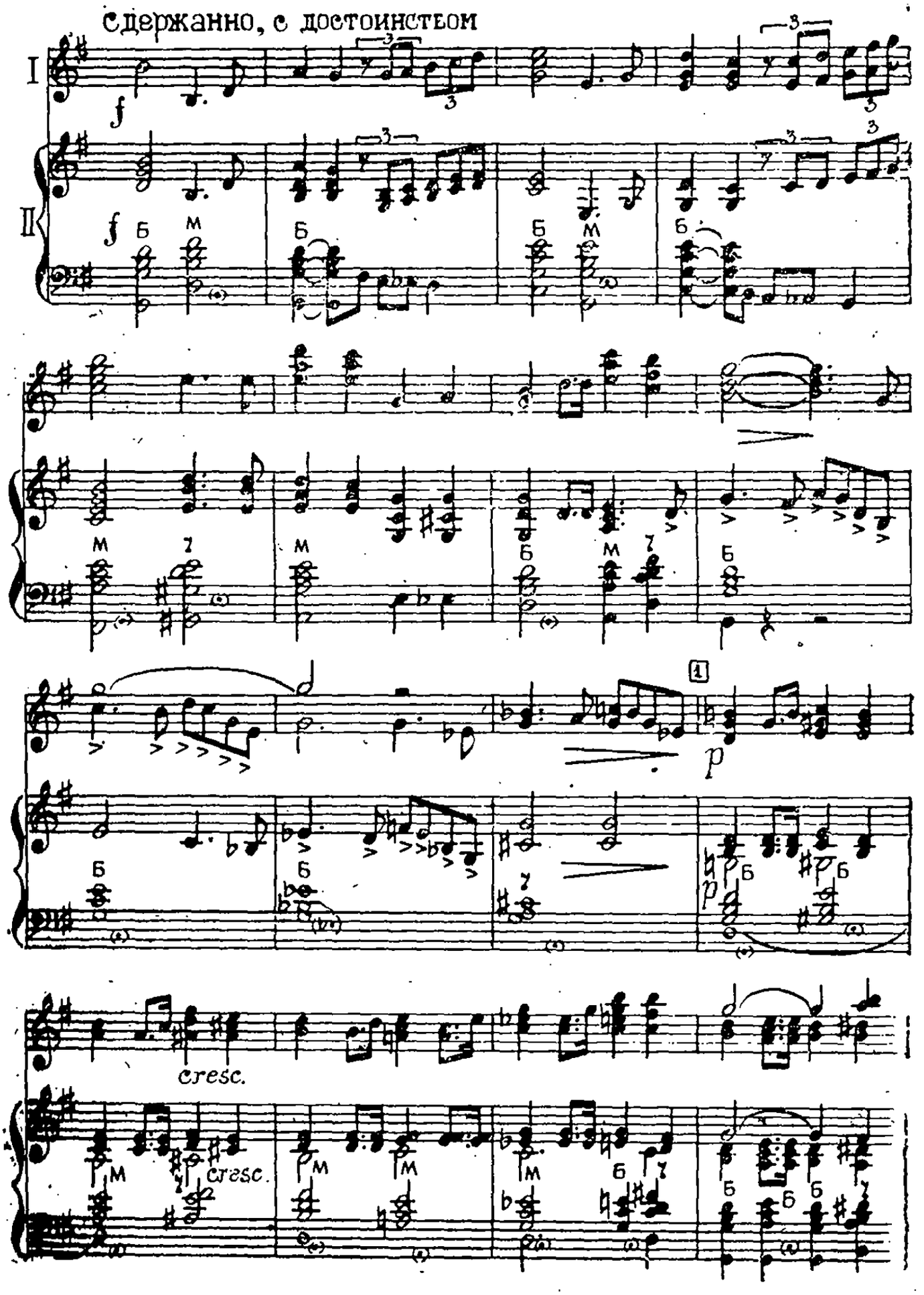
ББК 85.731-08

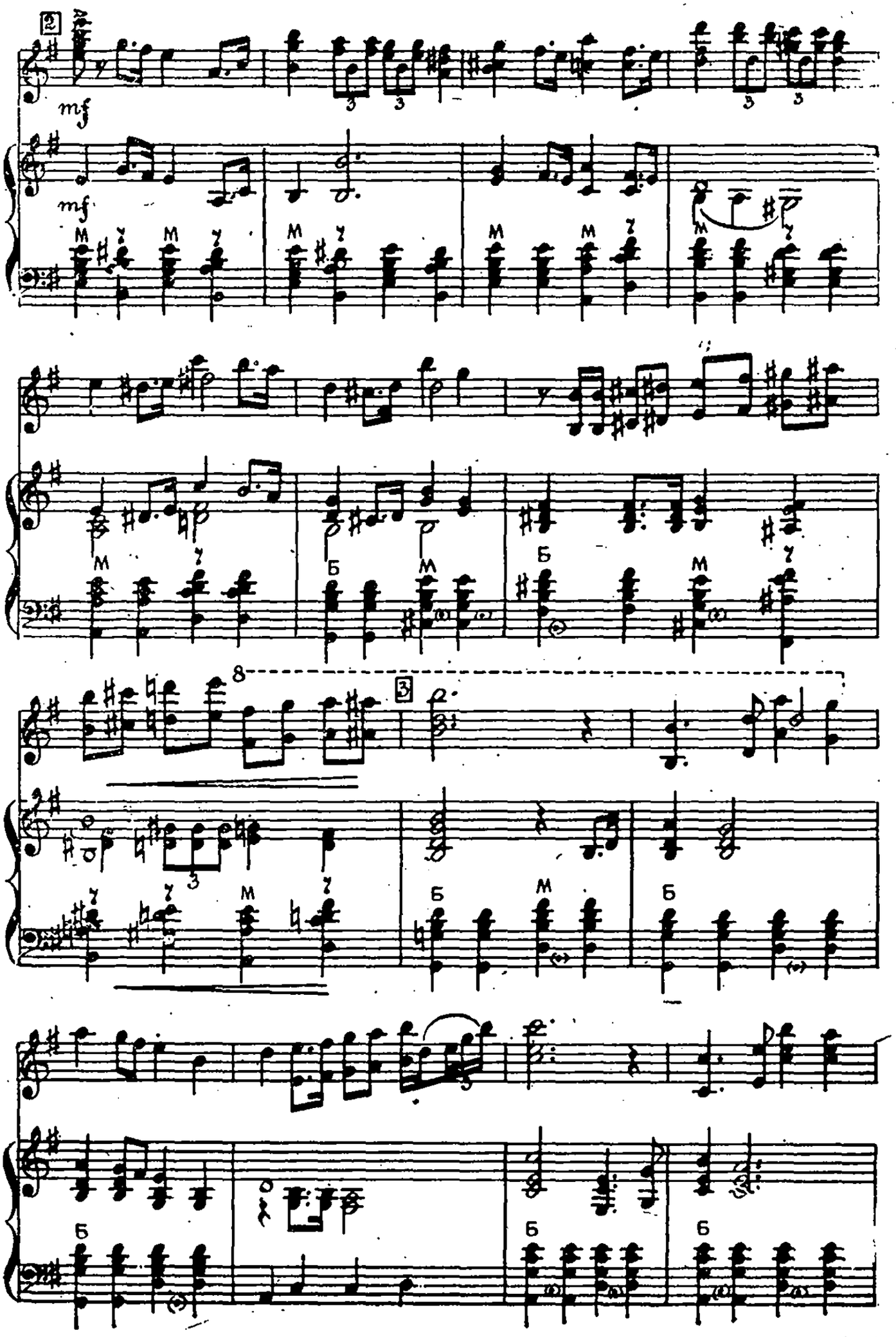
© Воениздат, 1987

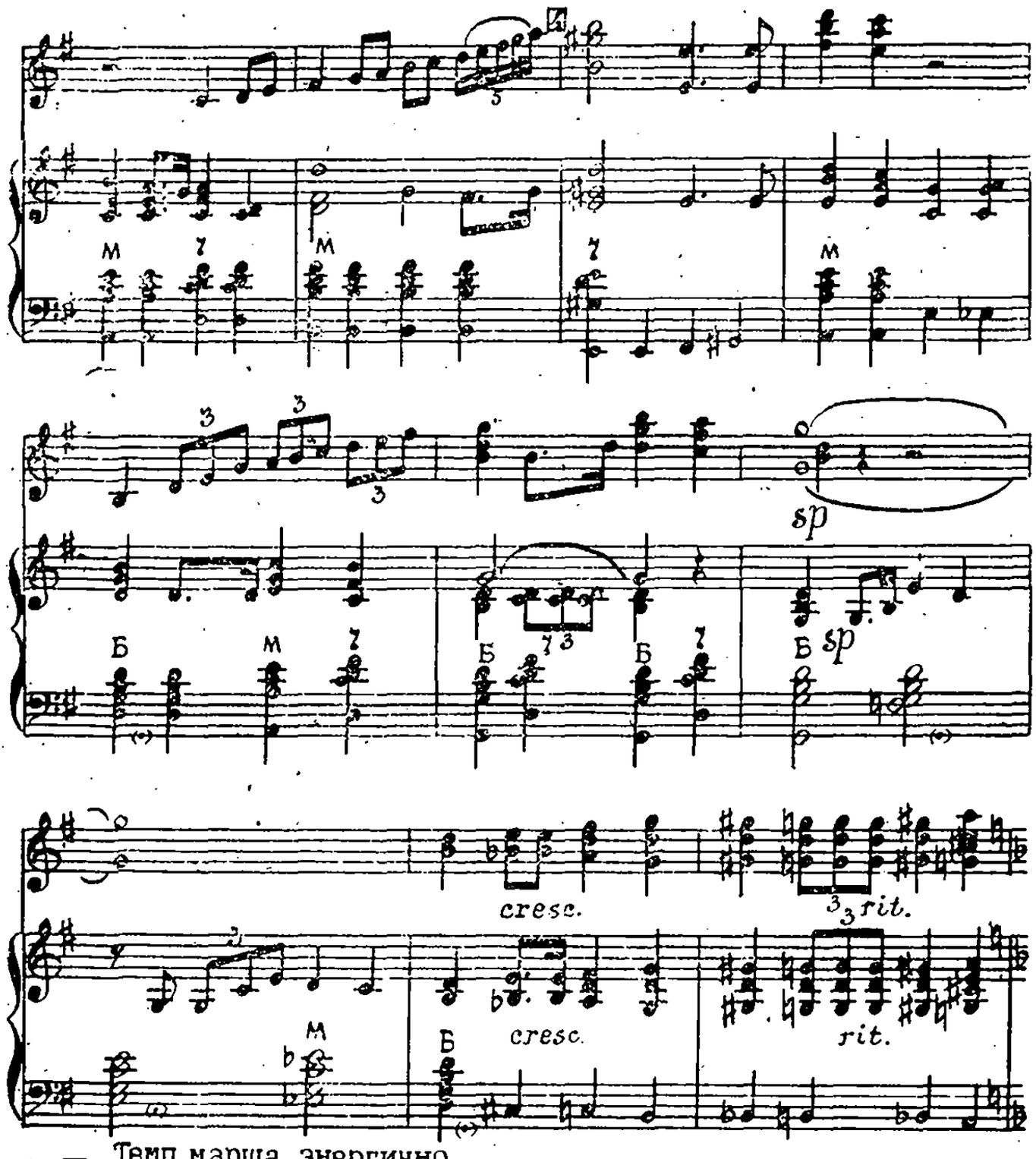
# МЫ — КОММУНИСТЫ

## (фантазия на темы песен о партии)

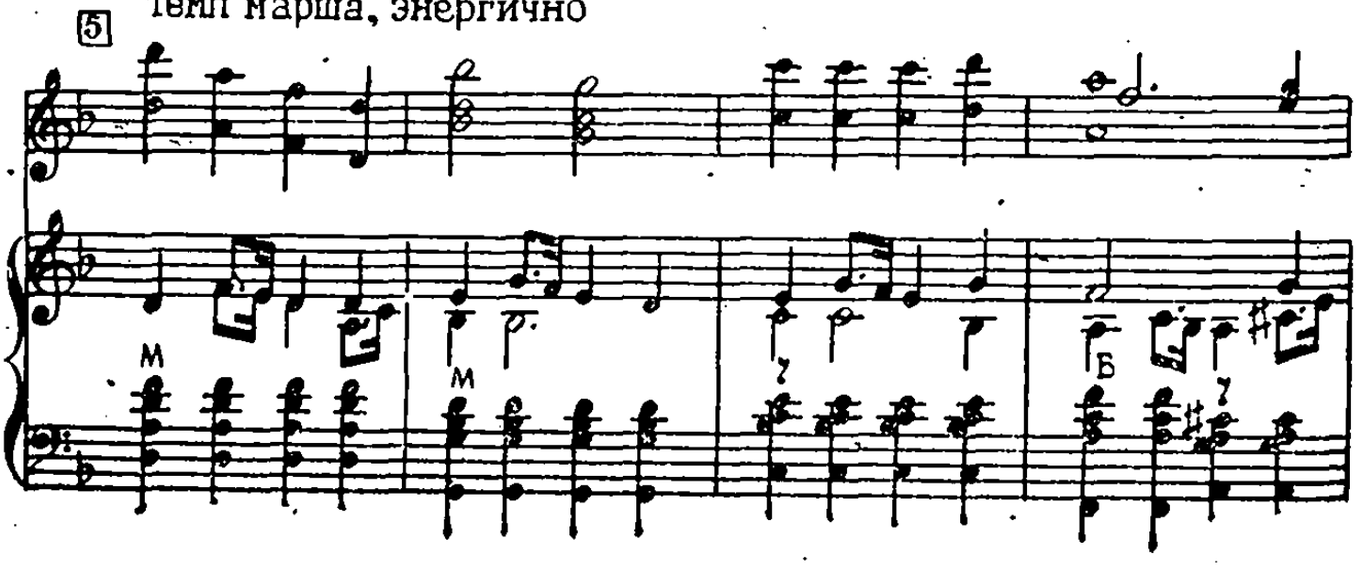
*В. Мотов.*
*Для двух баянов*

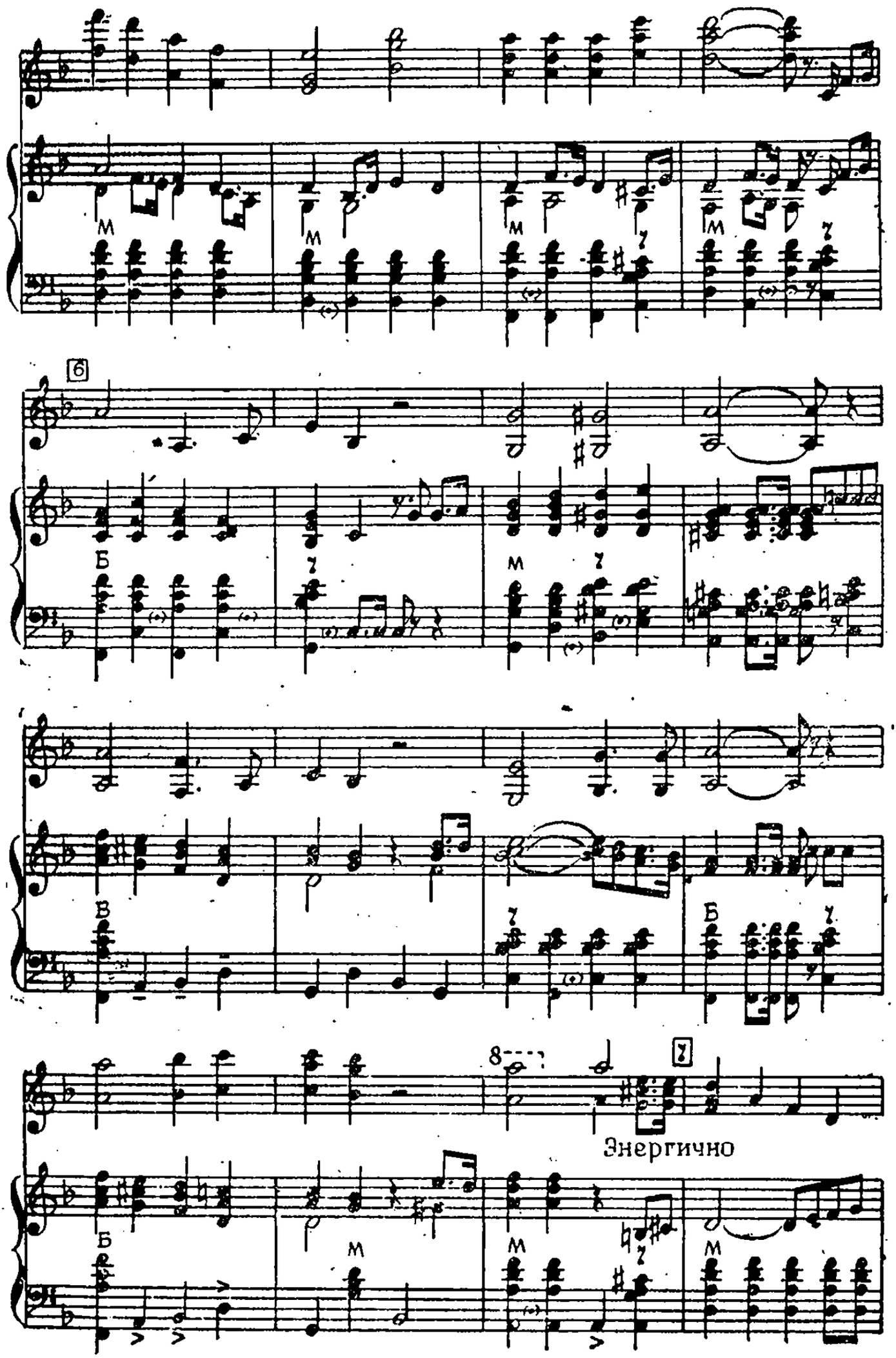


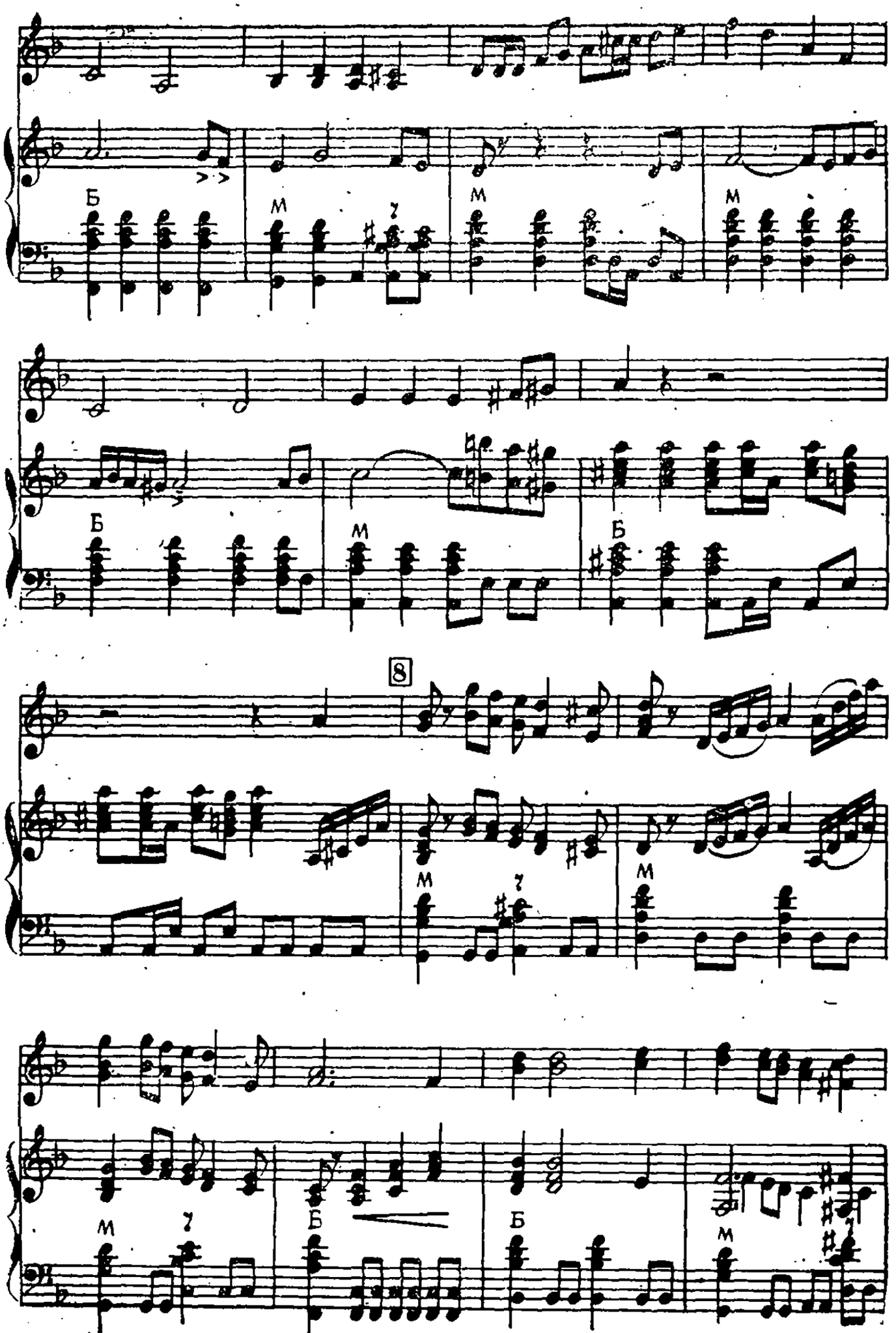

2
mf
mf
3
8
3

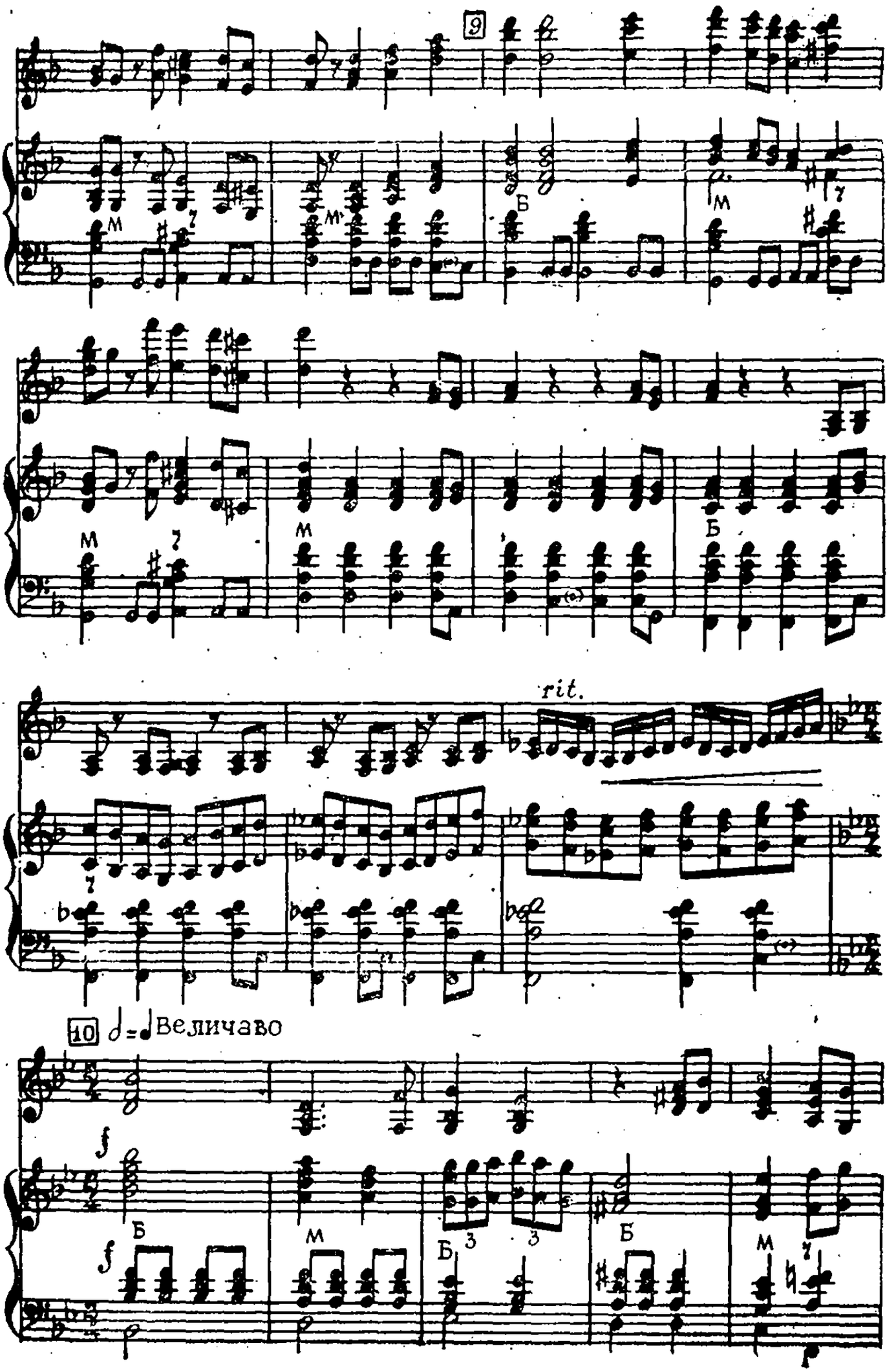


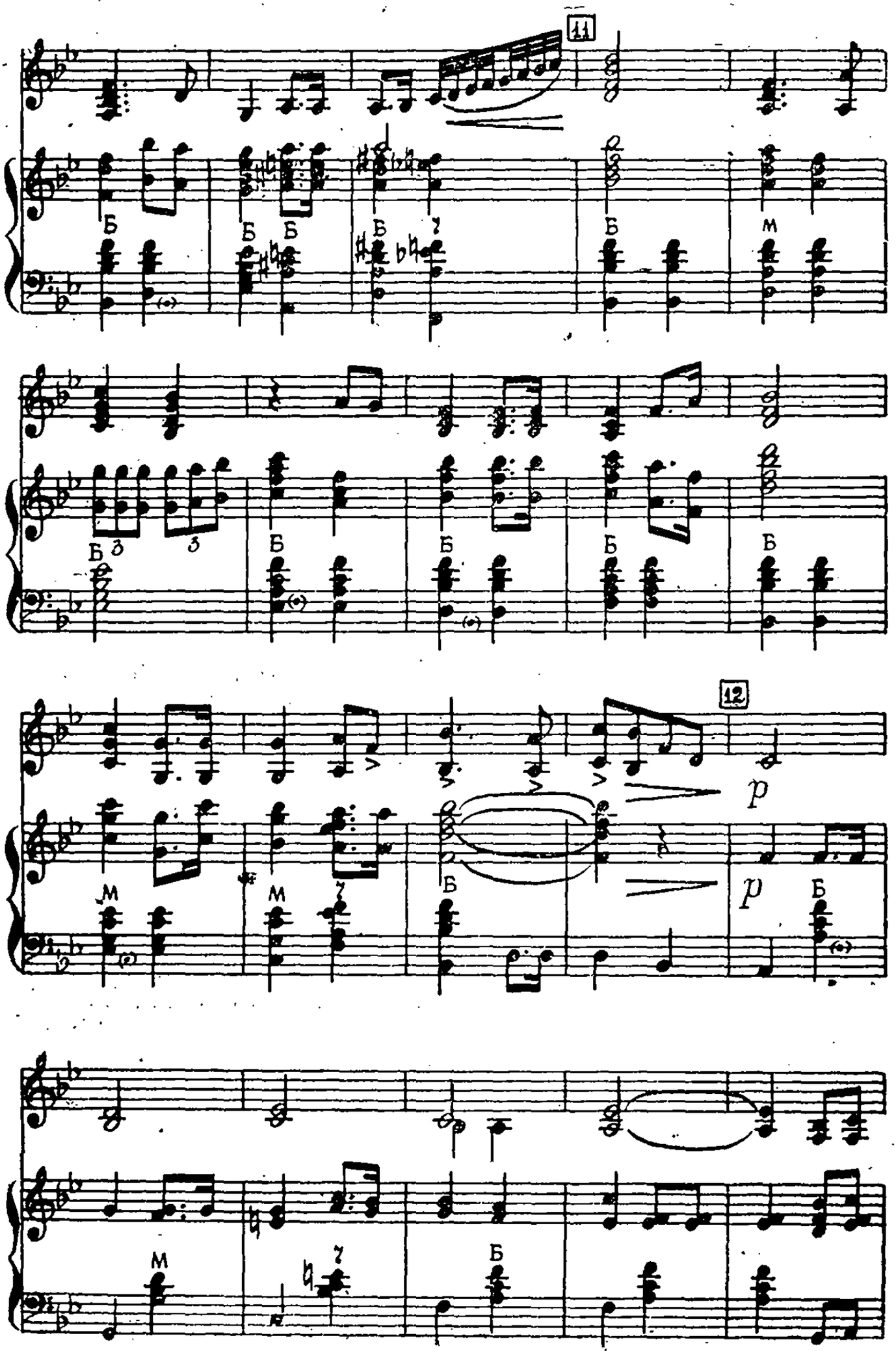

Темп марша, энергично

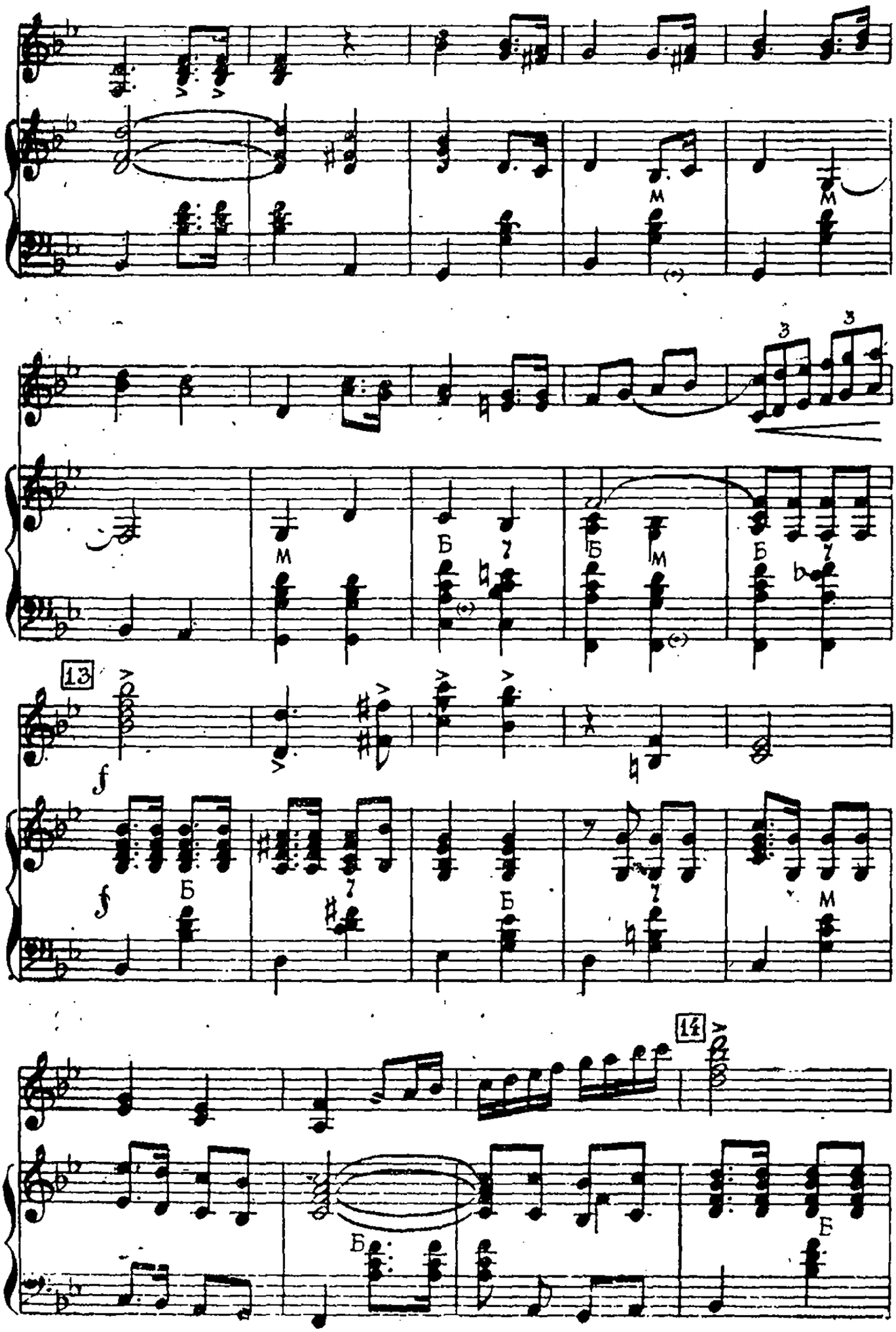


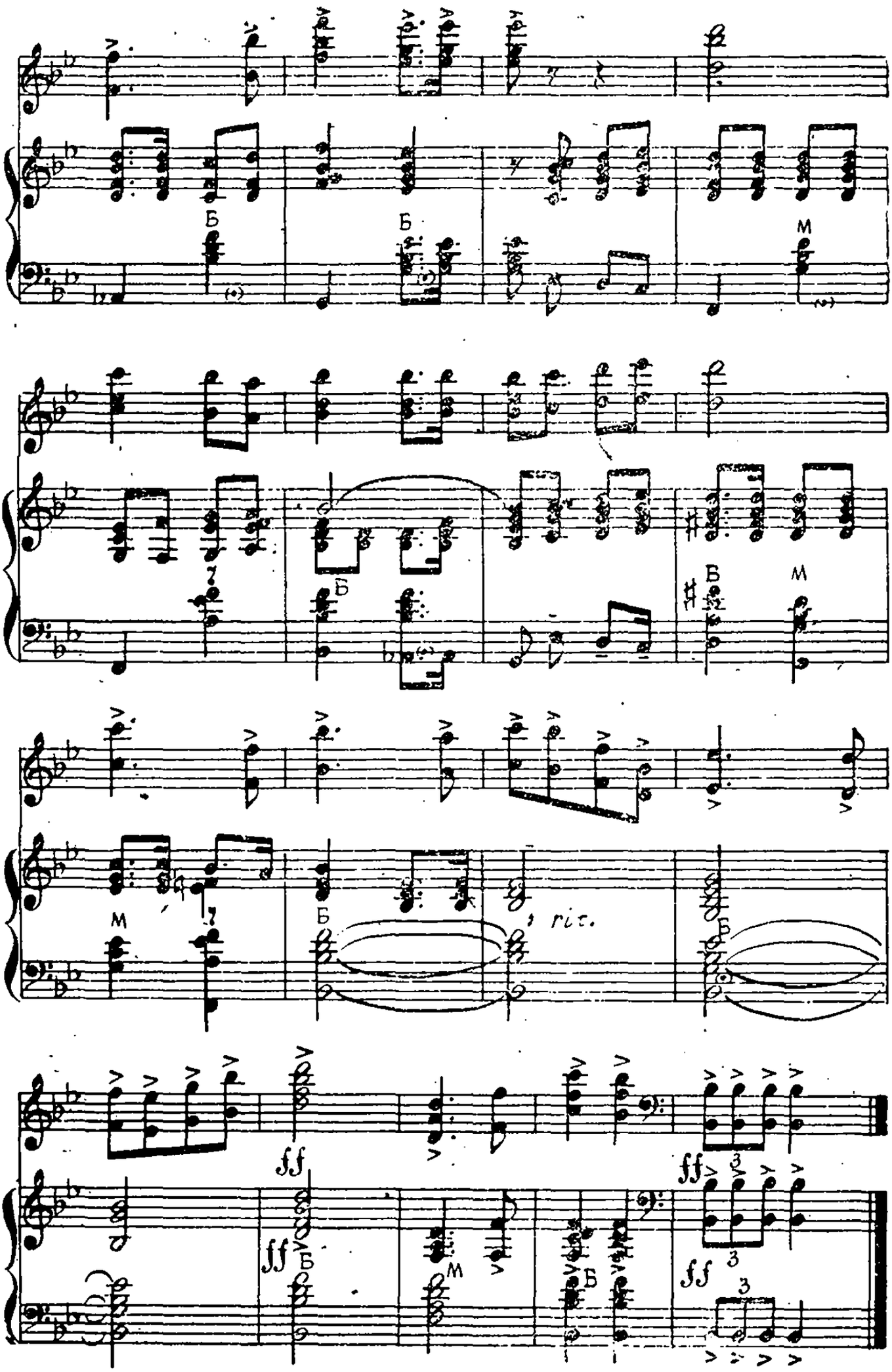

6
8
7
Энергично


Б
М
Б
М
Б
8
М
М
М
Б
Б
М


9
rit.
10
Величаво


11
12
p
p


13
14

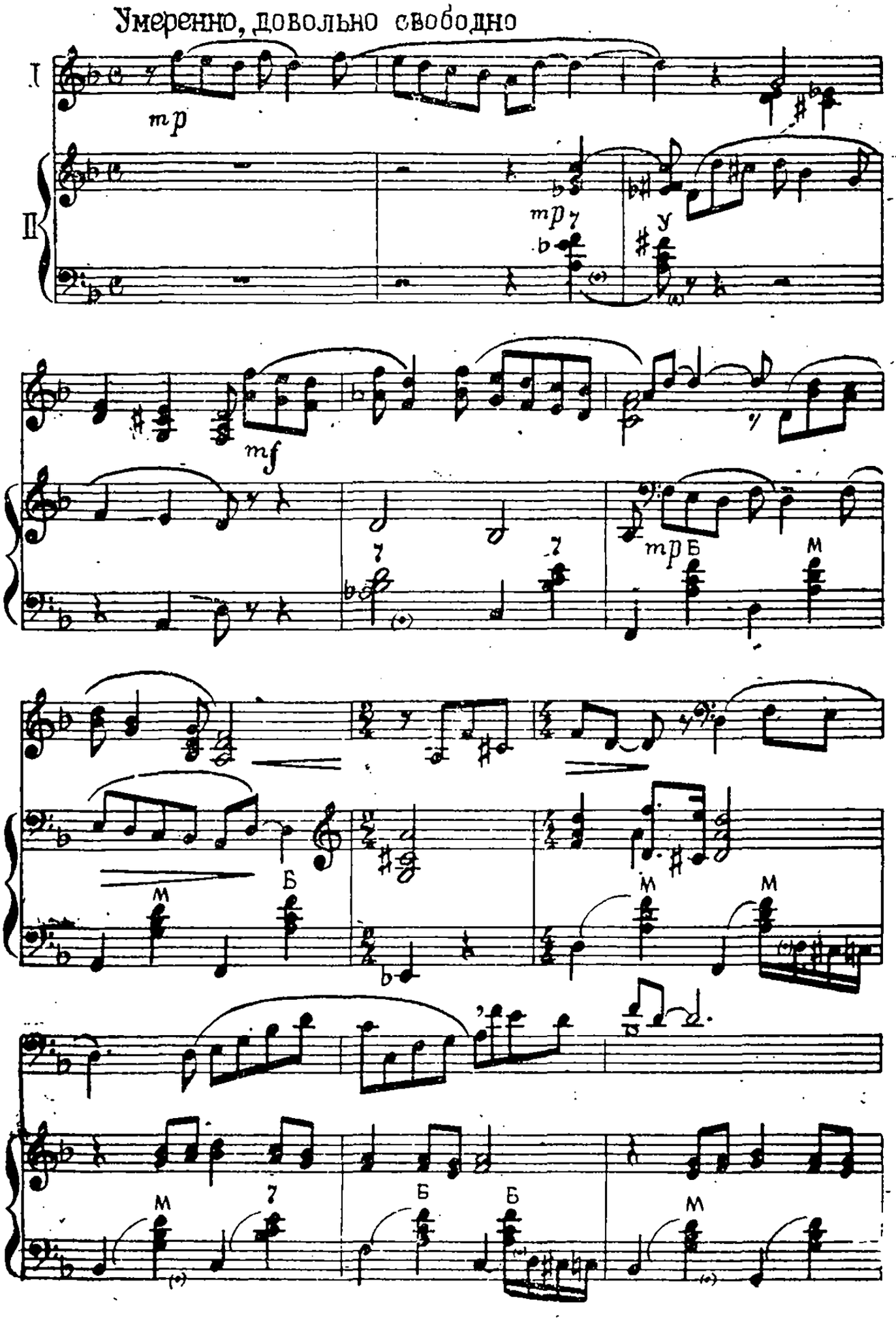

Б
Б
М
Б
В
М
М
Б
rit.
Б
ff
ff
Б
М
Б
ff
3
ff
3

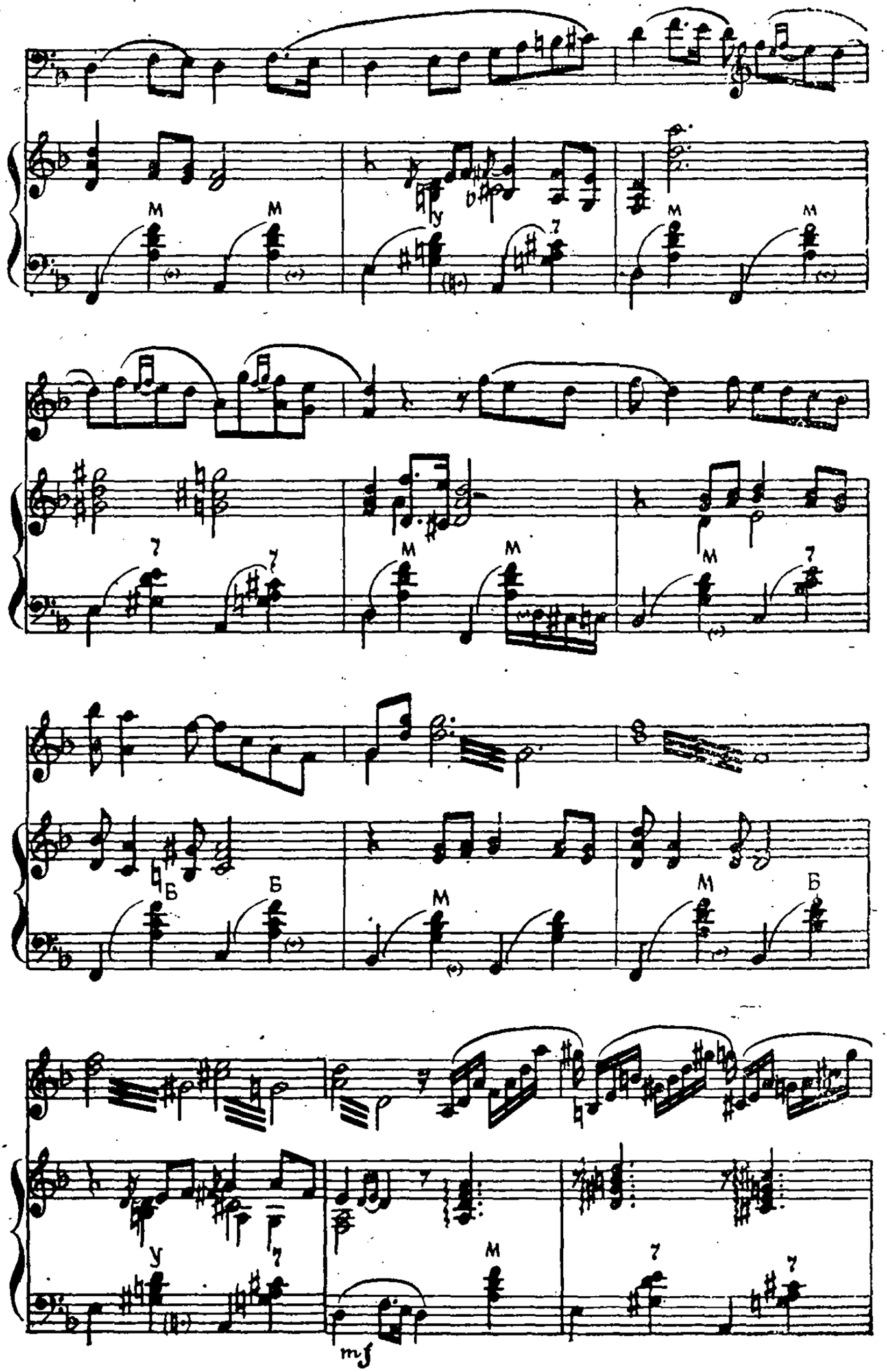
# БОЙЦЫ ВСПОМИНАЮТ МИНУВШИЕ ДНИ

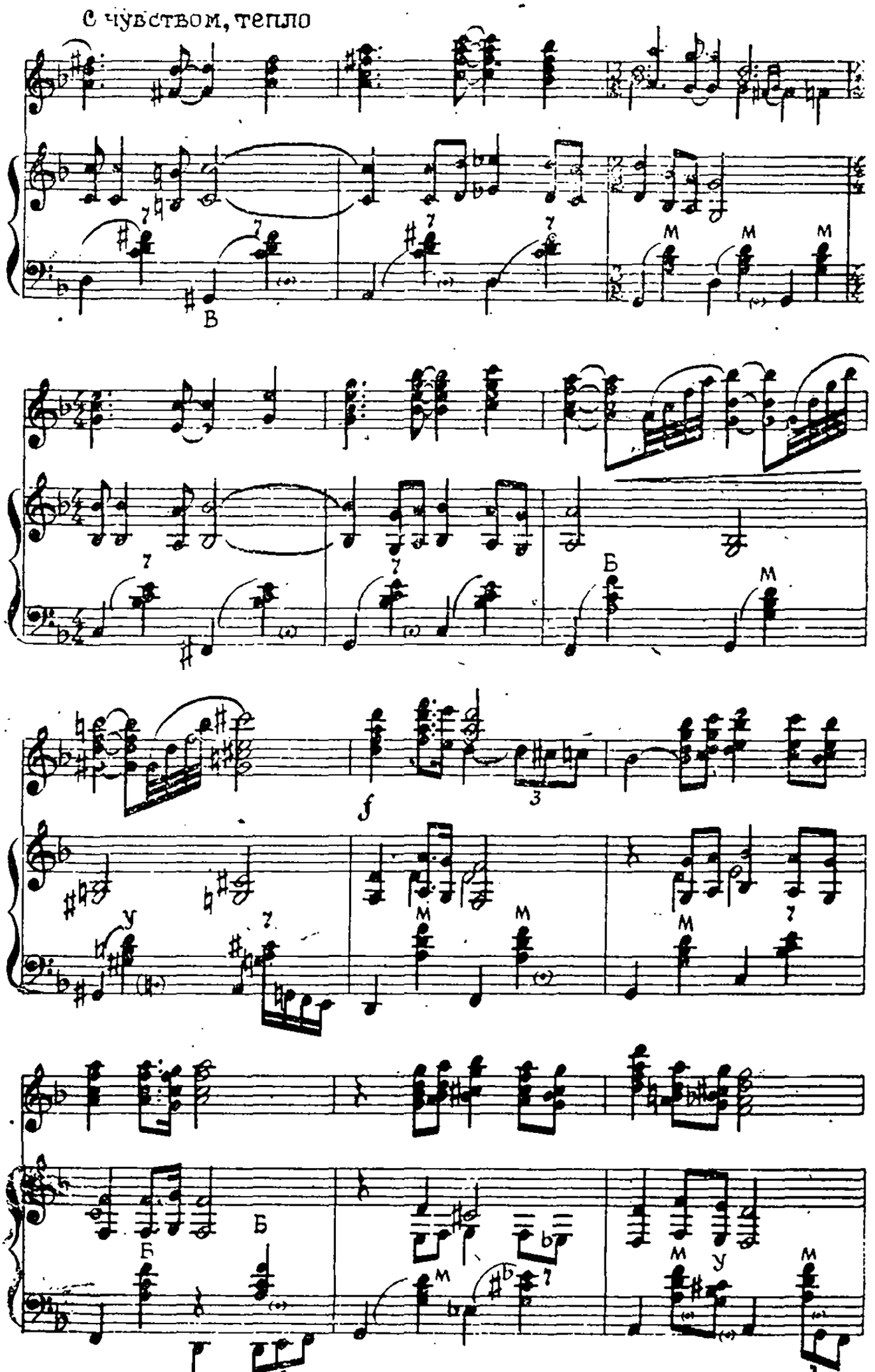
## (фантазия на темы песен Великой Отечественной войны)

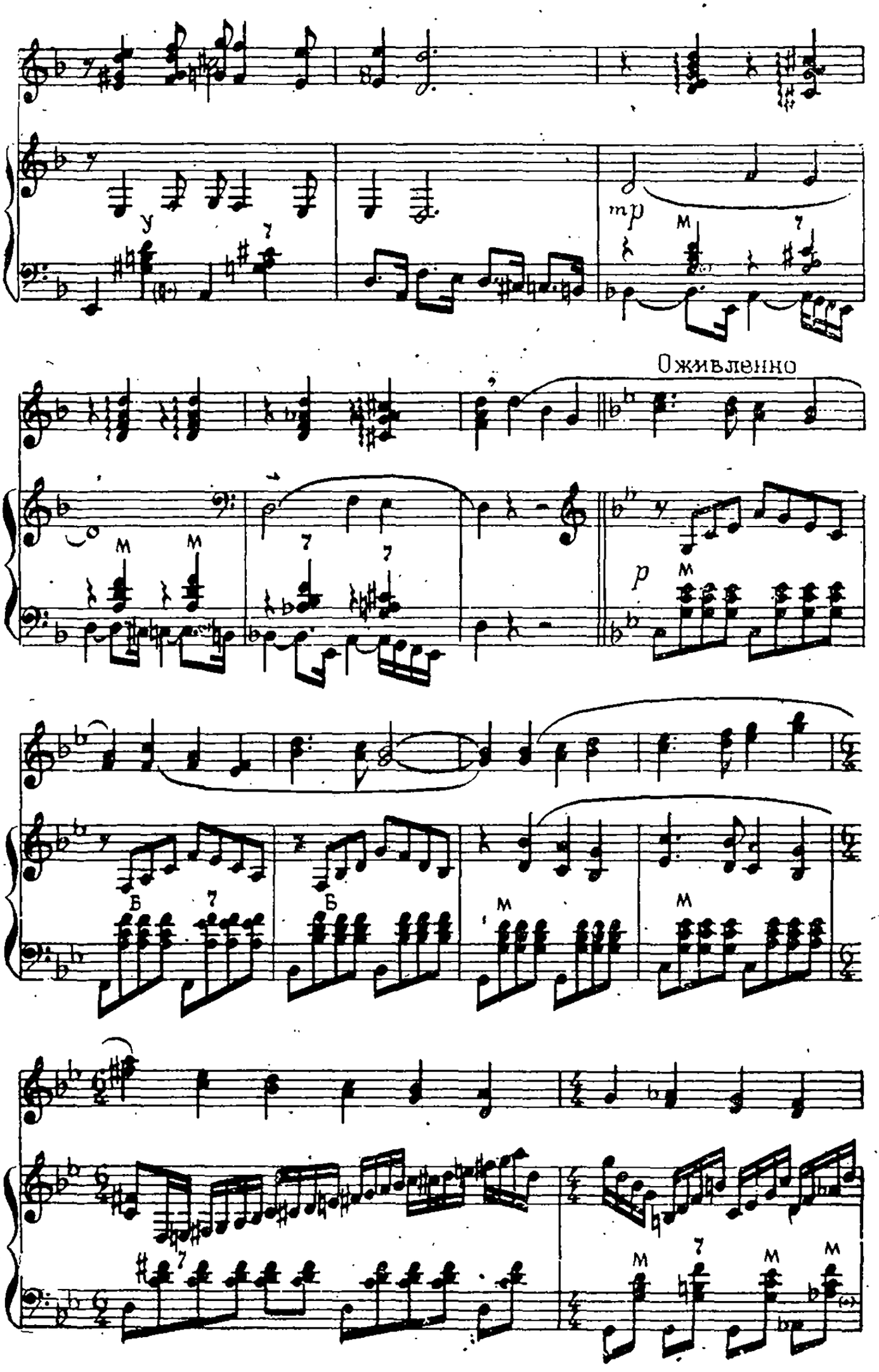
*А. Суханов.*

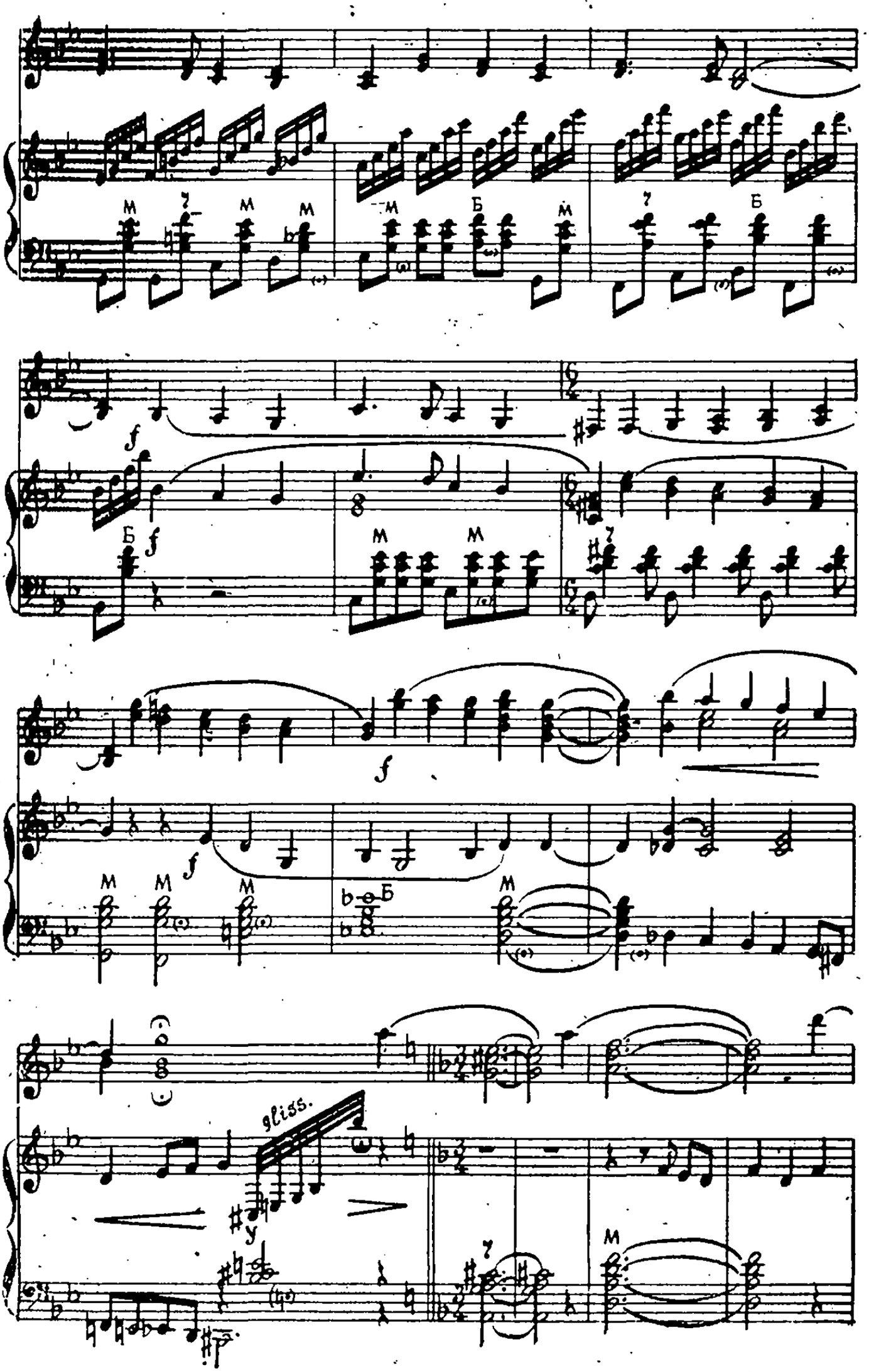
*Для двух баянов*

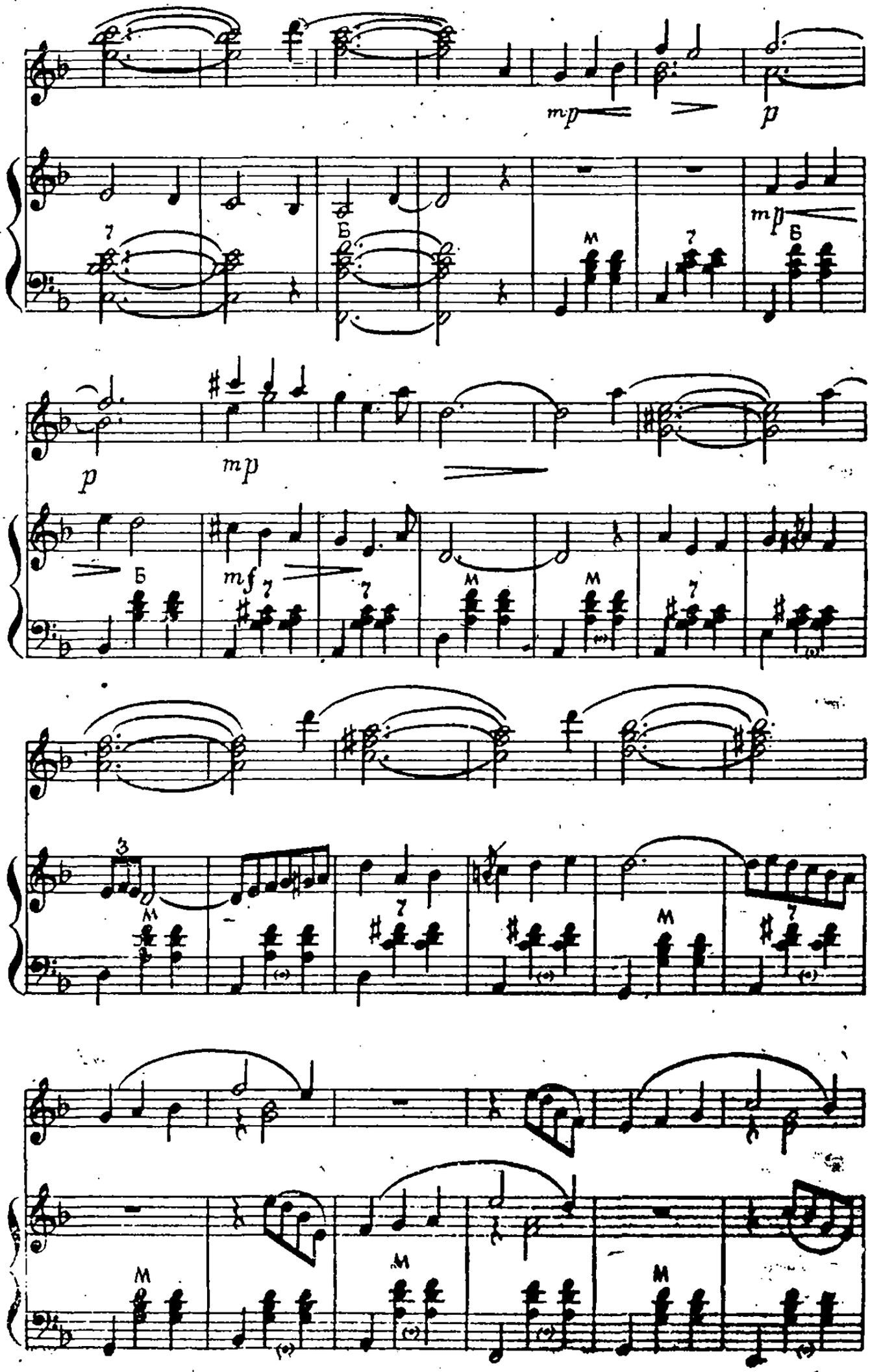


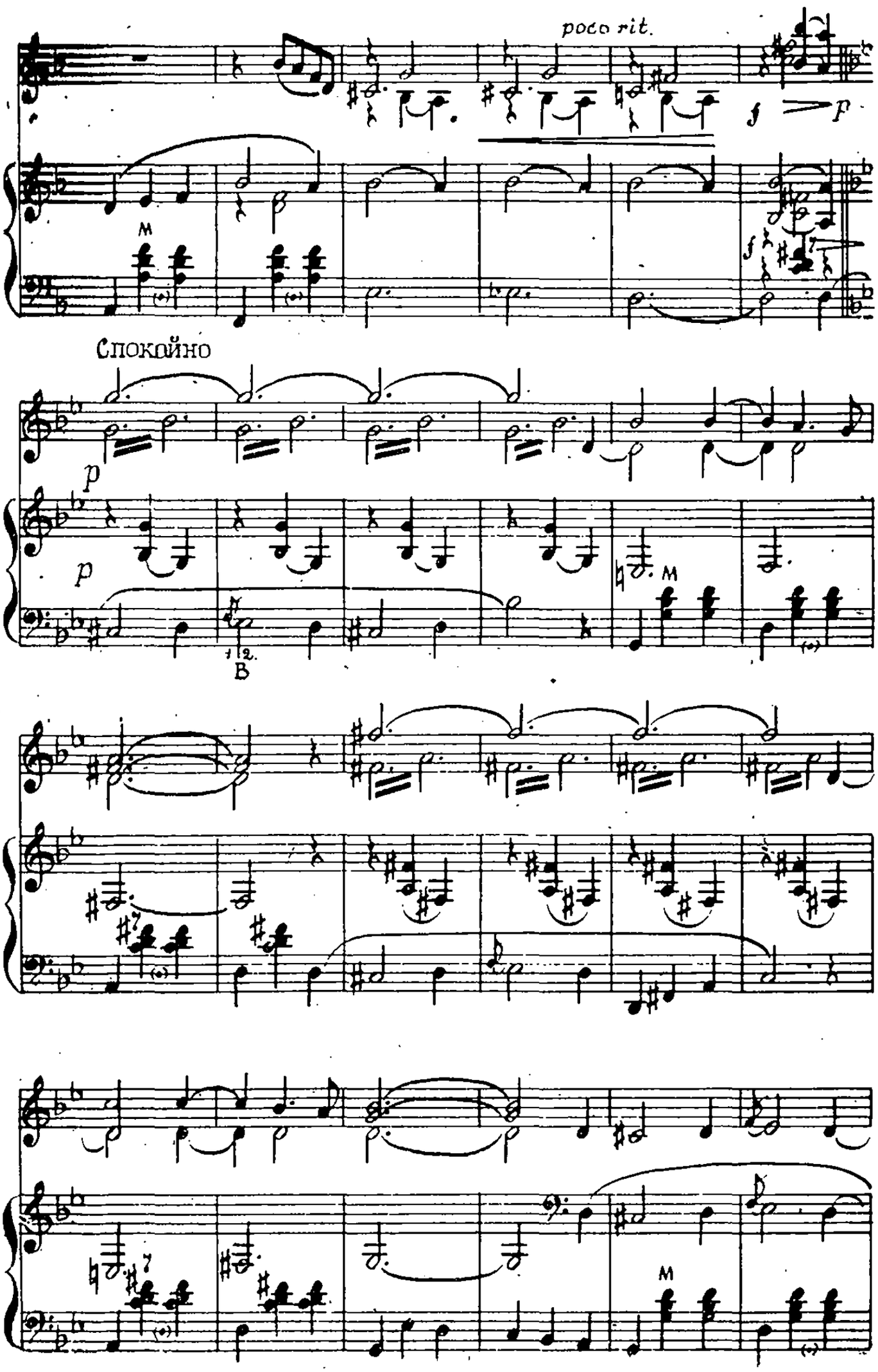

M
M
M
M
7
7
M
M
M
7
Б
Б
M
M
Б
У
7
M
7
7
mf

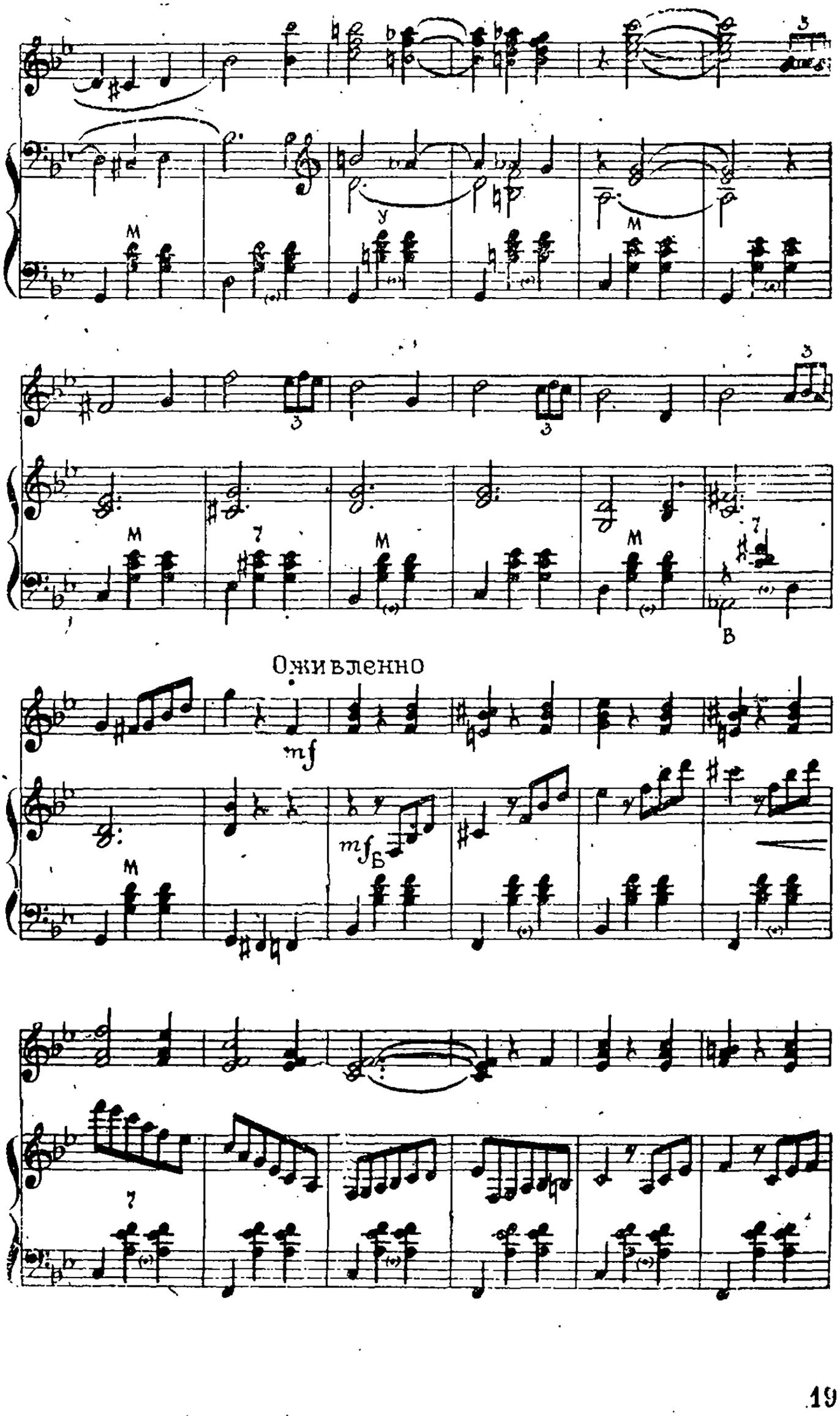

С чувством, тепло

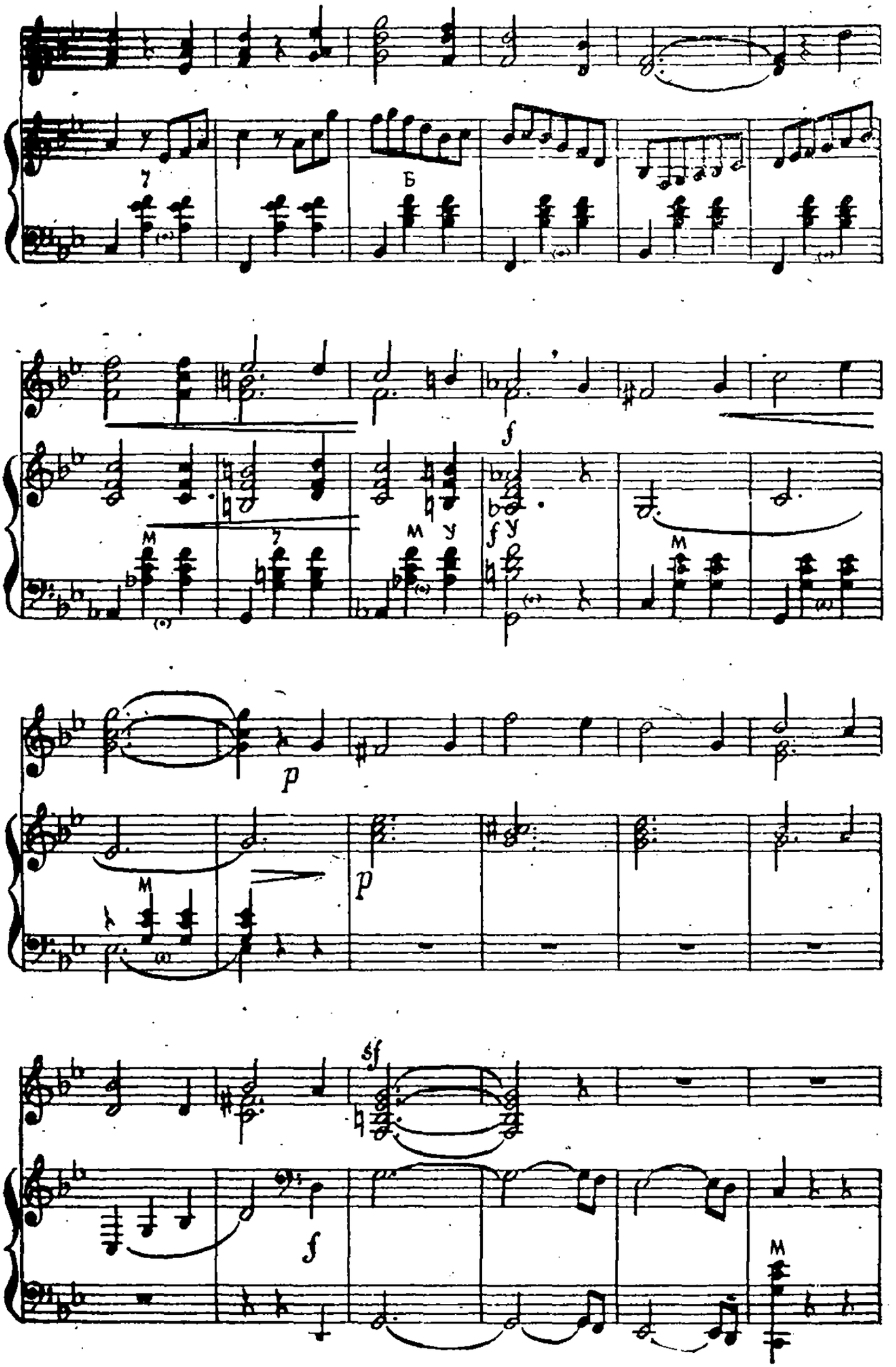

mp
Оживленно
p

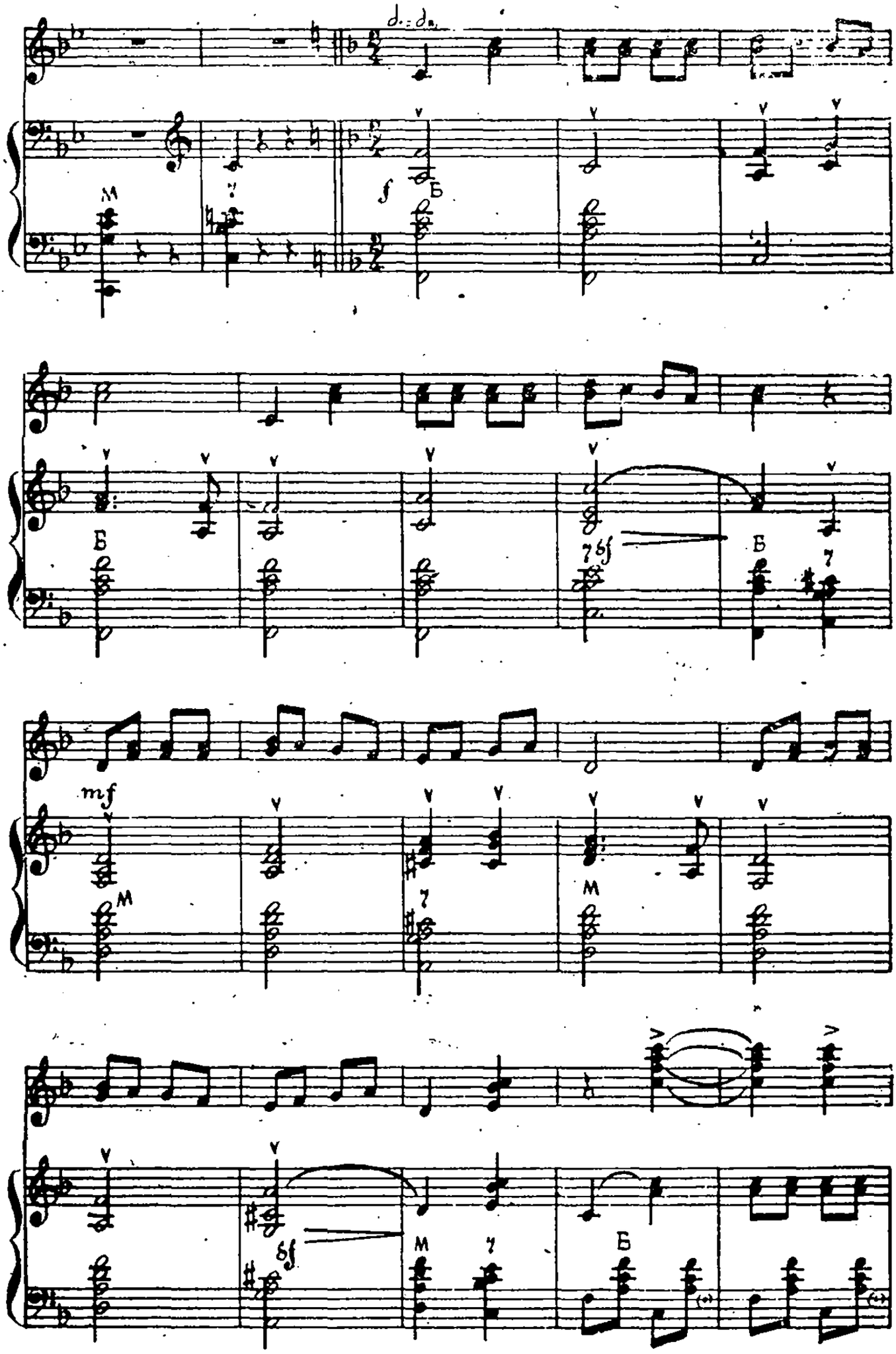

glissando


mp
p
Б
М
7
mp
Б
p
mp
Б
mf
7
7
М
М
7
3
М
7
М
7
М
М
М

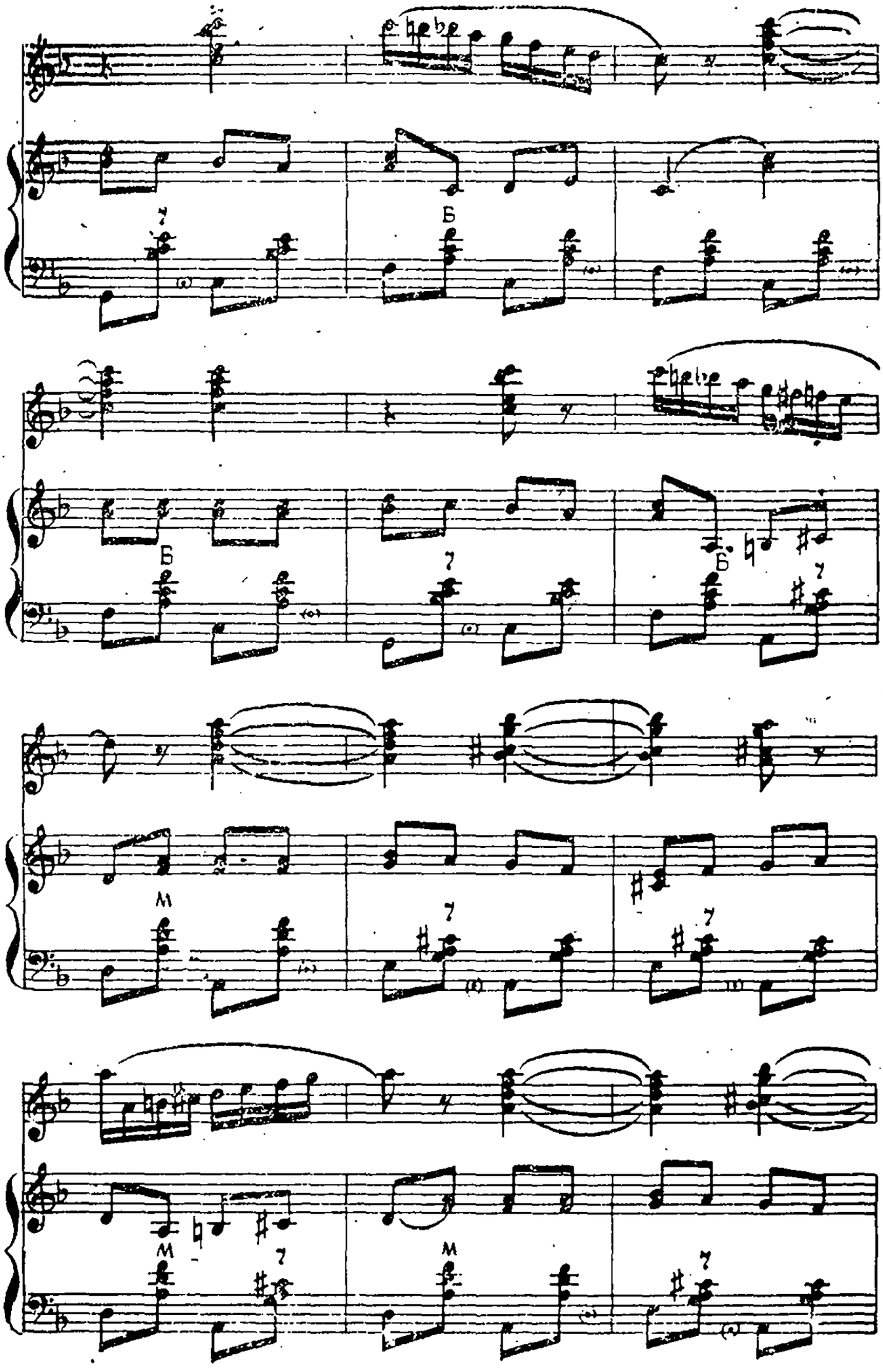

poco rit.
Спокойно

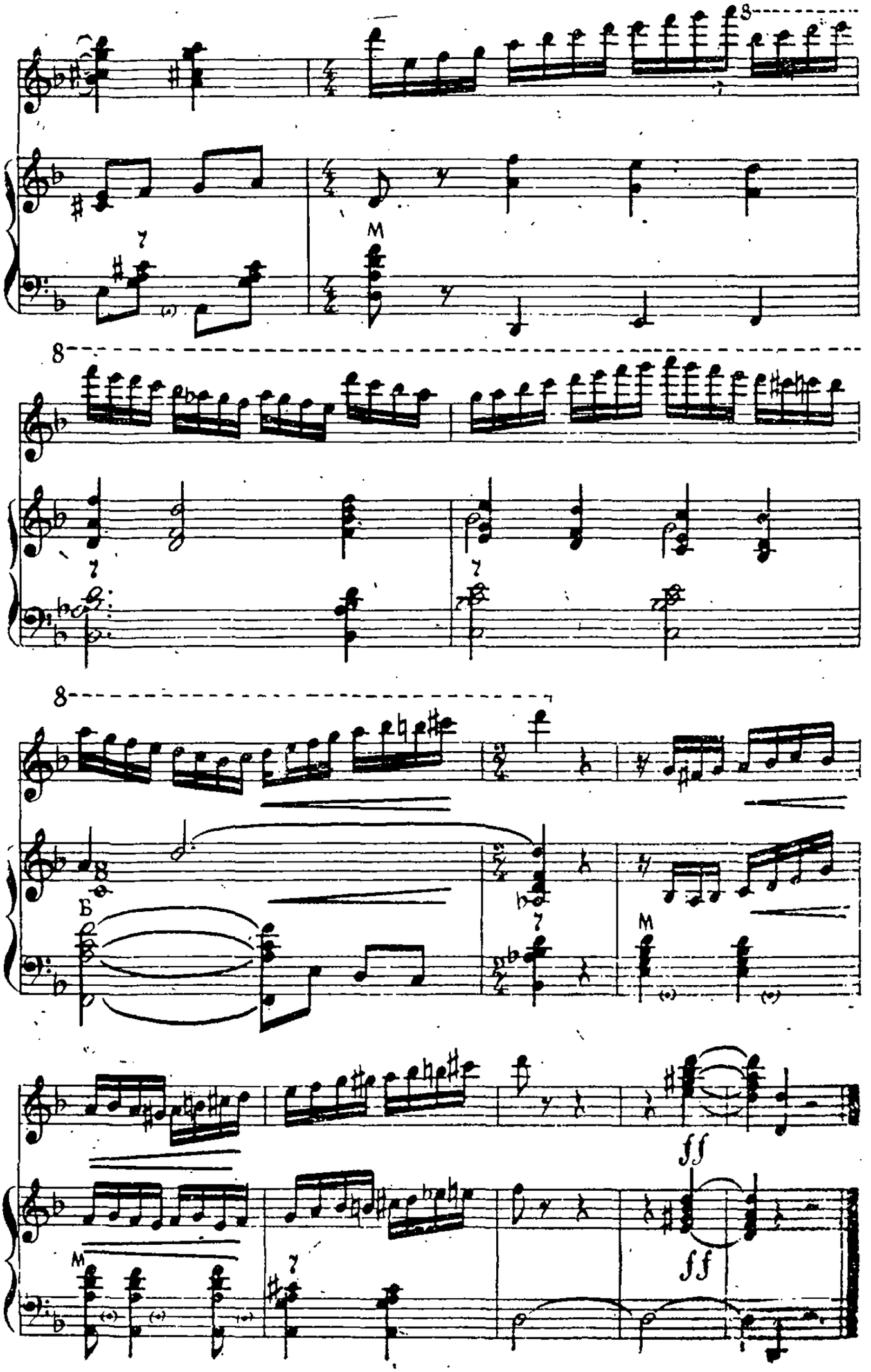

Оживленно
mf
mf
Б
В


7
Б
M
7
M
У
f
f
У
M
p
p
M
sf
f
M




*) I баян играет правой рукой
**) I баян играет и партию левой руки.

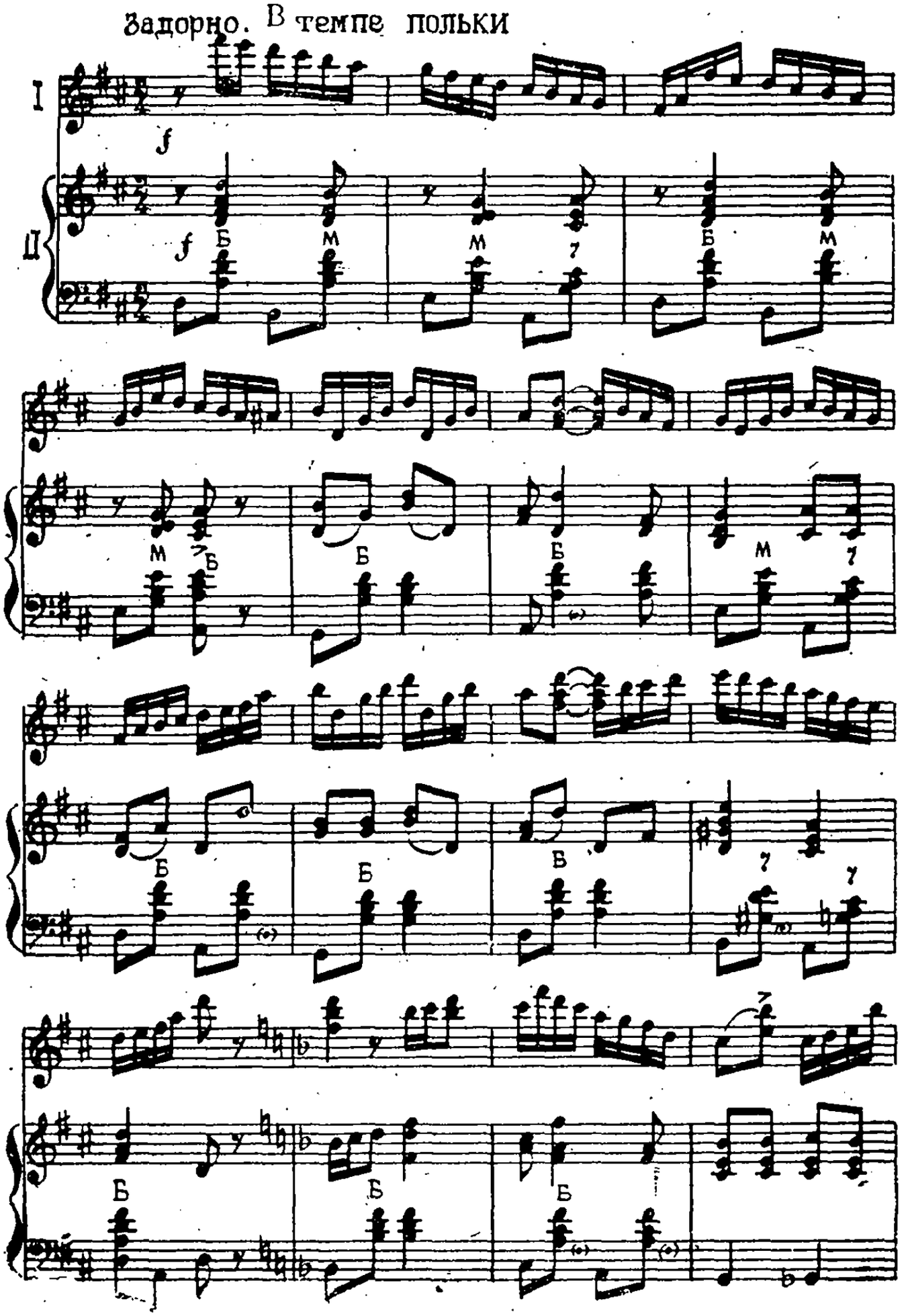

Б
Б
Б
М
М
М

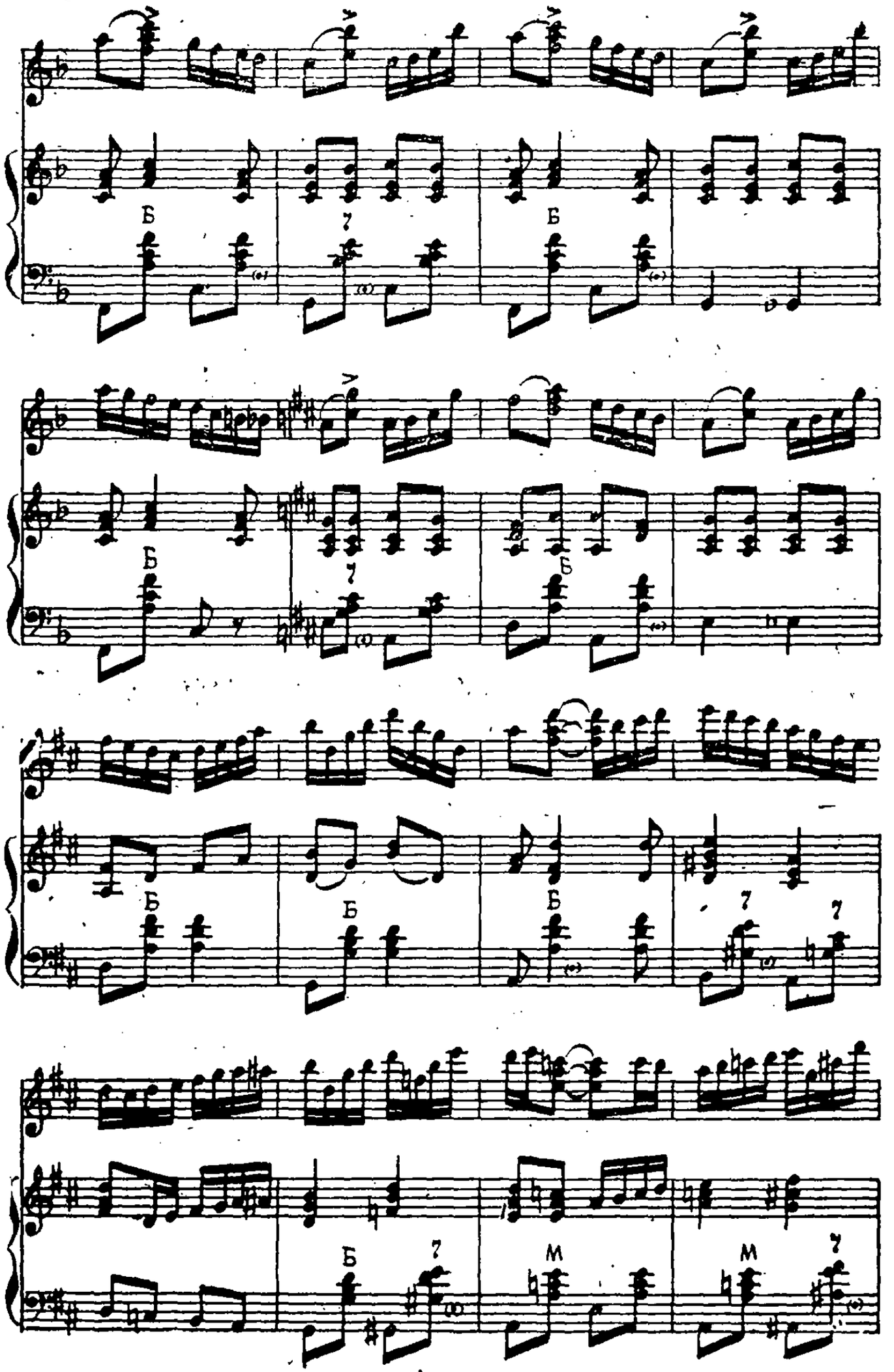

8
M
8
8
Б
M
M
ff
ff

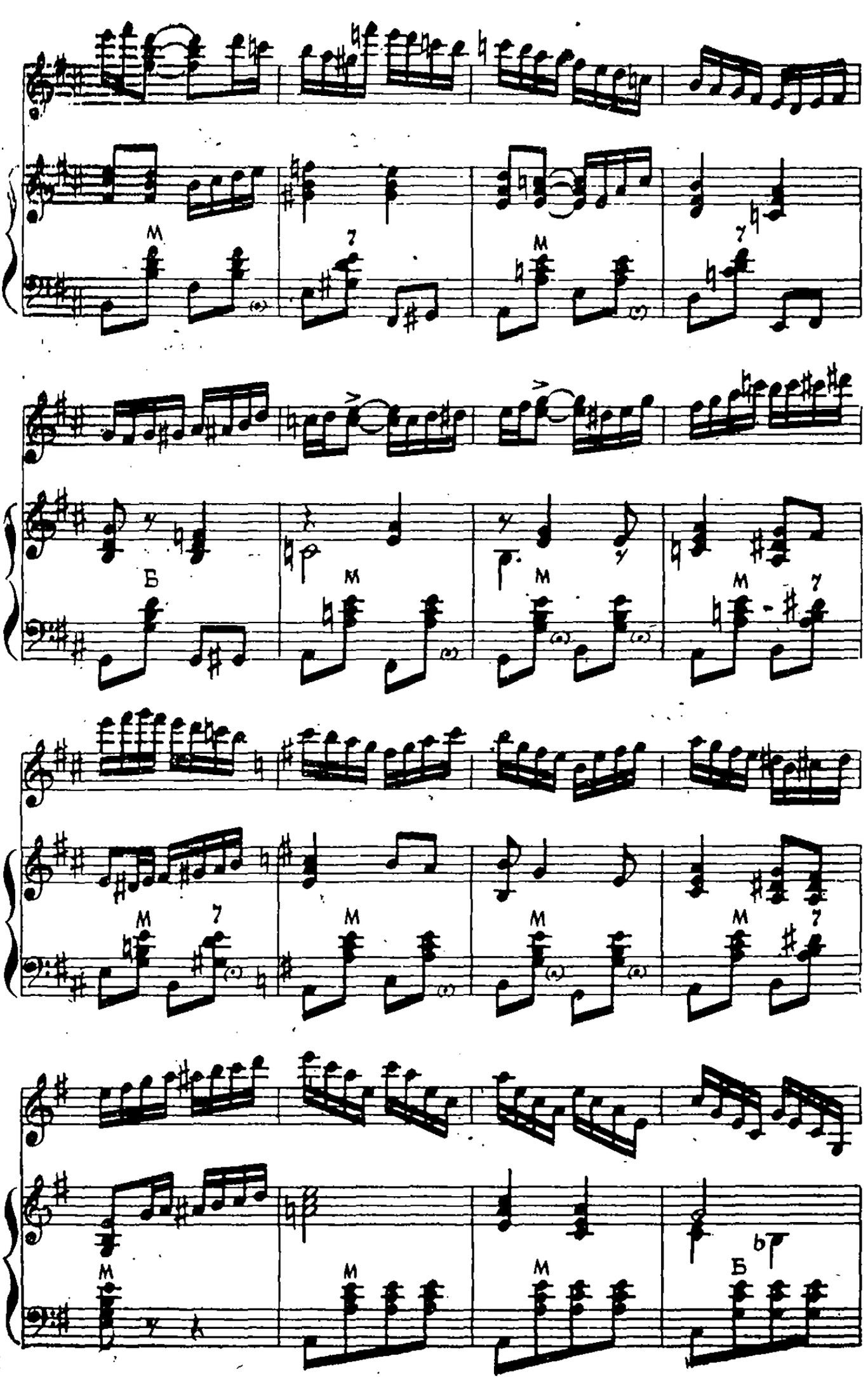
# ГВАРДЕЙЦЫ НА ПРИВАЛЕ

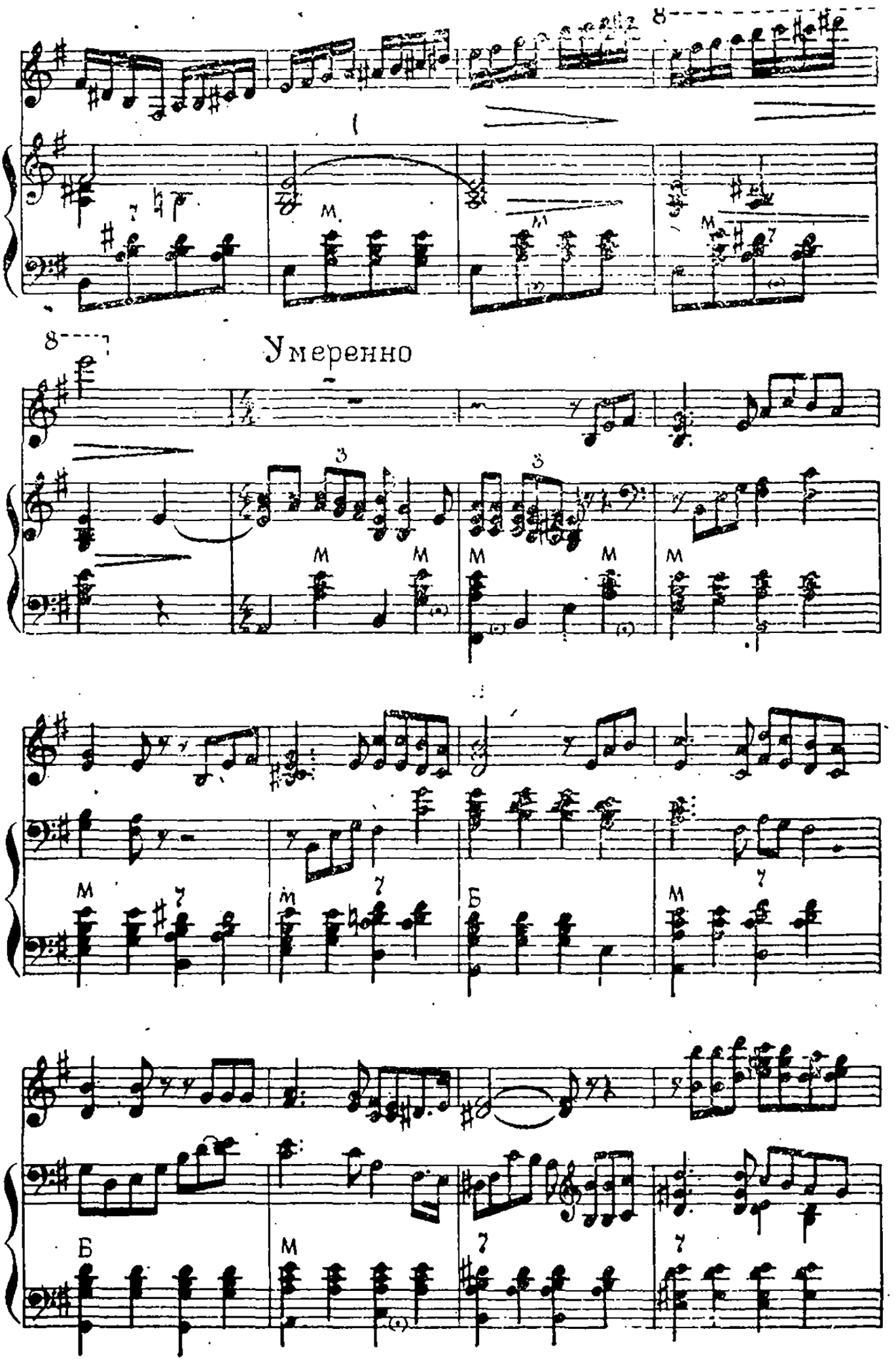
## (фантазия на темы песен Б. Терентьева)

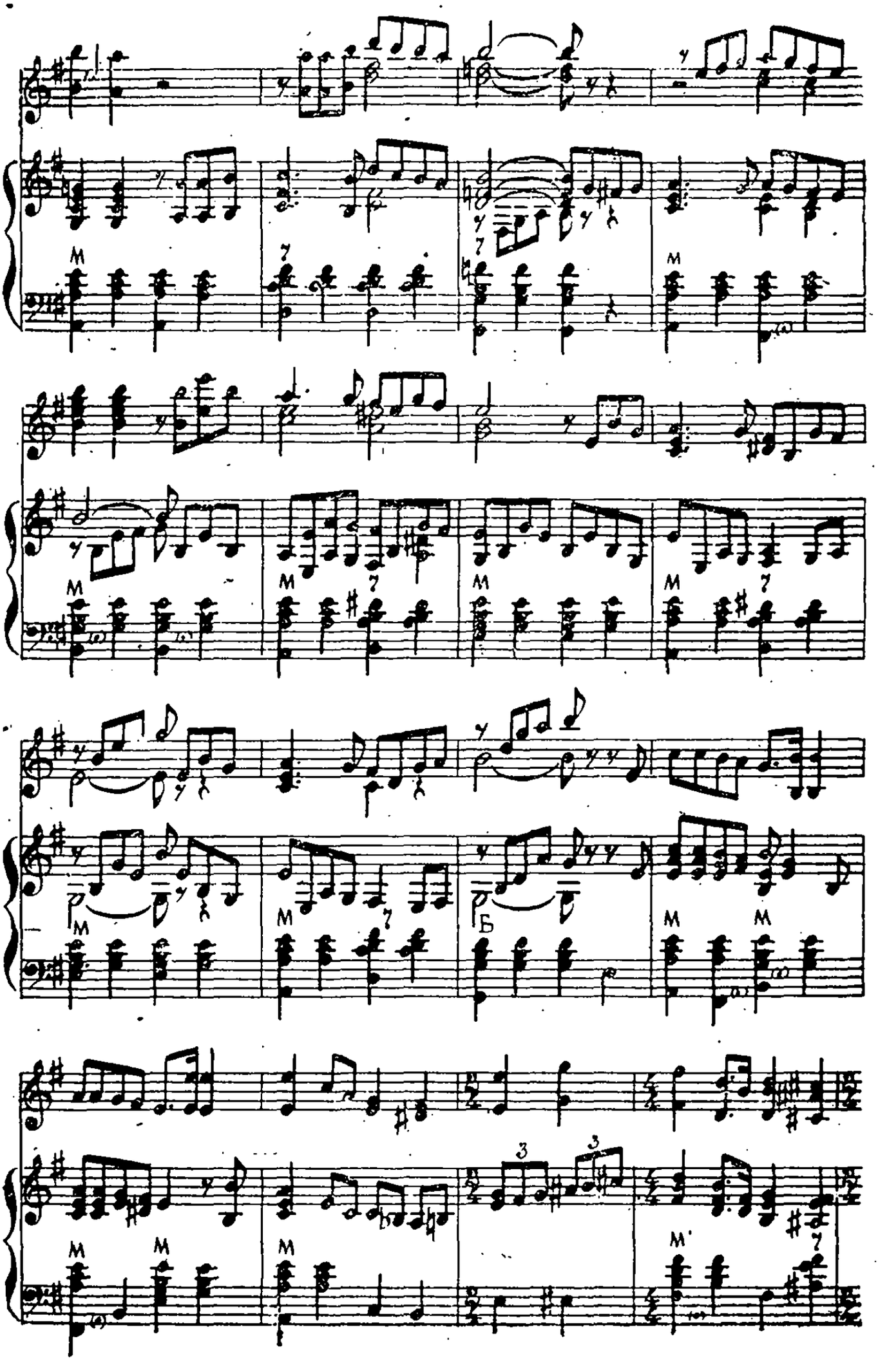
*В. Мотов.*
*Для двух баянов*

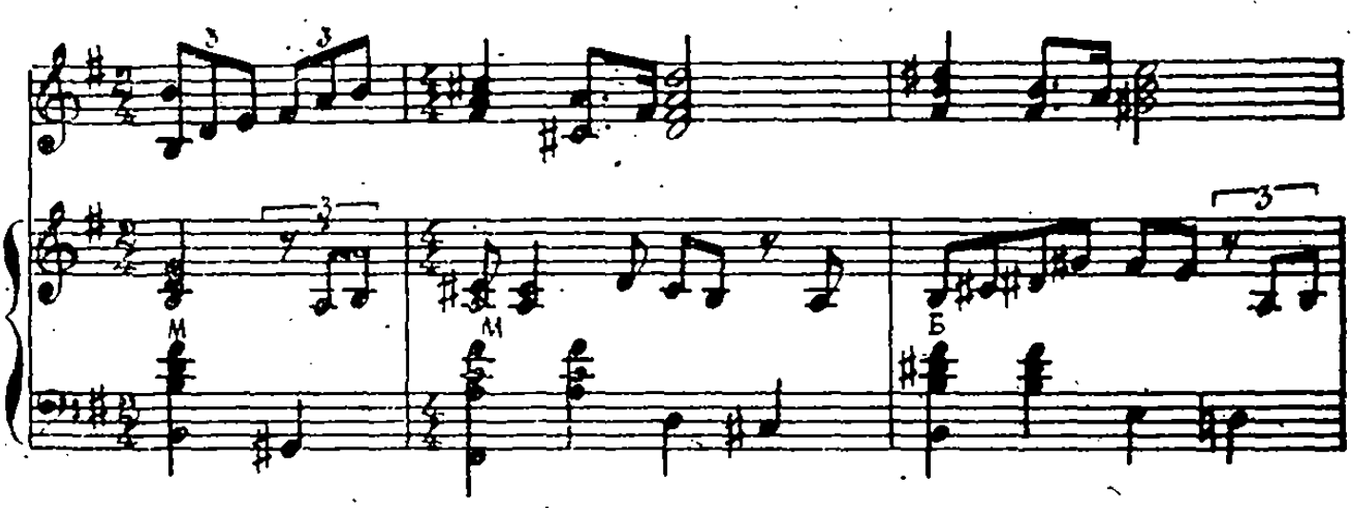


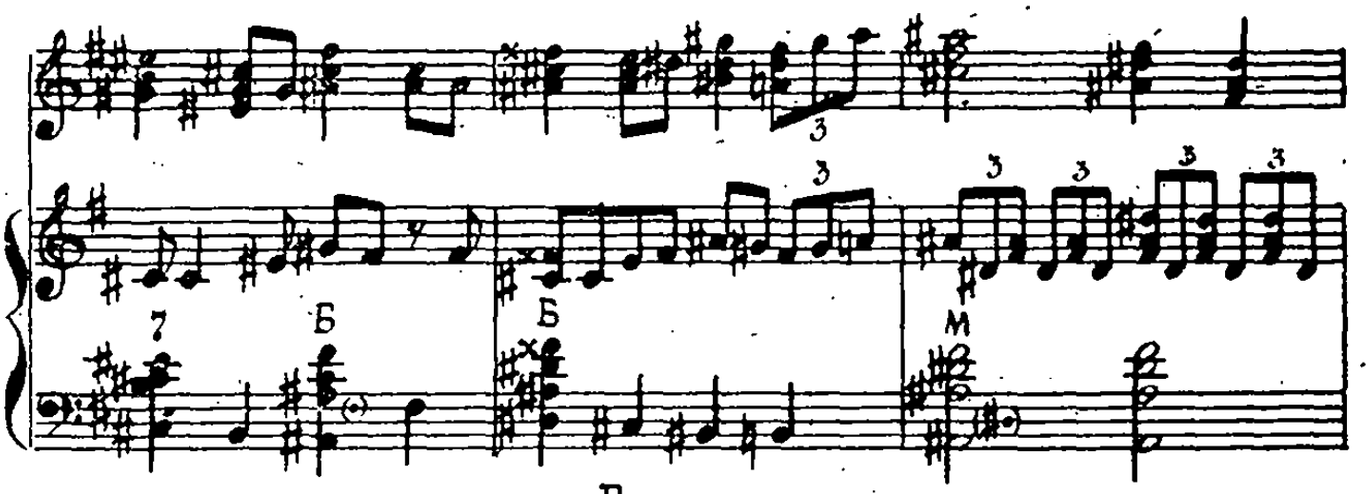

Б
7
Б
Б
7
Б
Б
Б
Б
7
7
Б
7
М
М
7


M
7
M
7
Б
M
M
M
7
M
7
M
M
M
7
M
M
M
Б
b

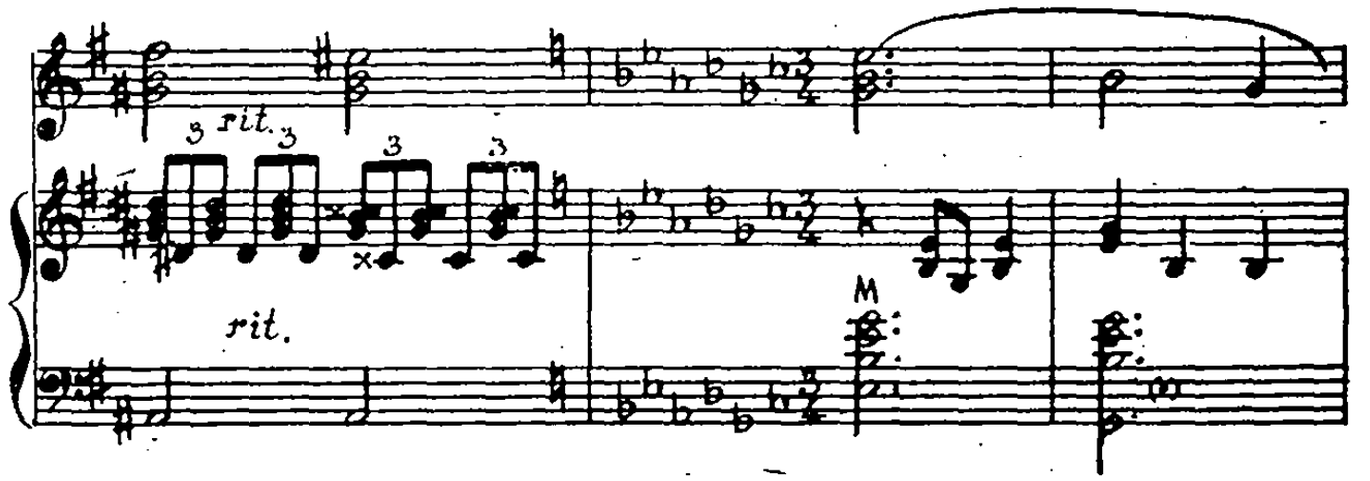

Умеренно

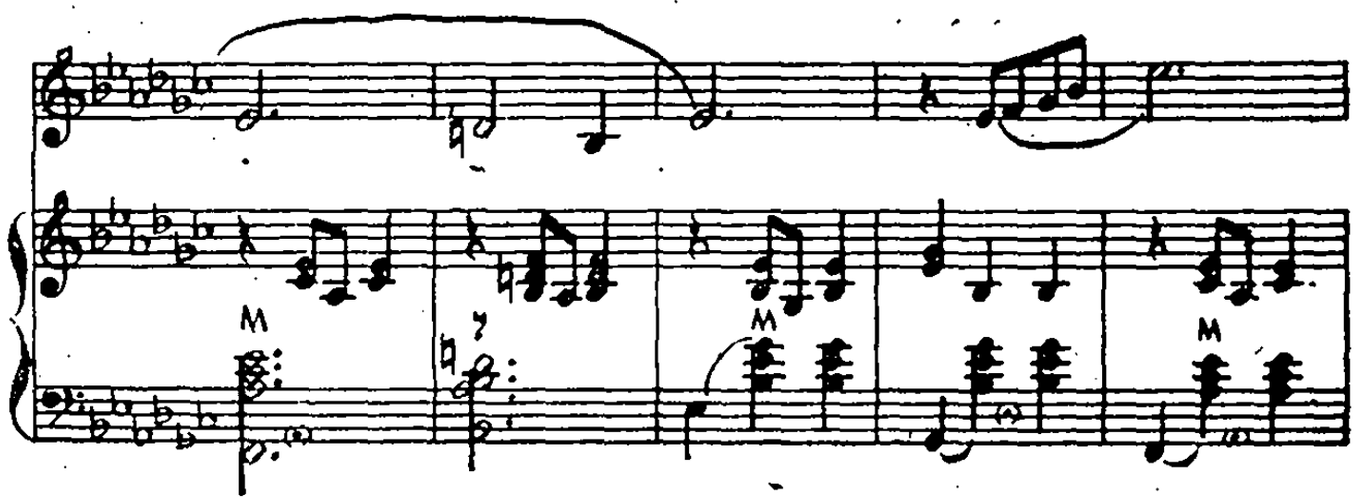


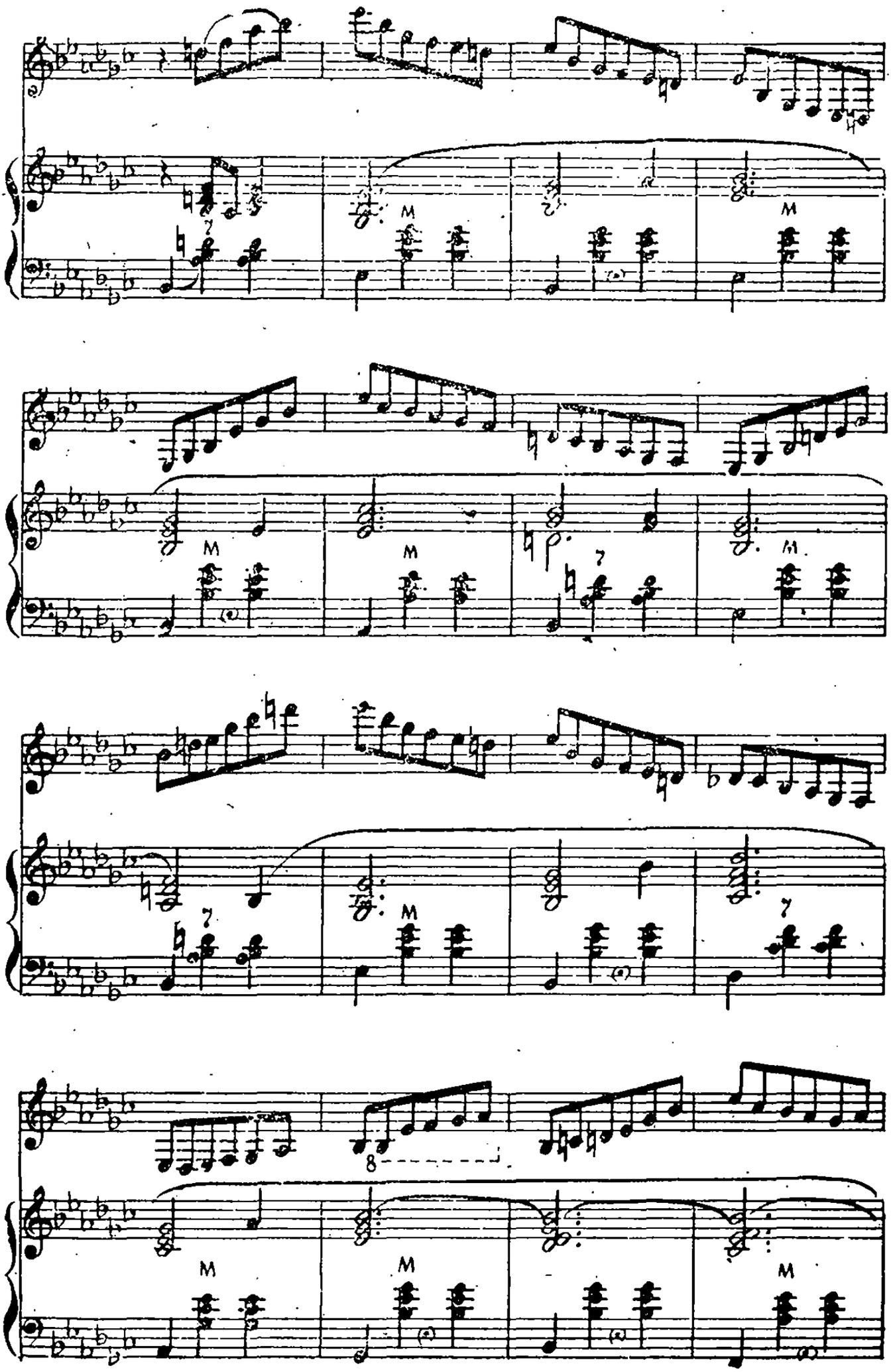


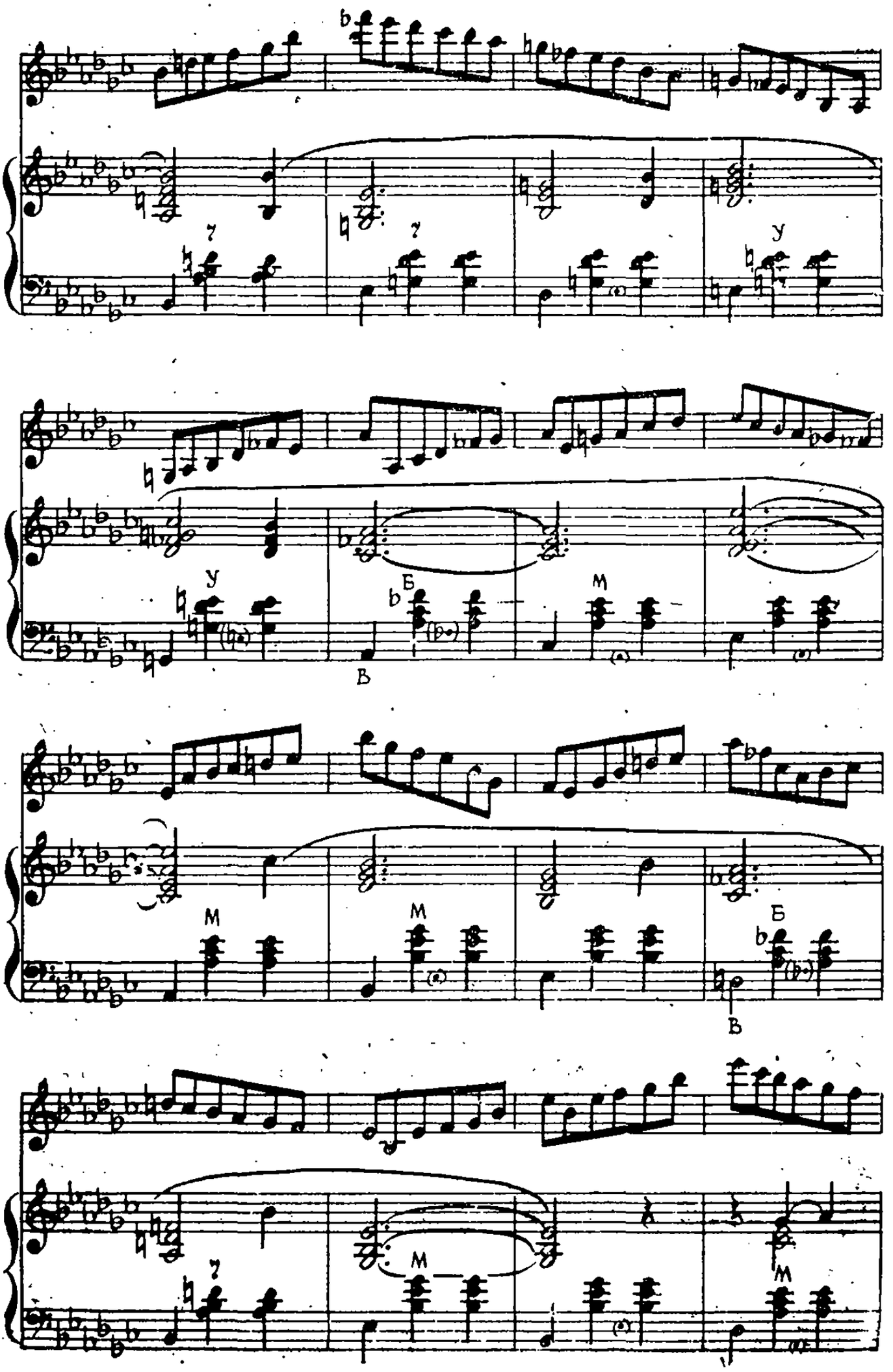



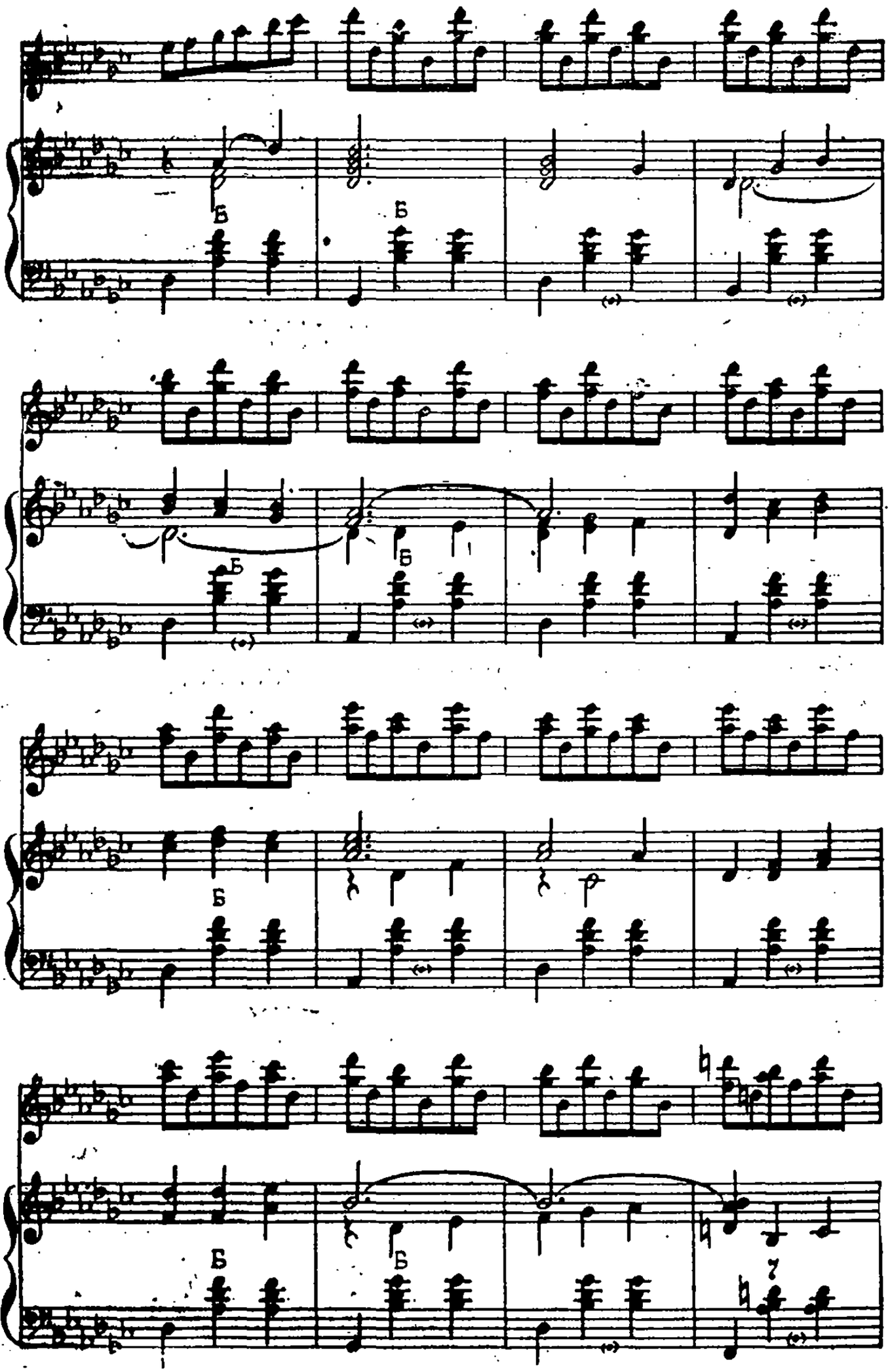

В темпе вальса

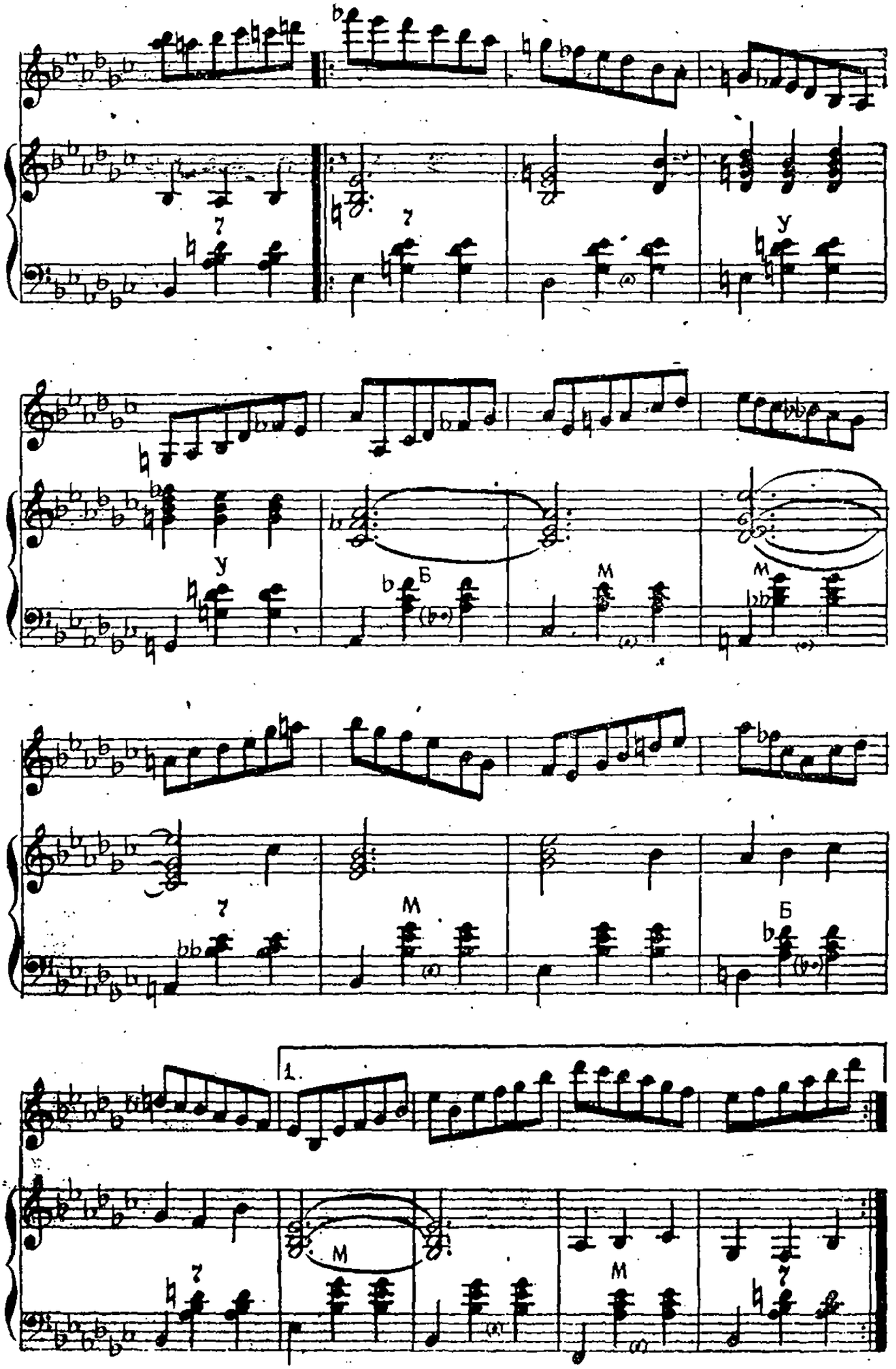


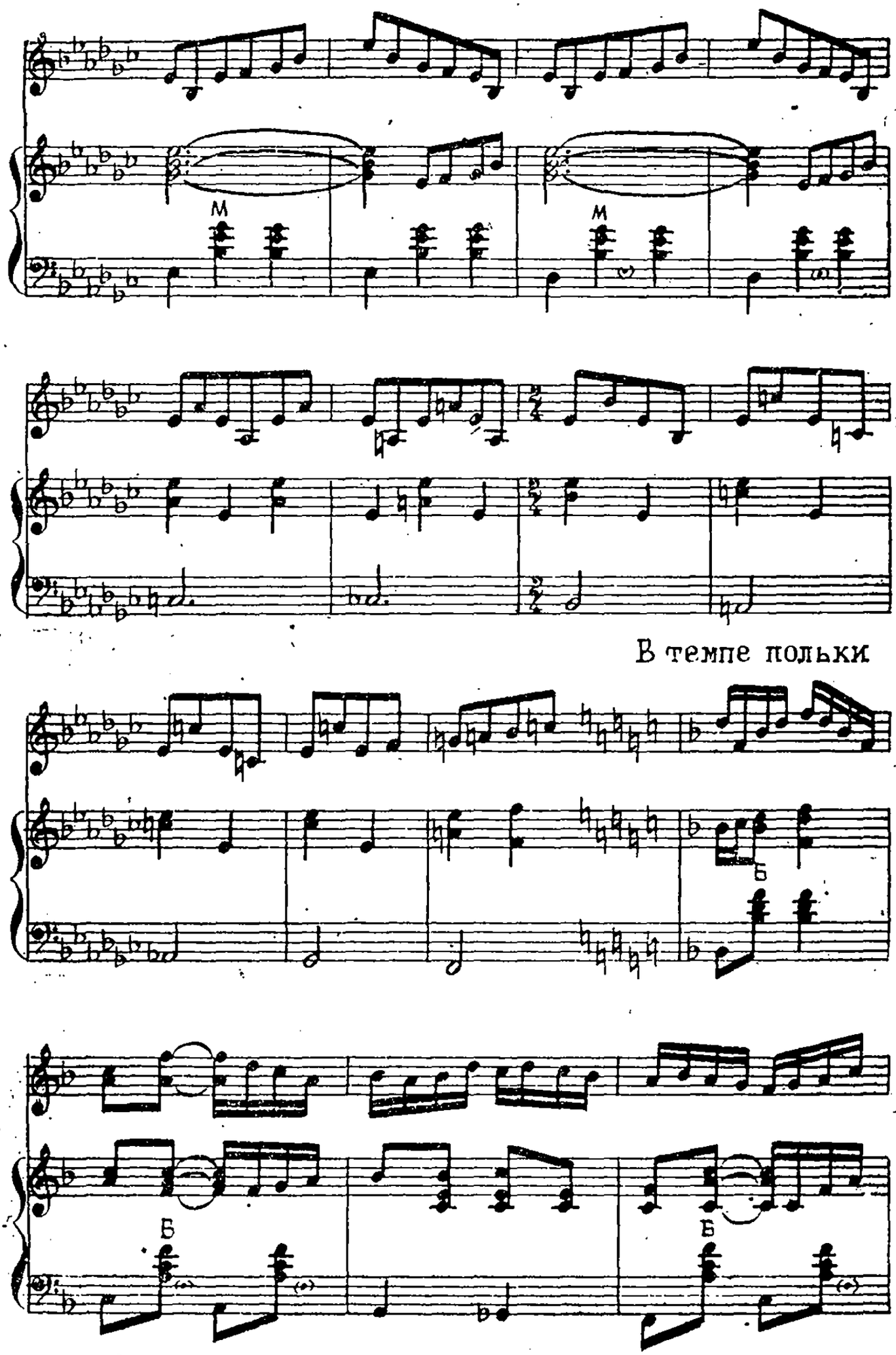



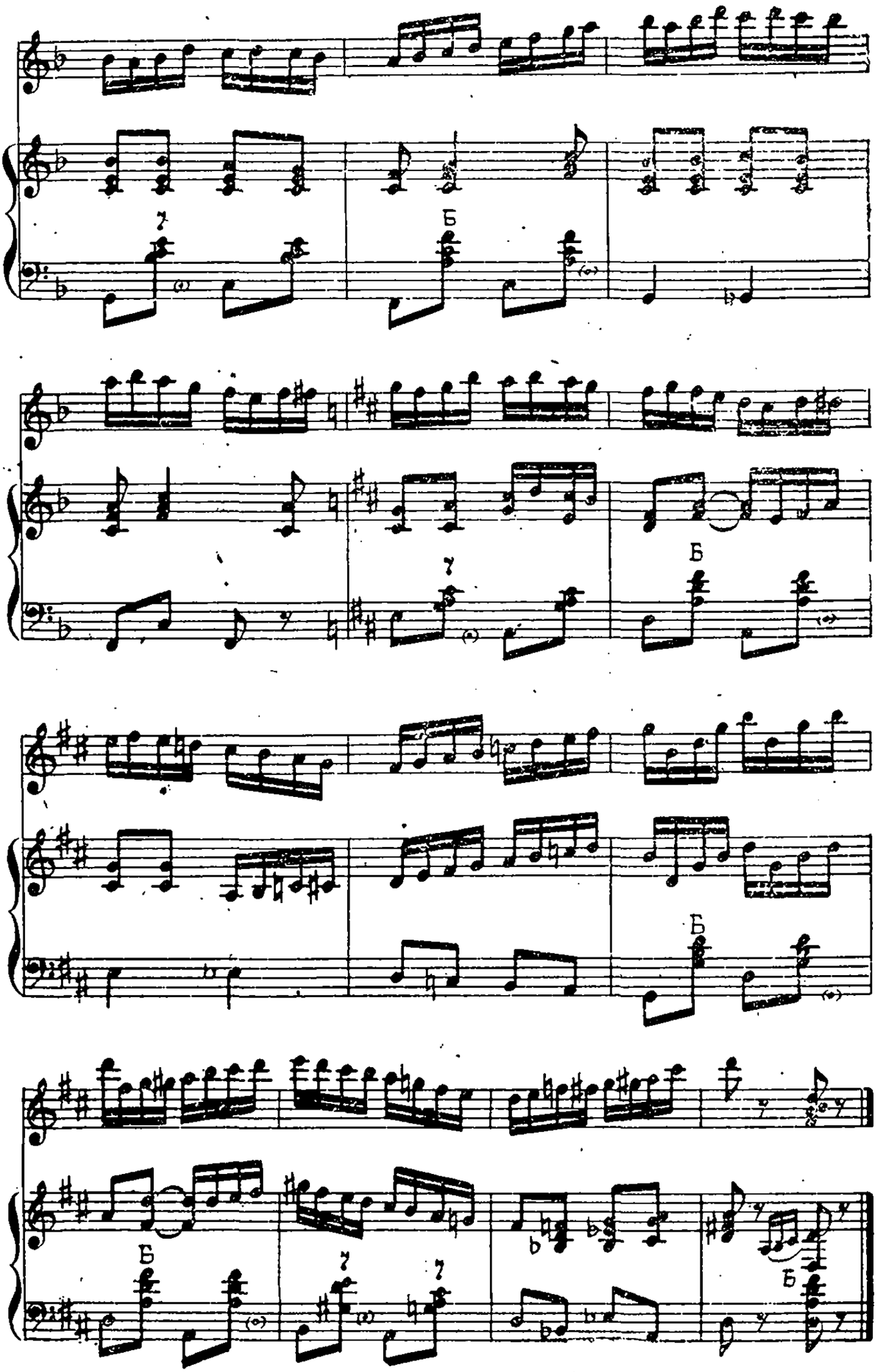



?
?
У
У
Б
М
В
М
М
Б
В
?
М
М


Б
Б
Б
Б
Б
Б

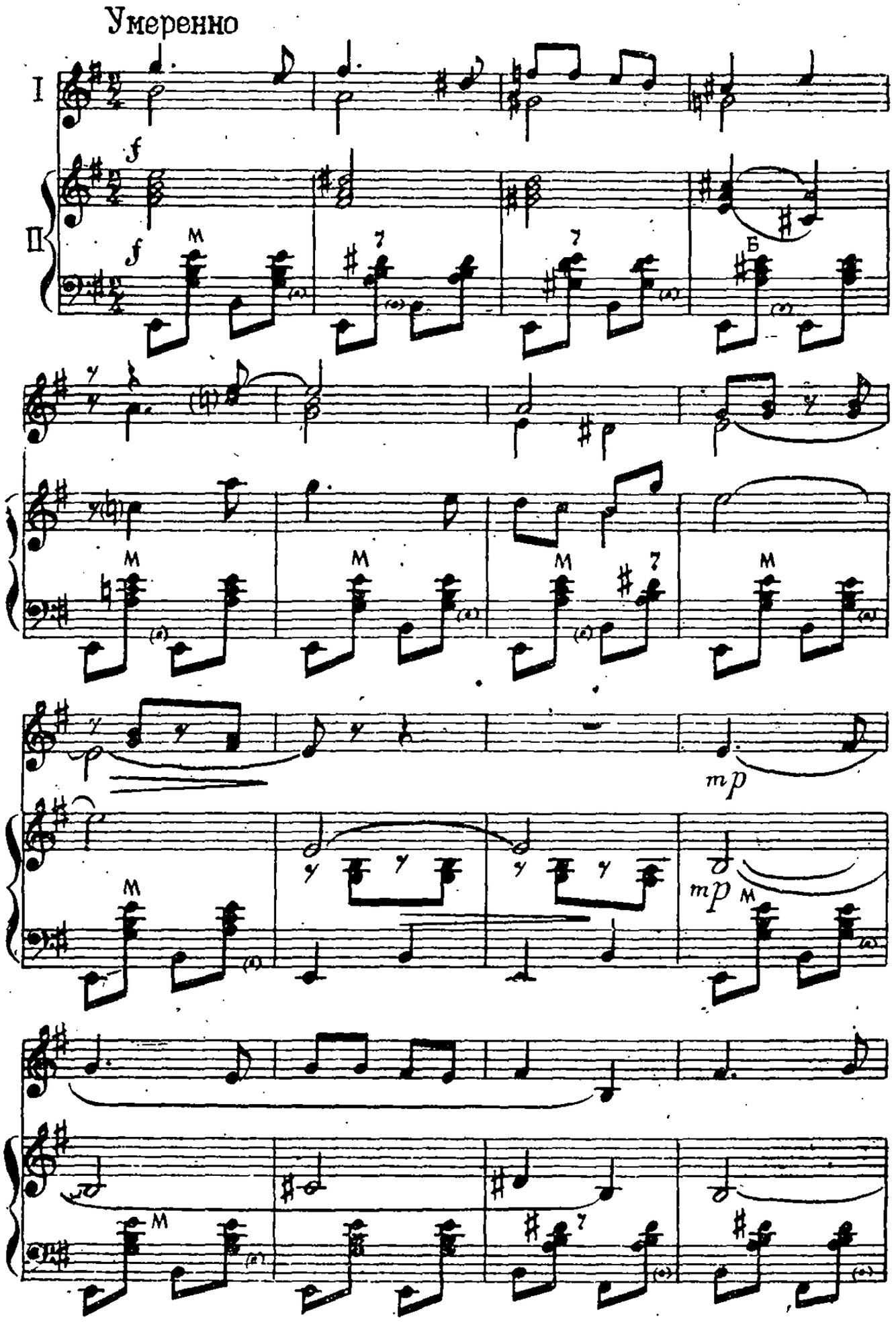

1.

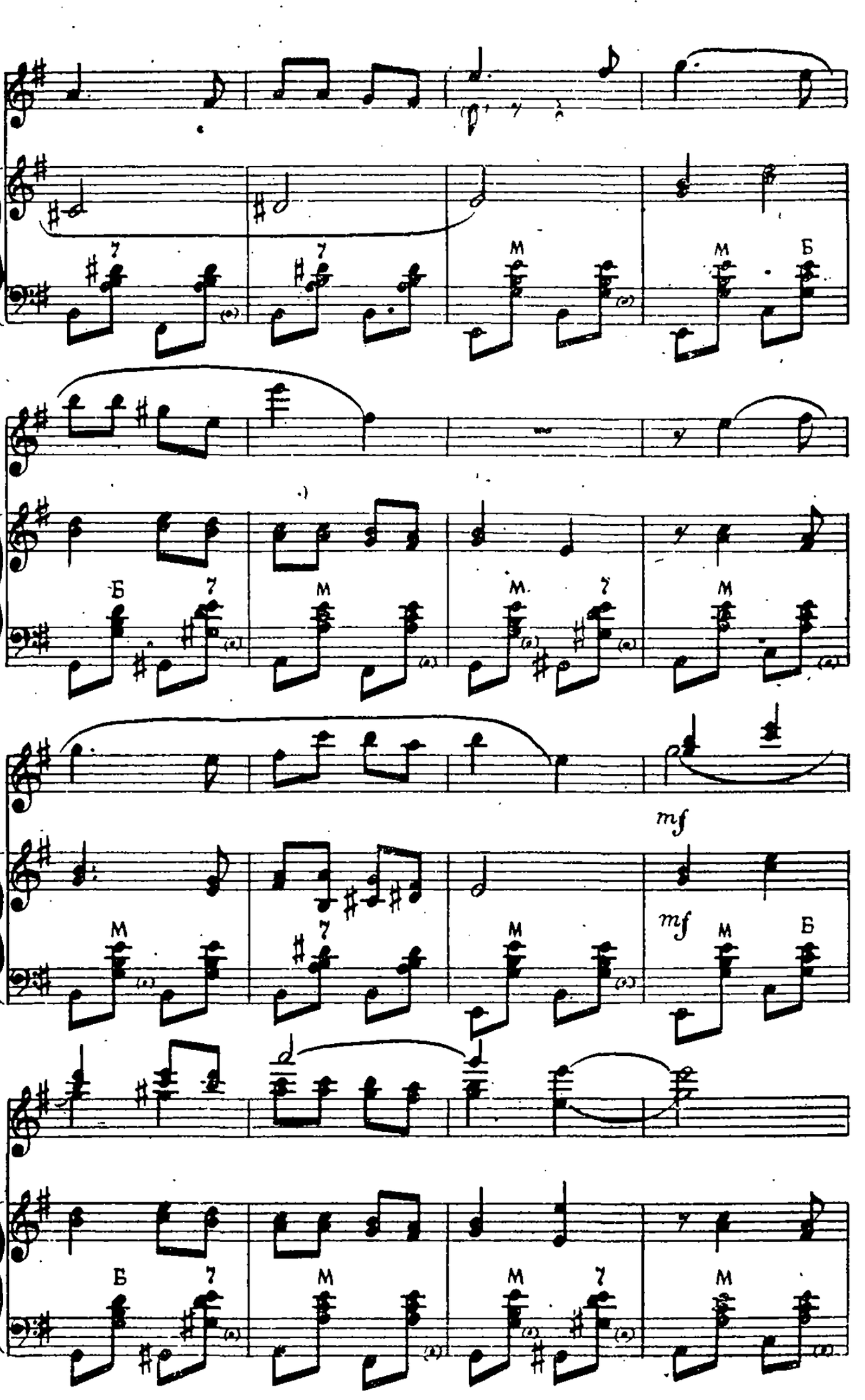

M
M
В темпе польки
Б
Б
Б

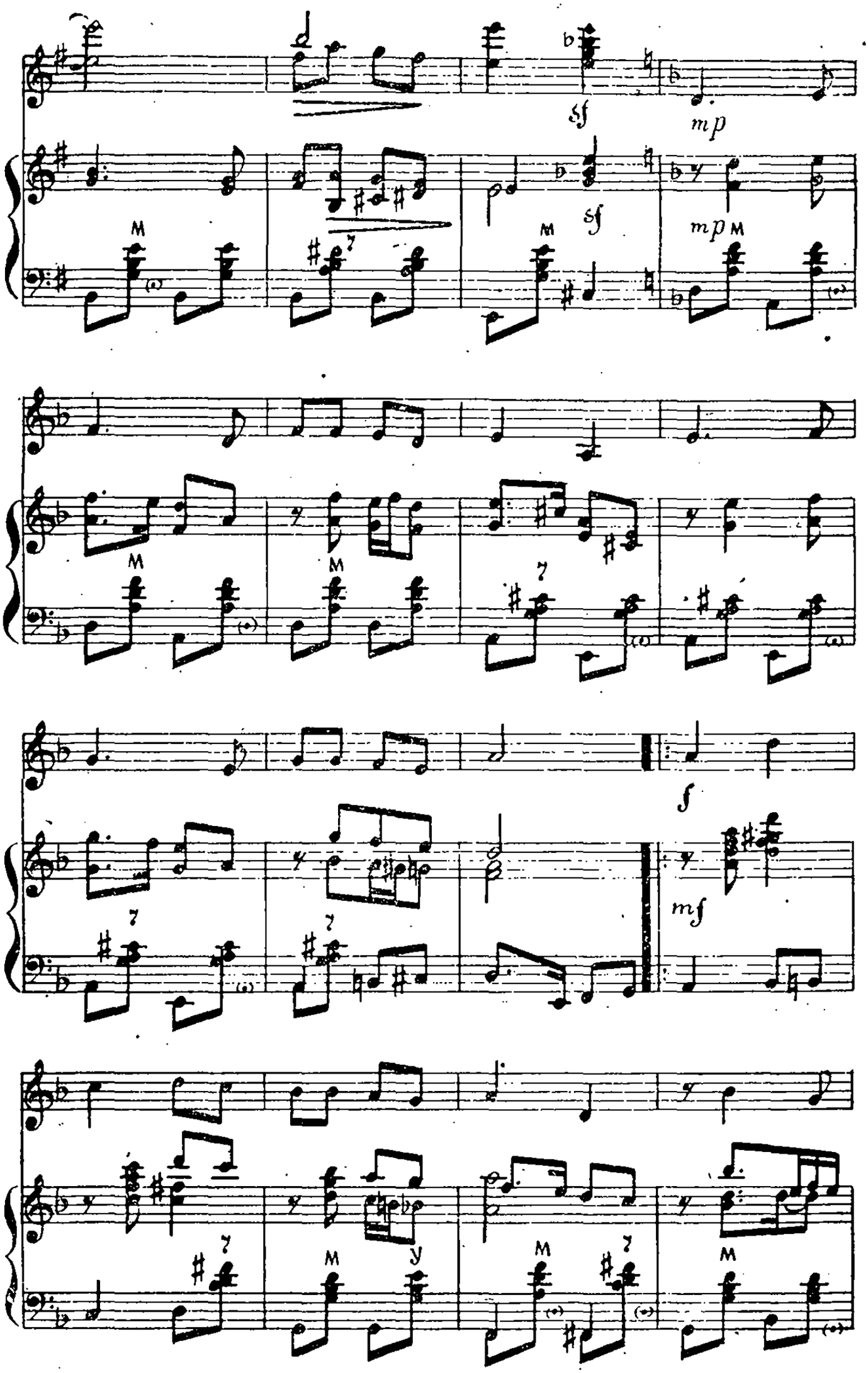

Б
Б
Б
Б
Б

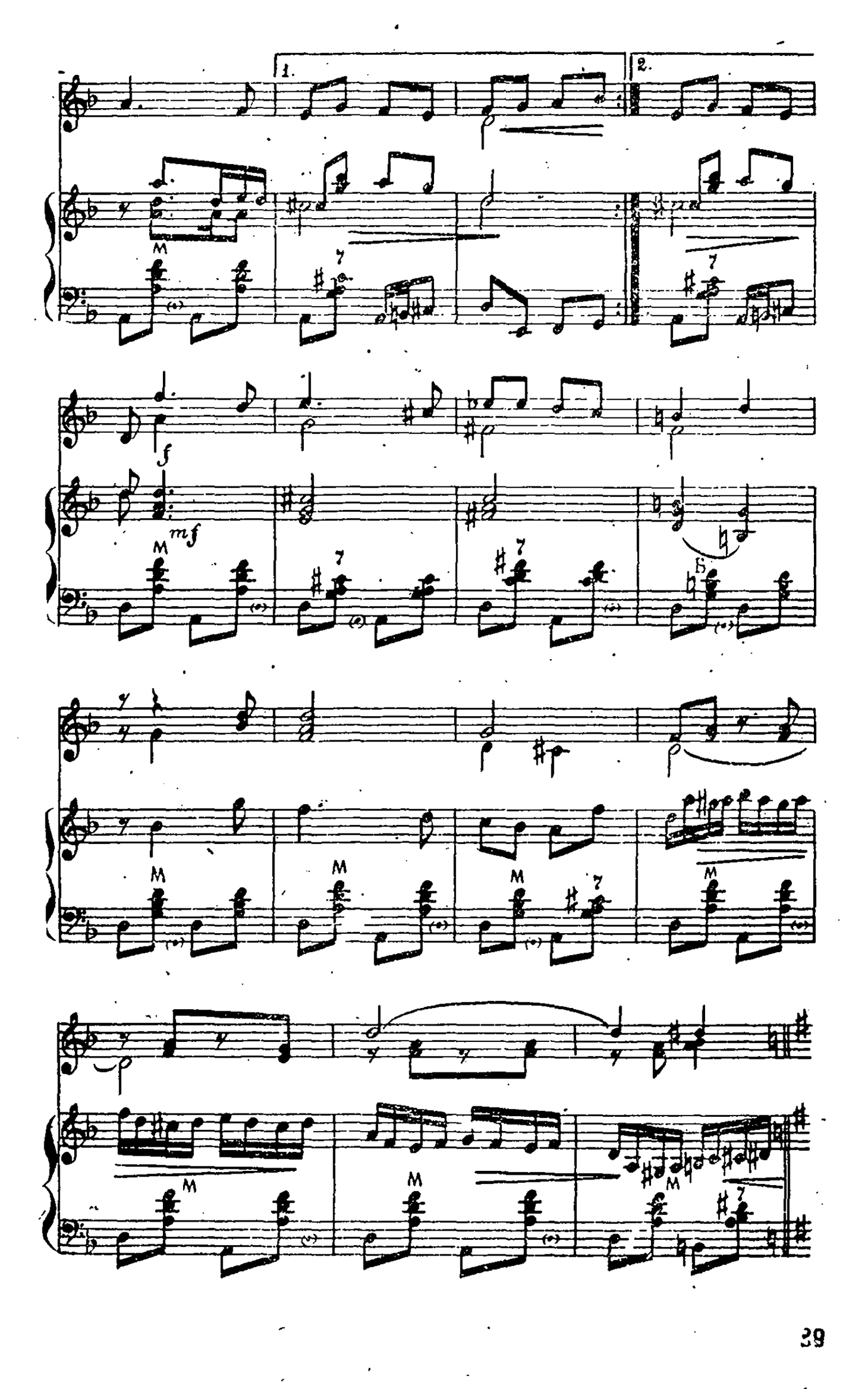
# КАТЮША

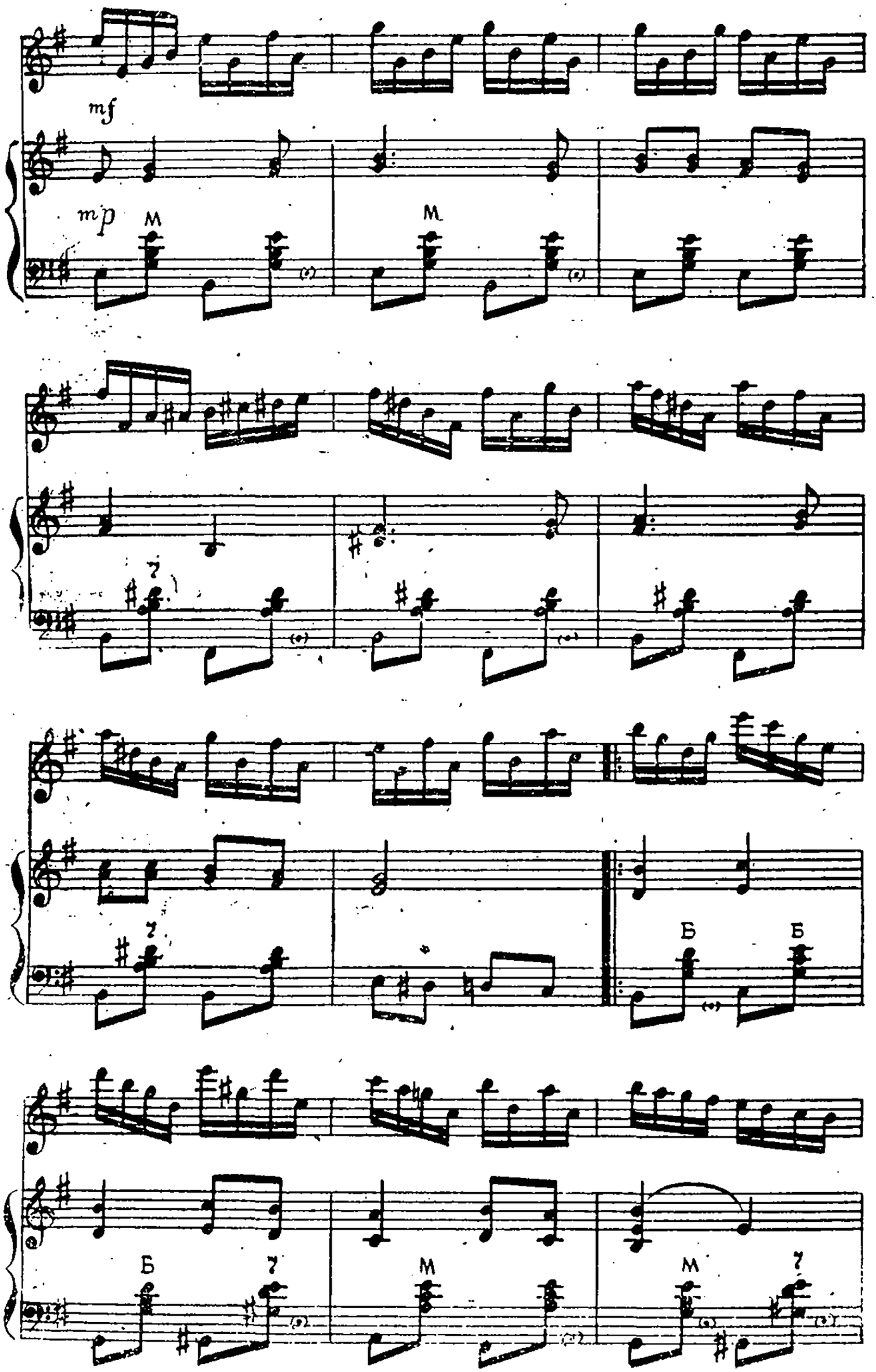
*Музыка М. Блантера,*
*свободная обработка А. Суханова.*
*Для двух баянов*

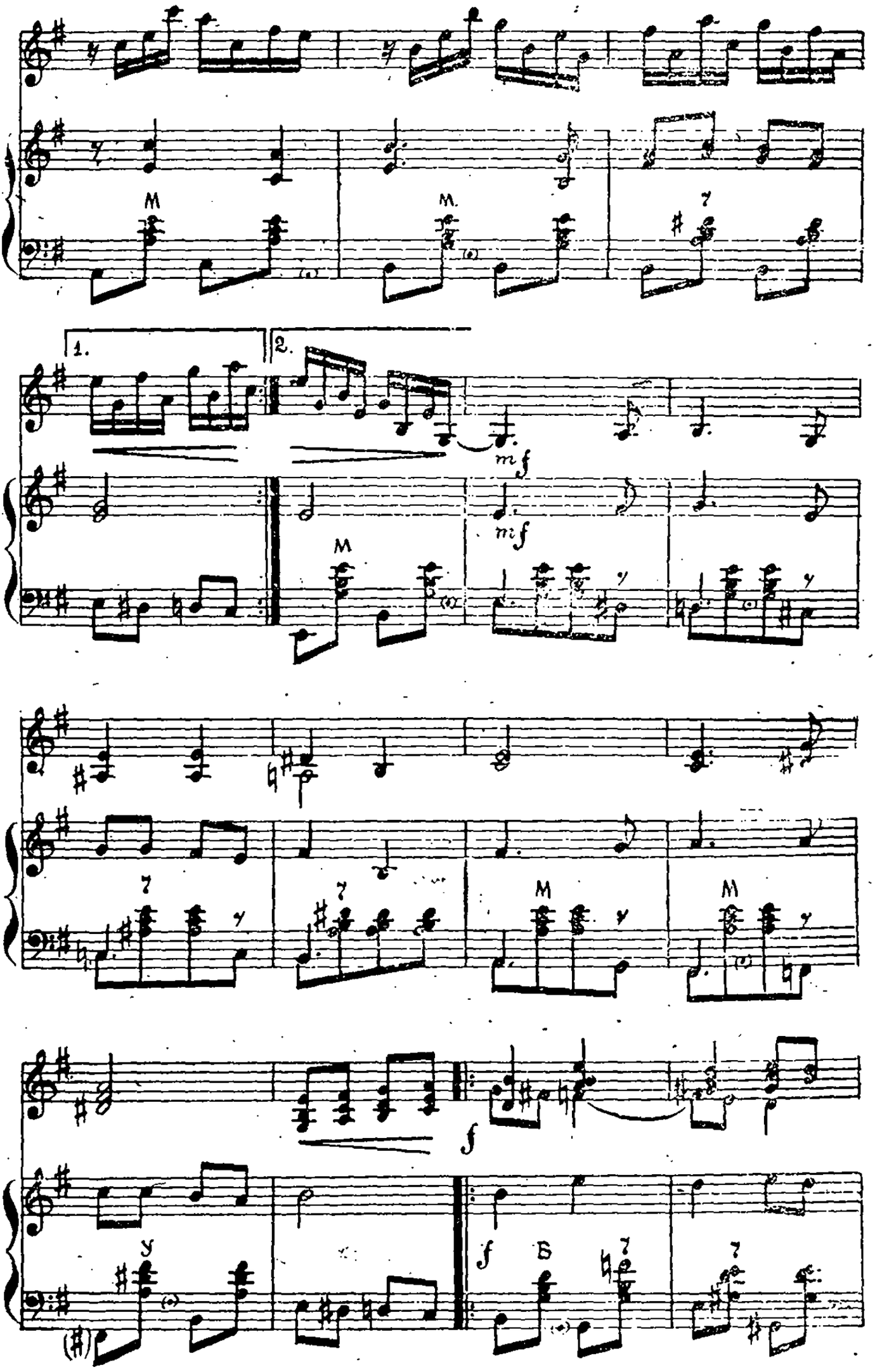


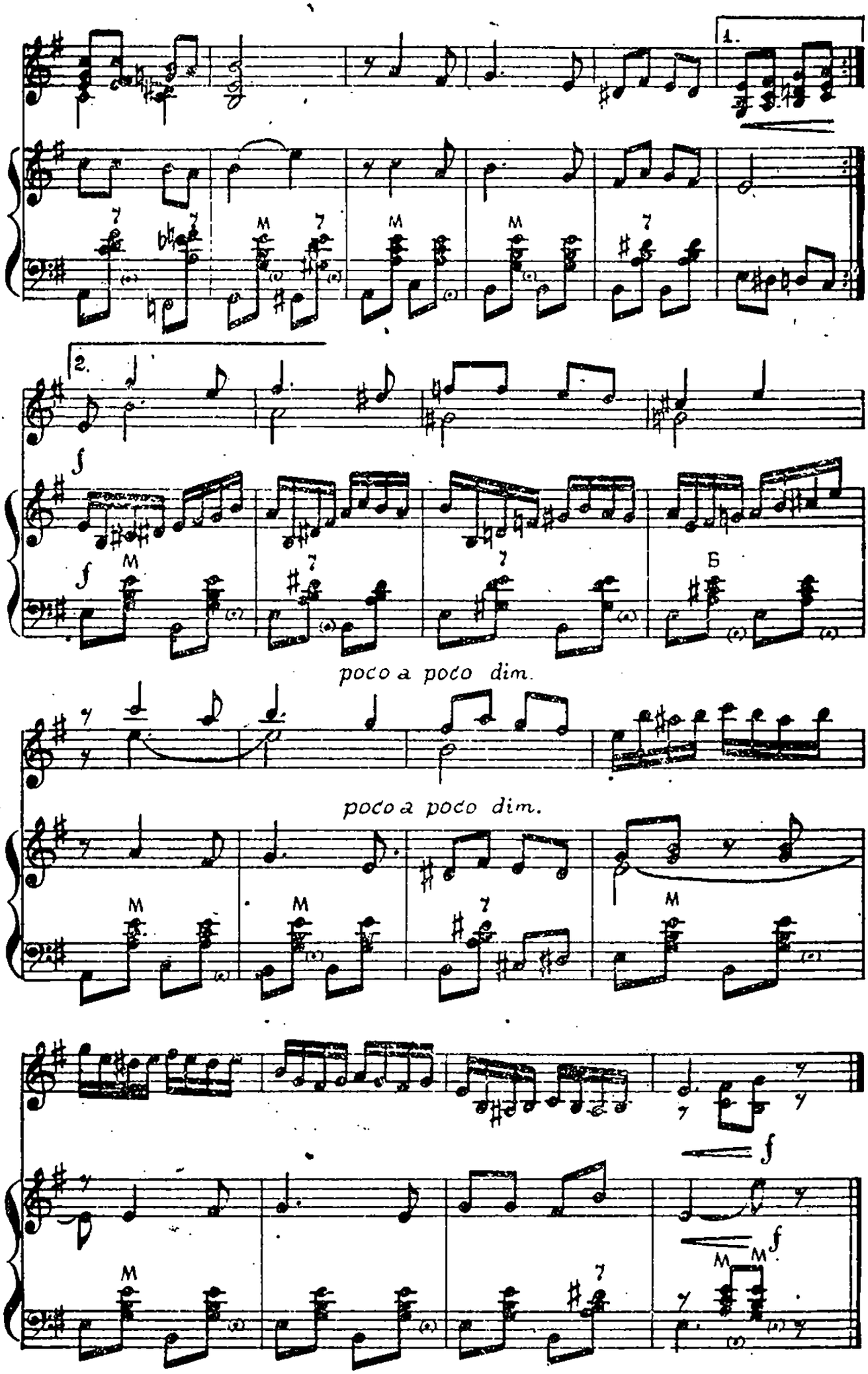

mf
mf


sf
mp
sf
mp
f
mf


1.
2.
f
mf

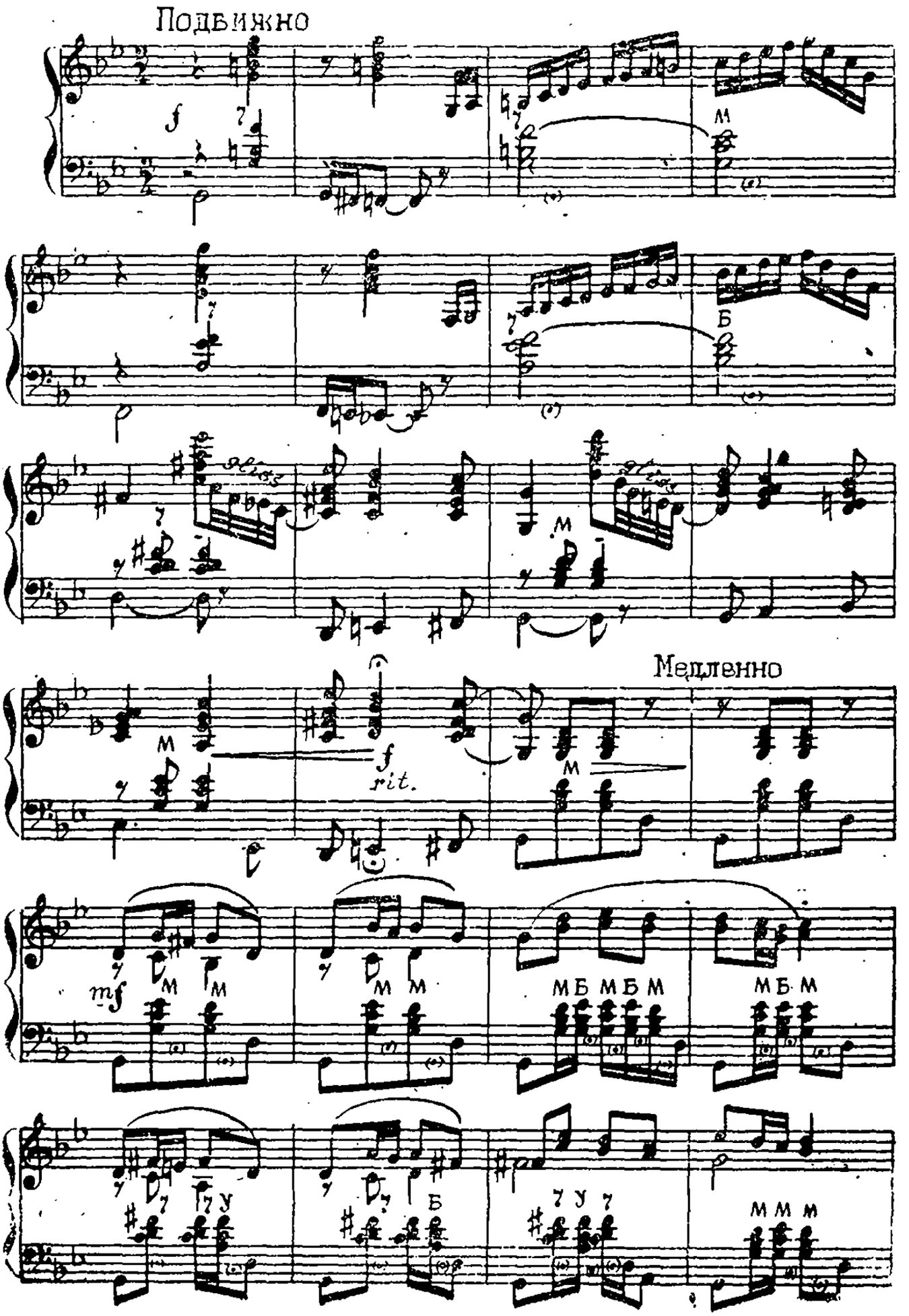

mf
mp
M
M
7
7
Б
Б
Б
7
M
M
7

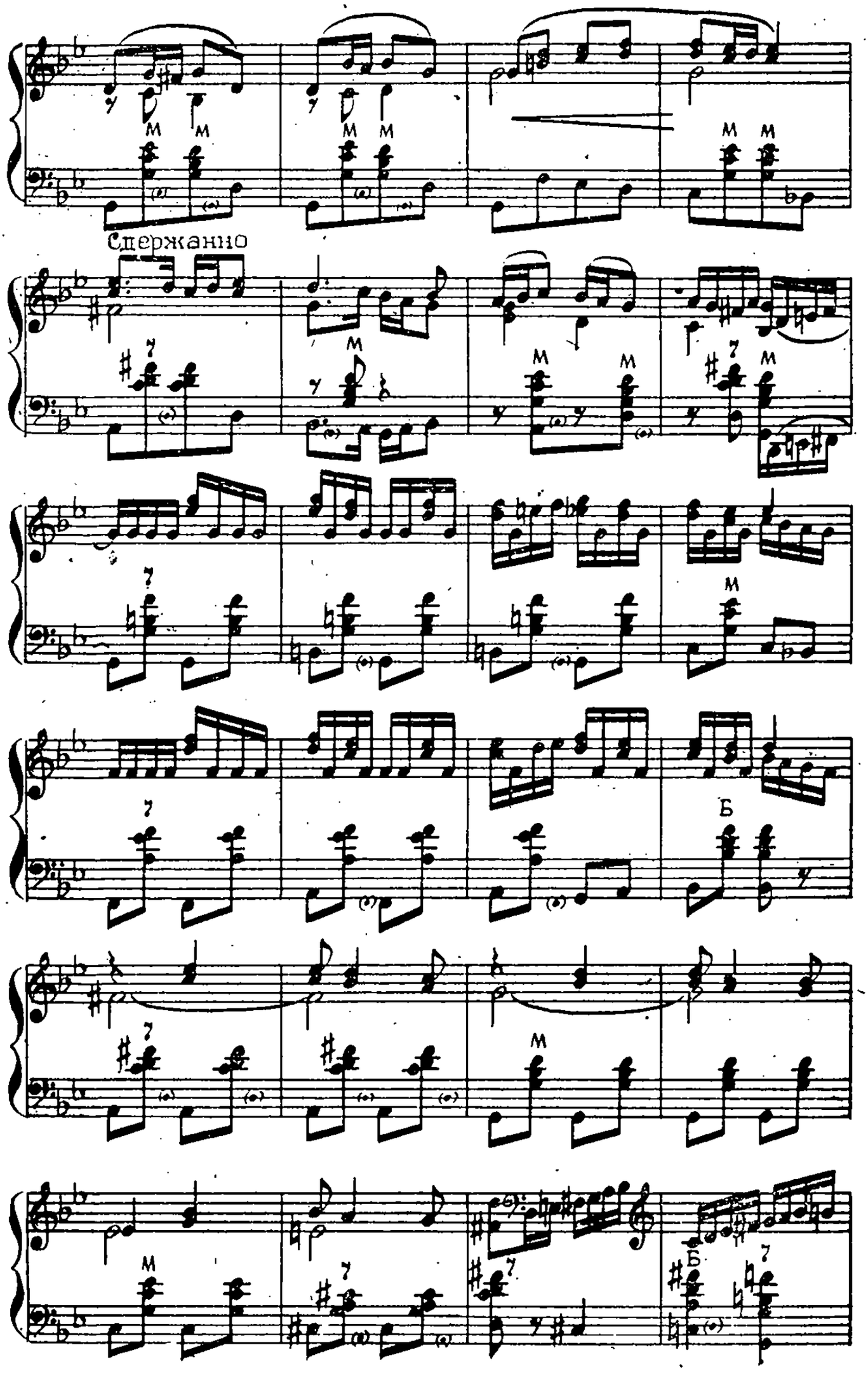

1.
2.
mf
mf
f
f

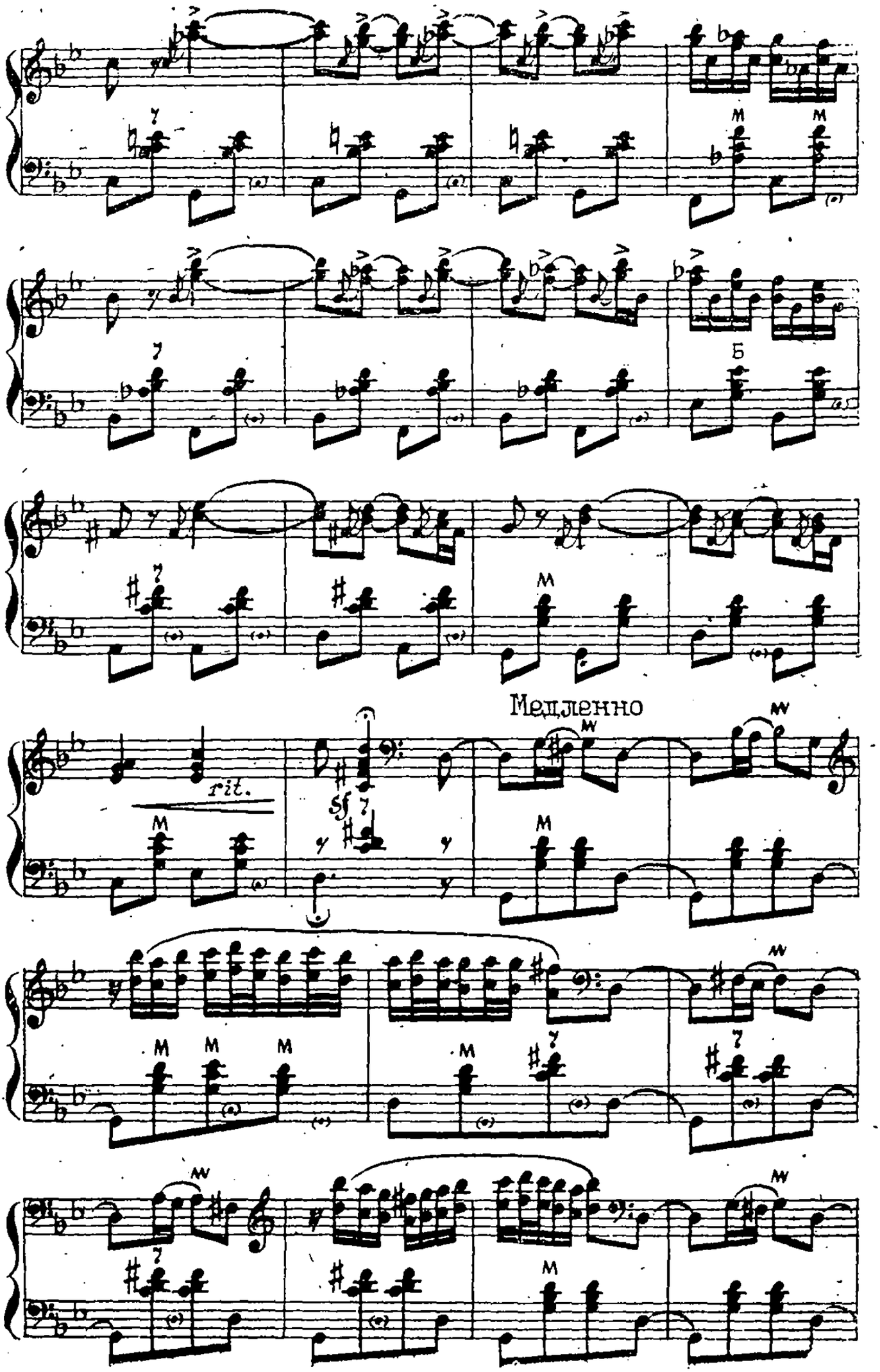

1.
2.
poco a poco dim.
poco a poco dim.

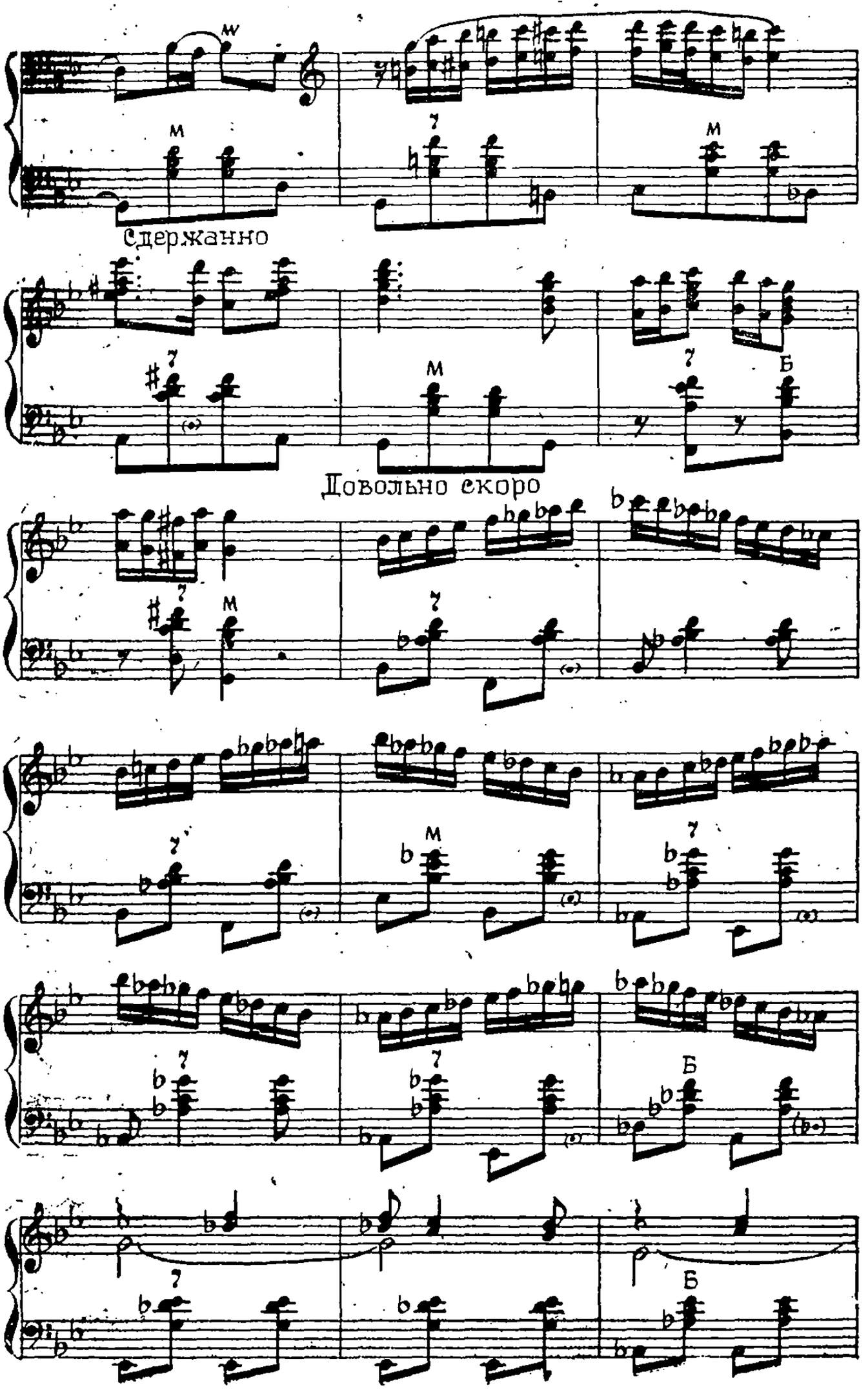
# СМУГЛЯНКА

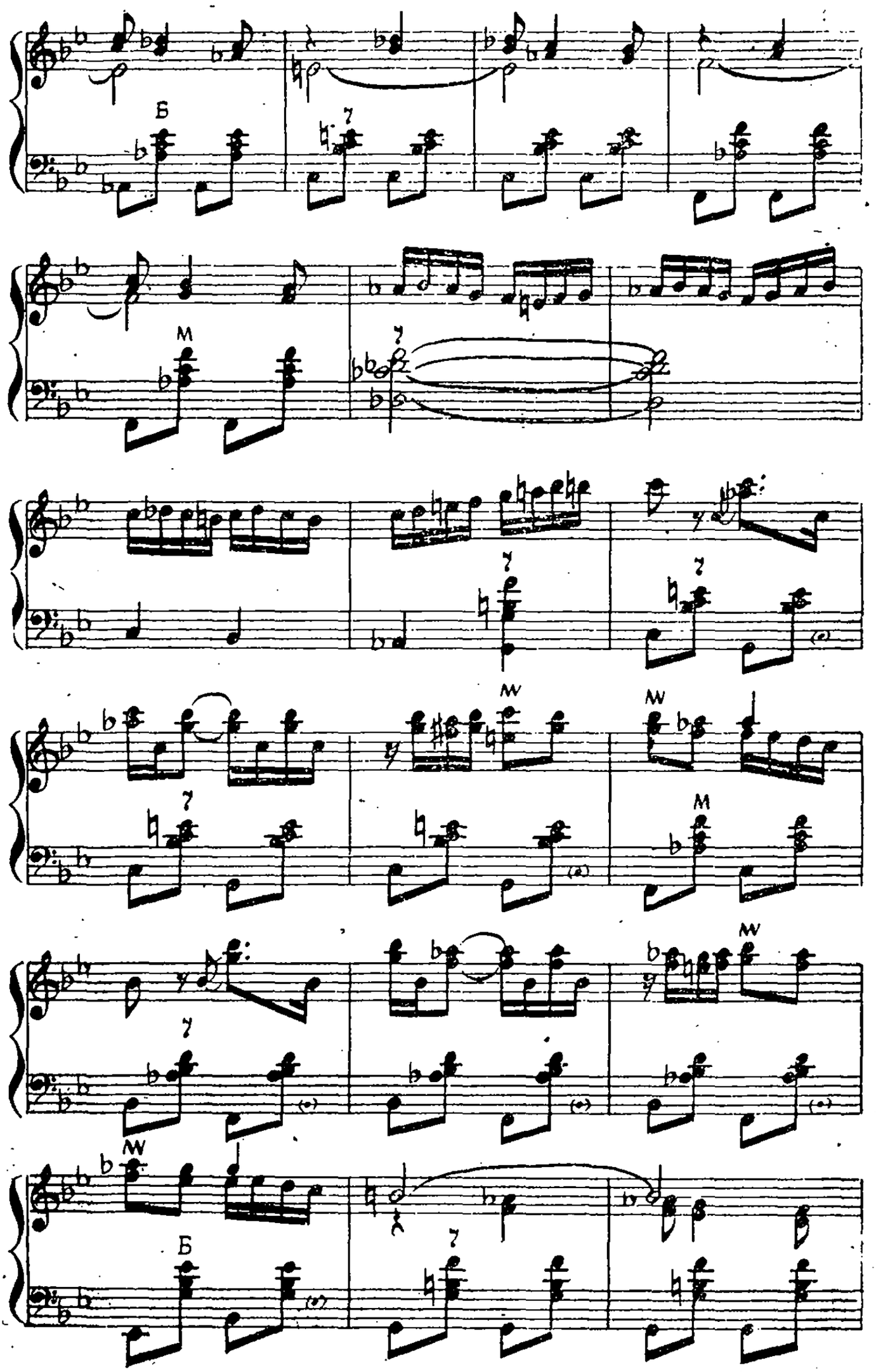
*Музыка А. Г. Новикова,*
*свободная обработка В. Белякова*

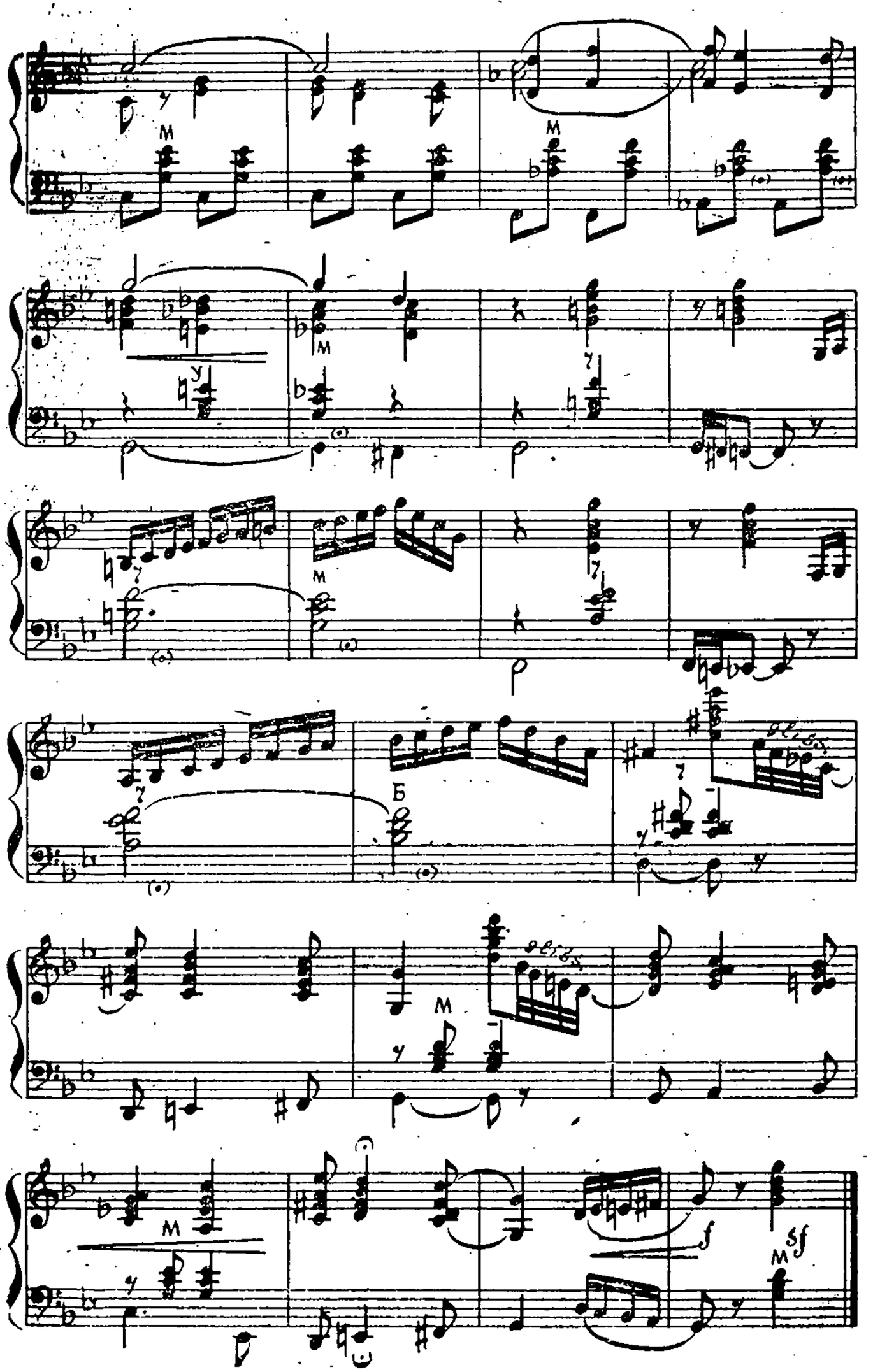



Сдержанно
M
7
Б


Б
Медленно
rit.
sf


Сдержанно
Довольно скоро

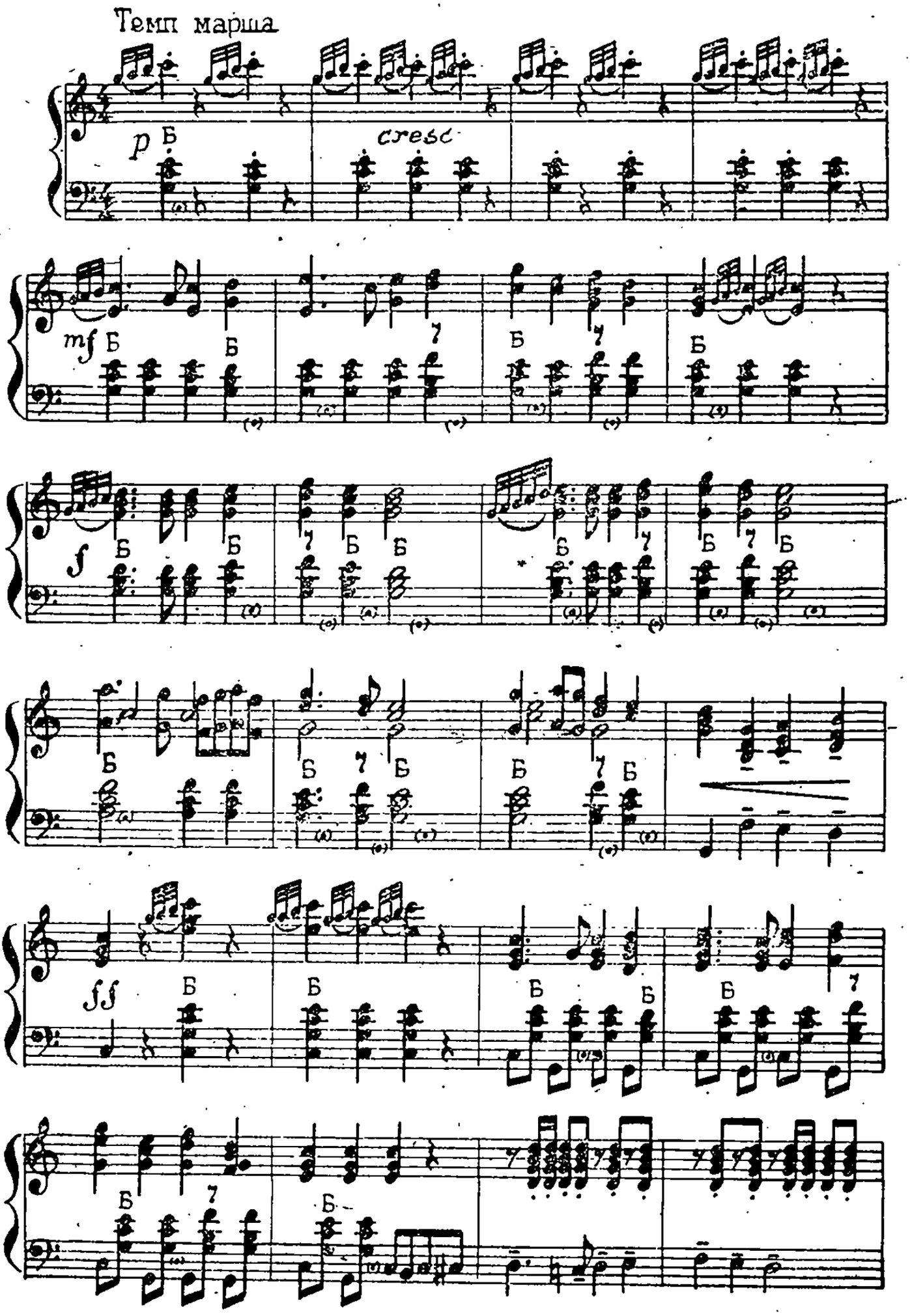

Б
М
Б

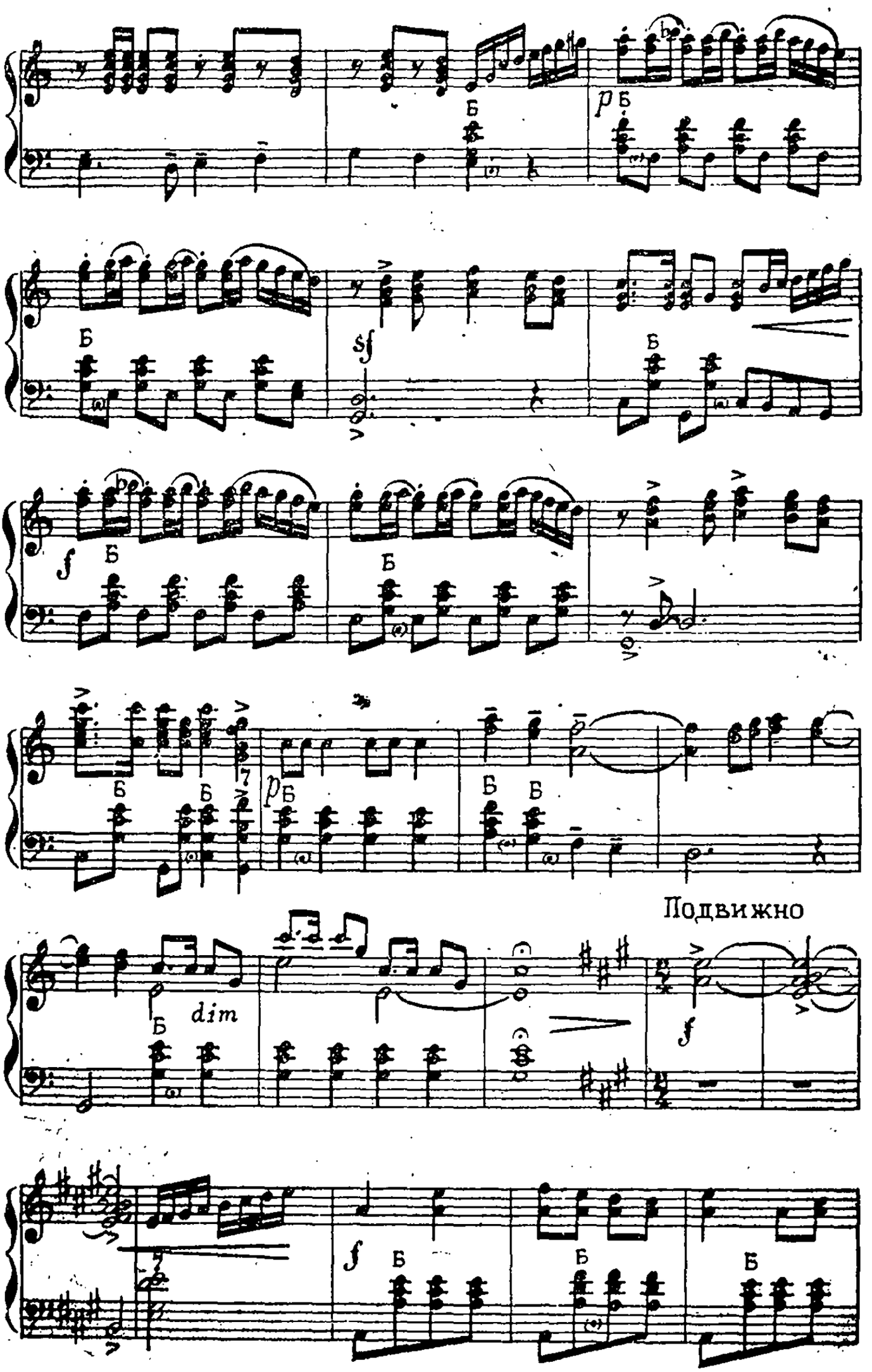

M
M
M
M
M
Б
M
M
f
sf

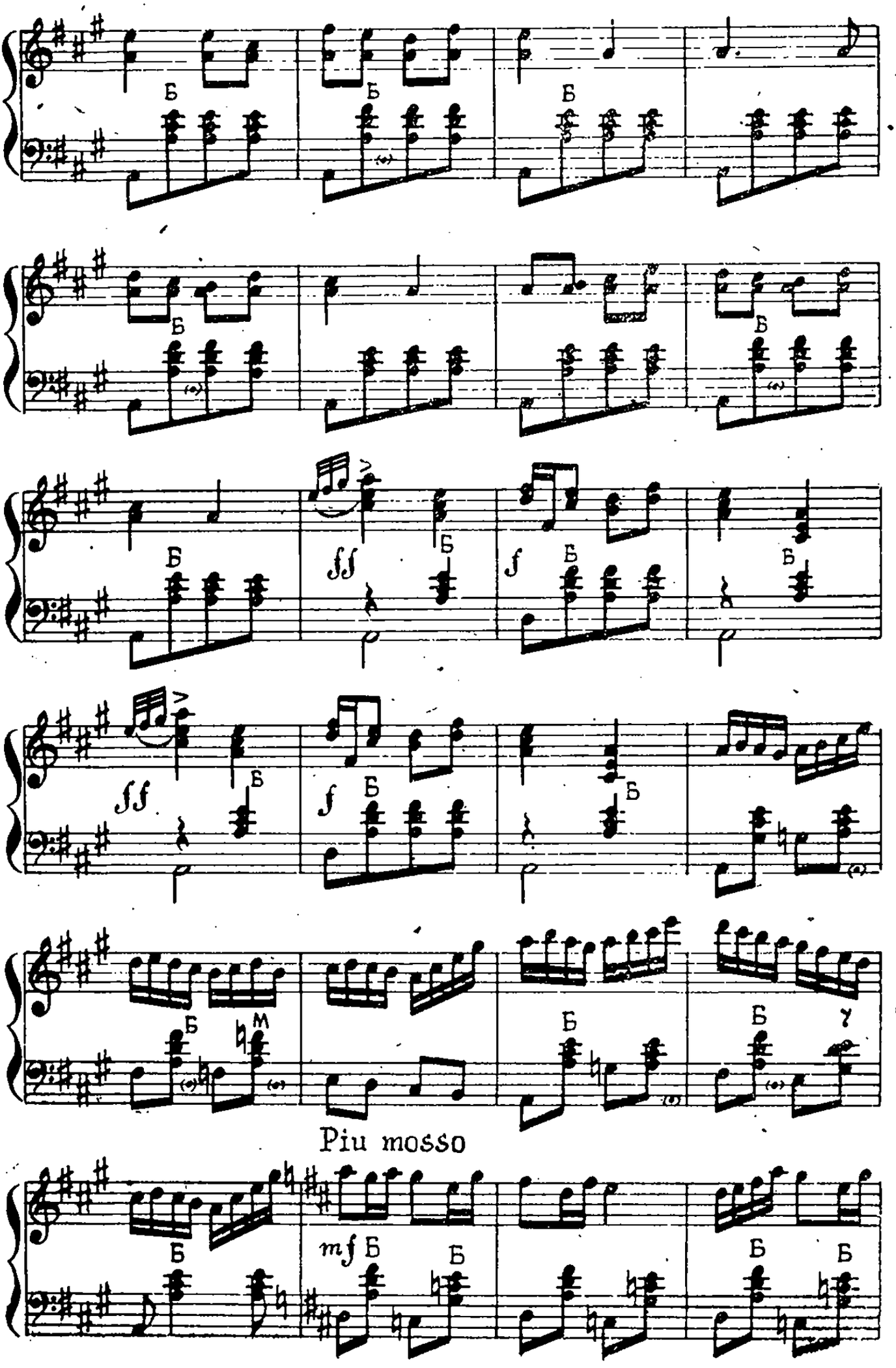
# СЛАВНЫ БЫЛИ НАШИ ДЕДЫ

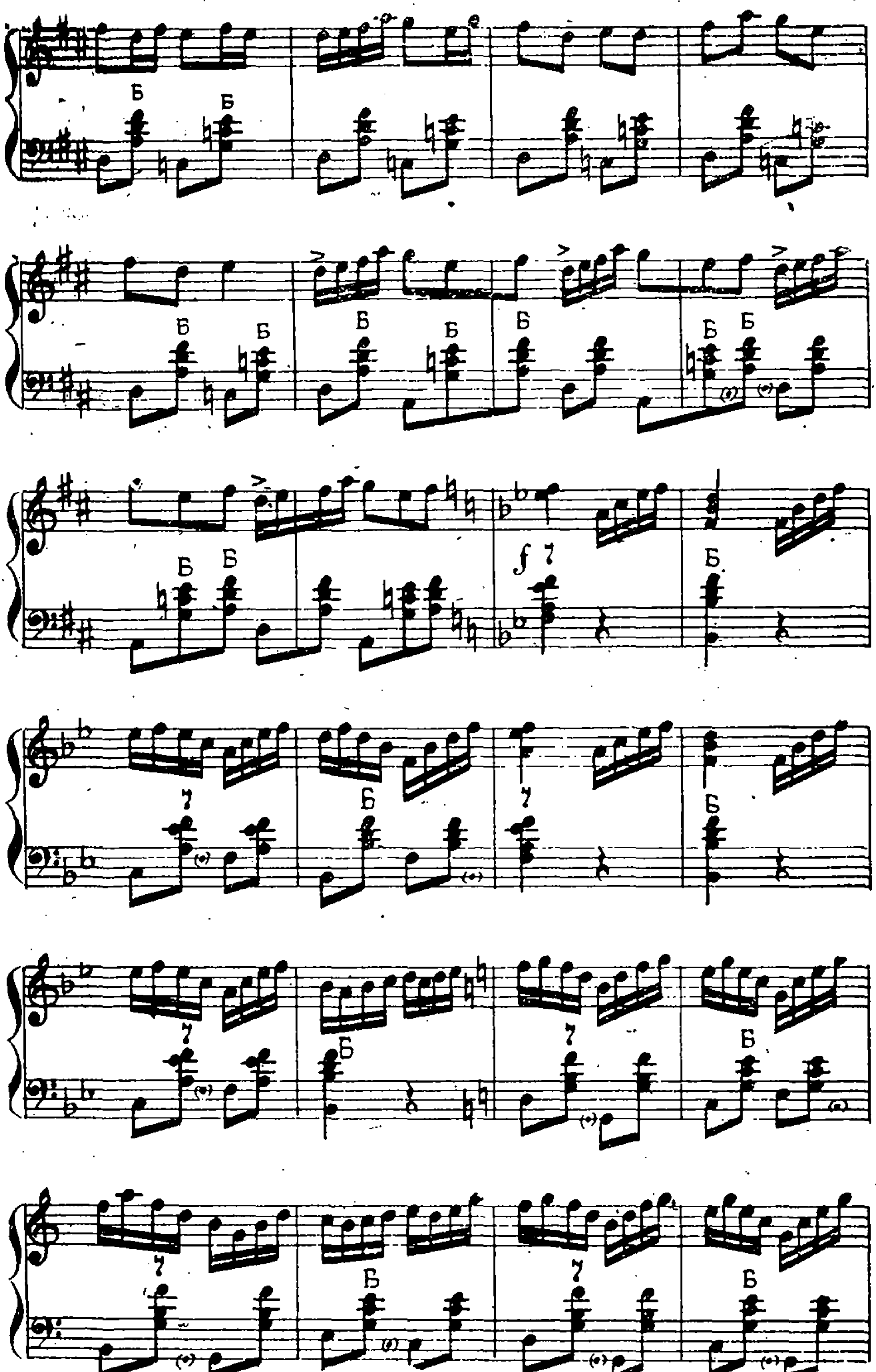
(фантазия на темы старинных солдатских песен и плясовых наигрышей)

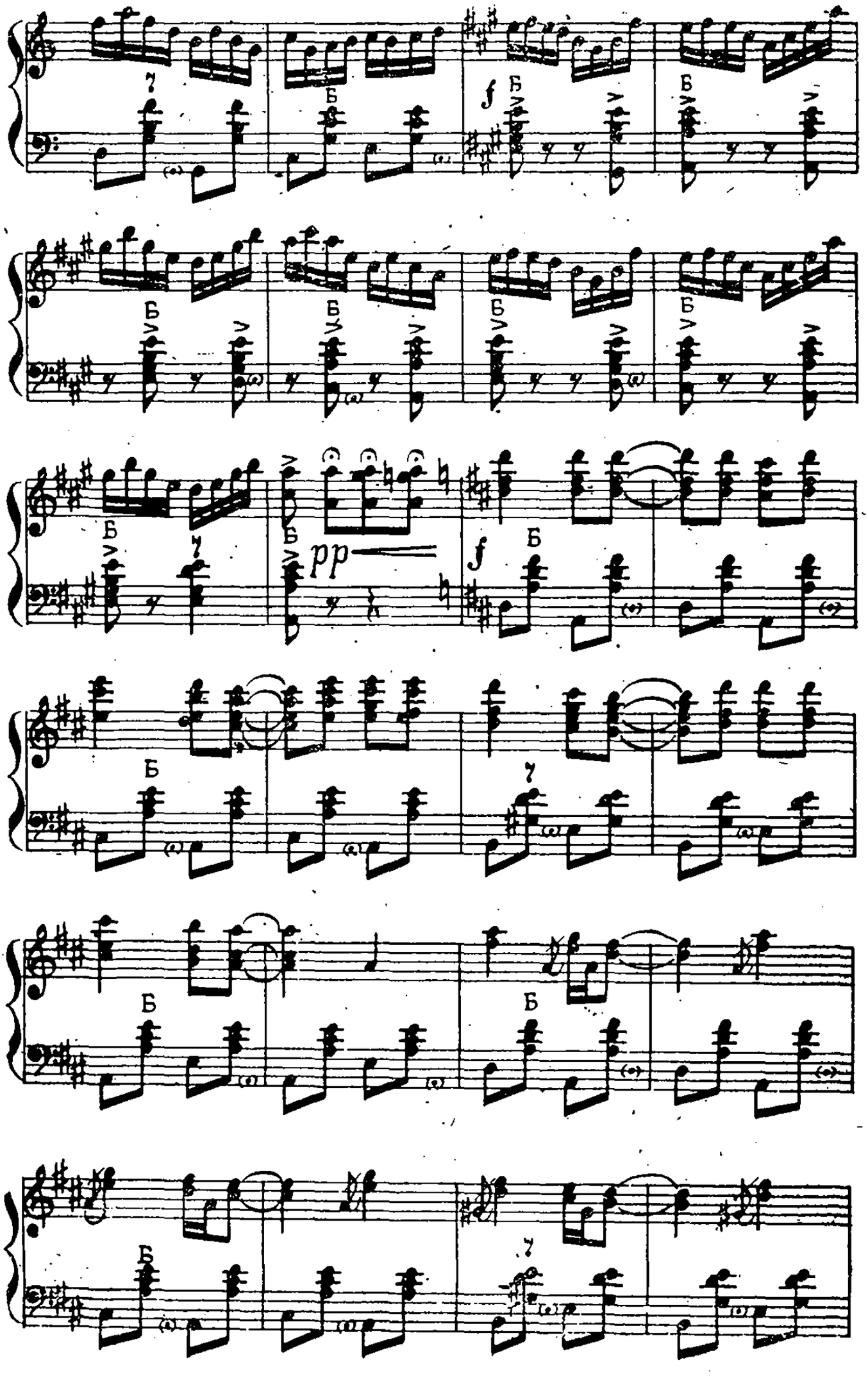
*И. Обликин*

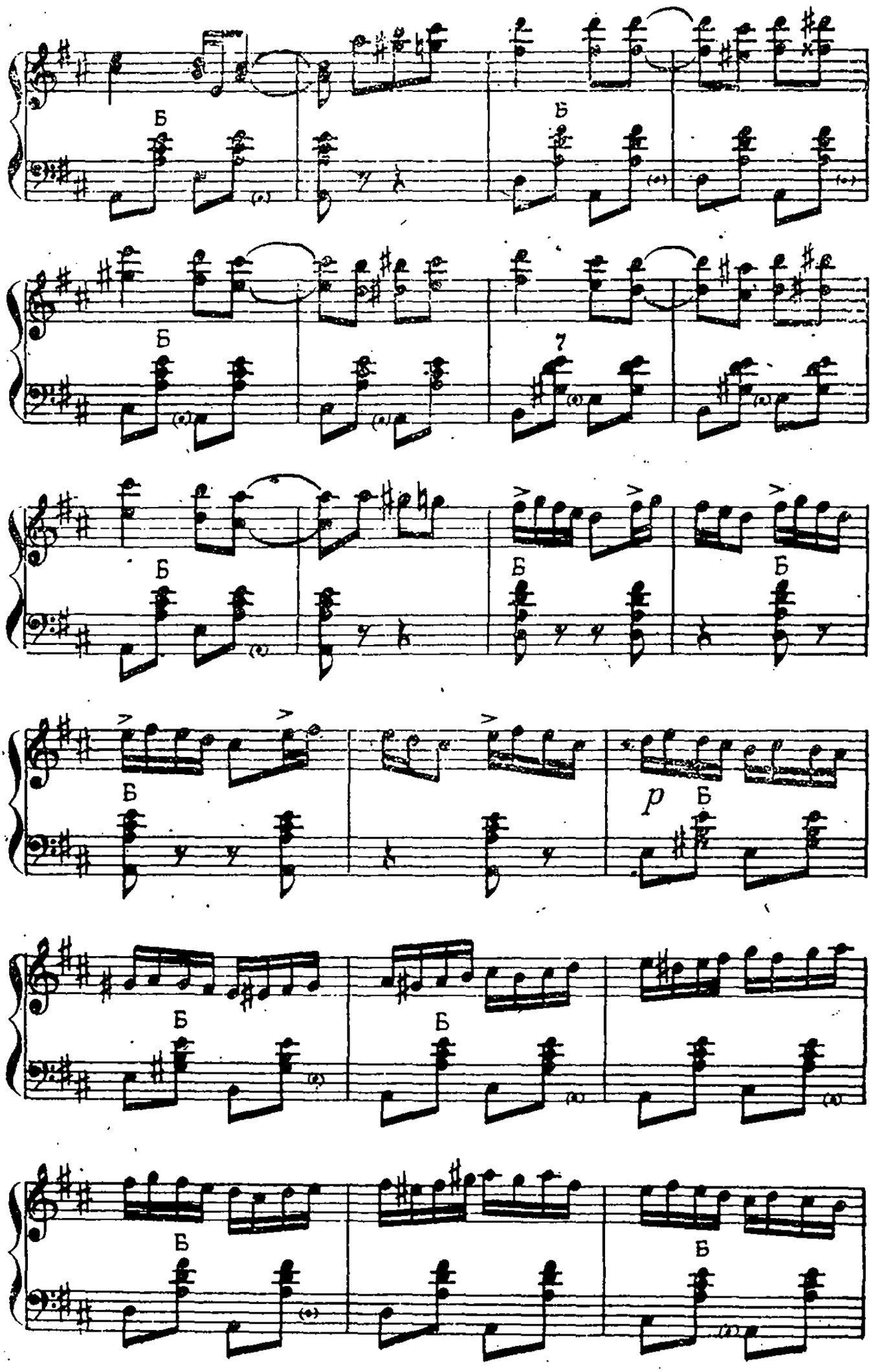


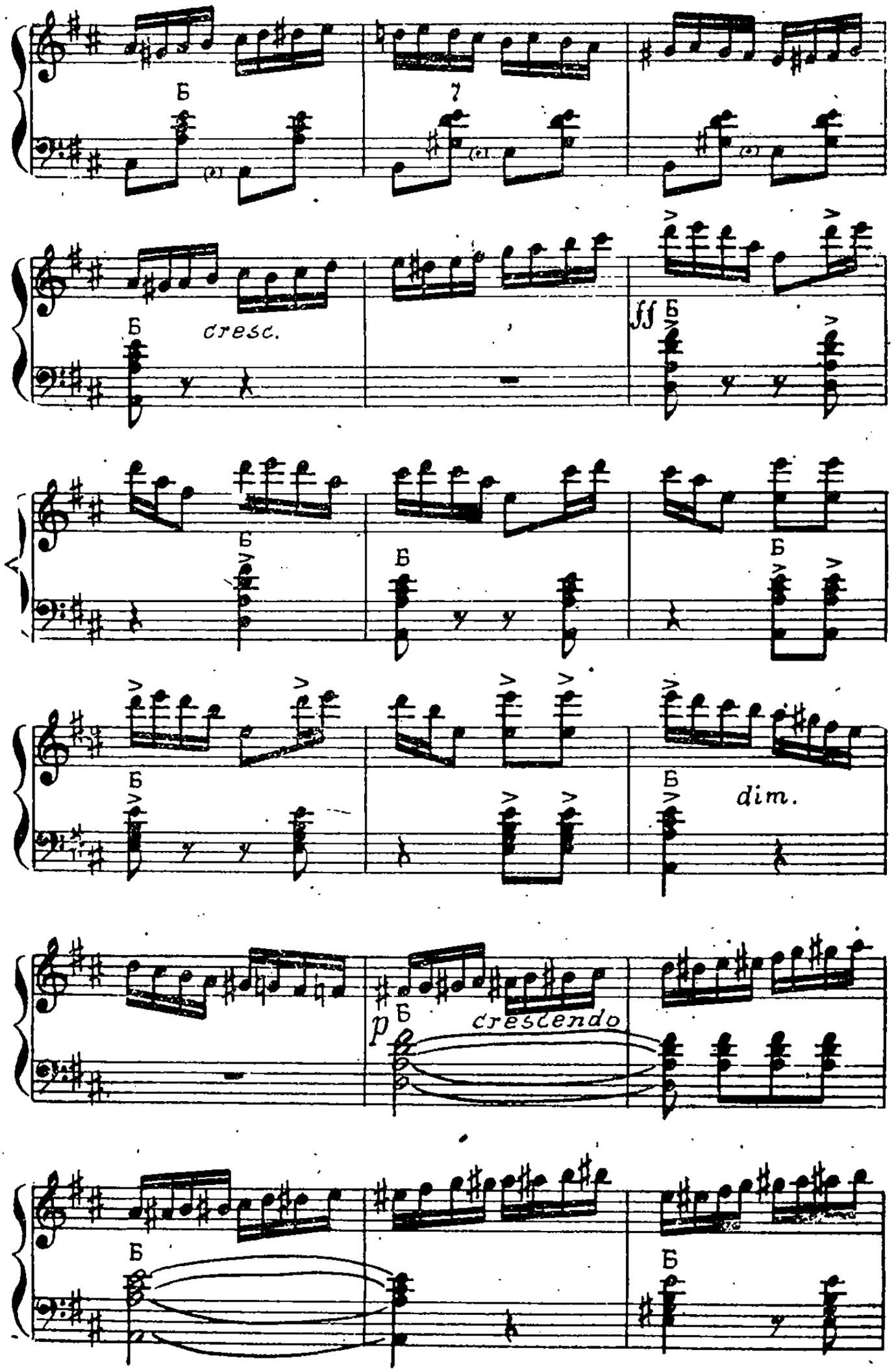

Б
p
Б
Б
sf
Б
f
Б
Б
Б
Б
Б
Б
p
Б
Б
Б
Подвижно
Б
dim
f
f
Б
Б
Б

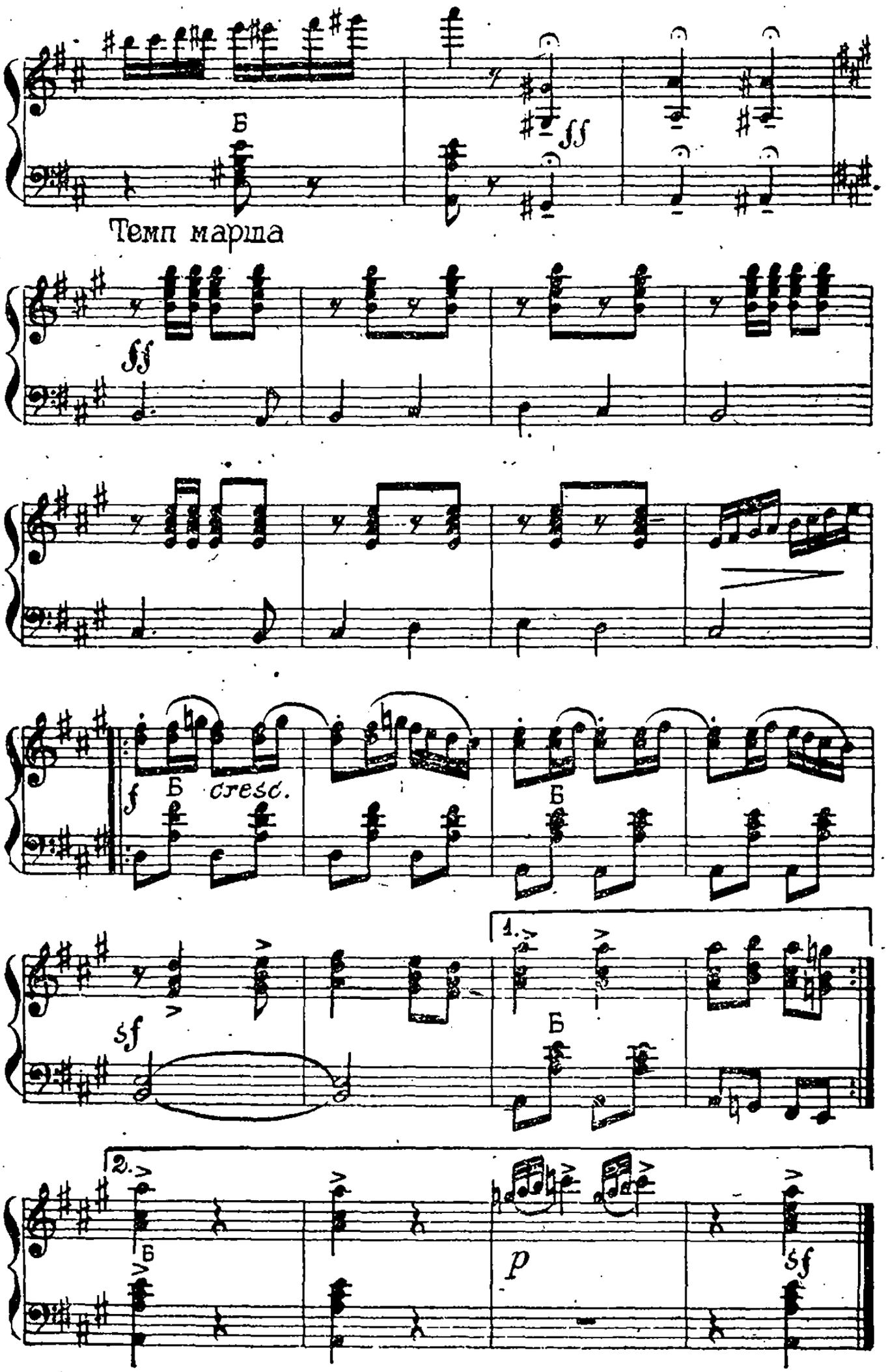

Б
ff
f
м
г
Piu mosso
mf




Б
f
pp

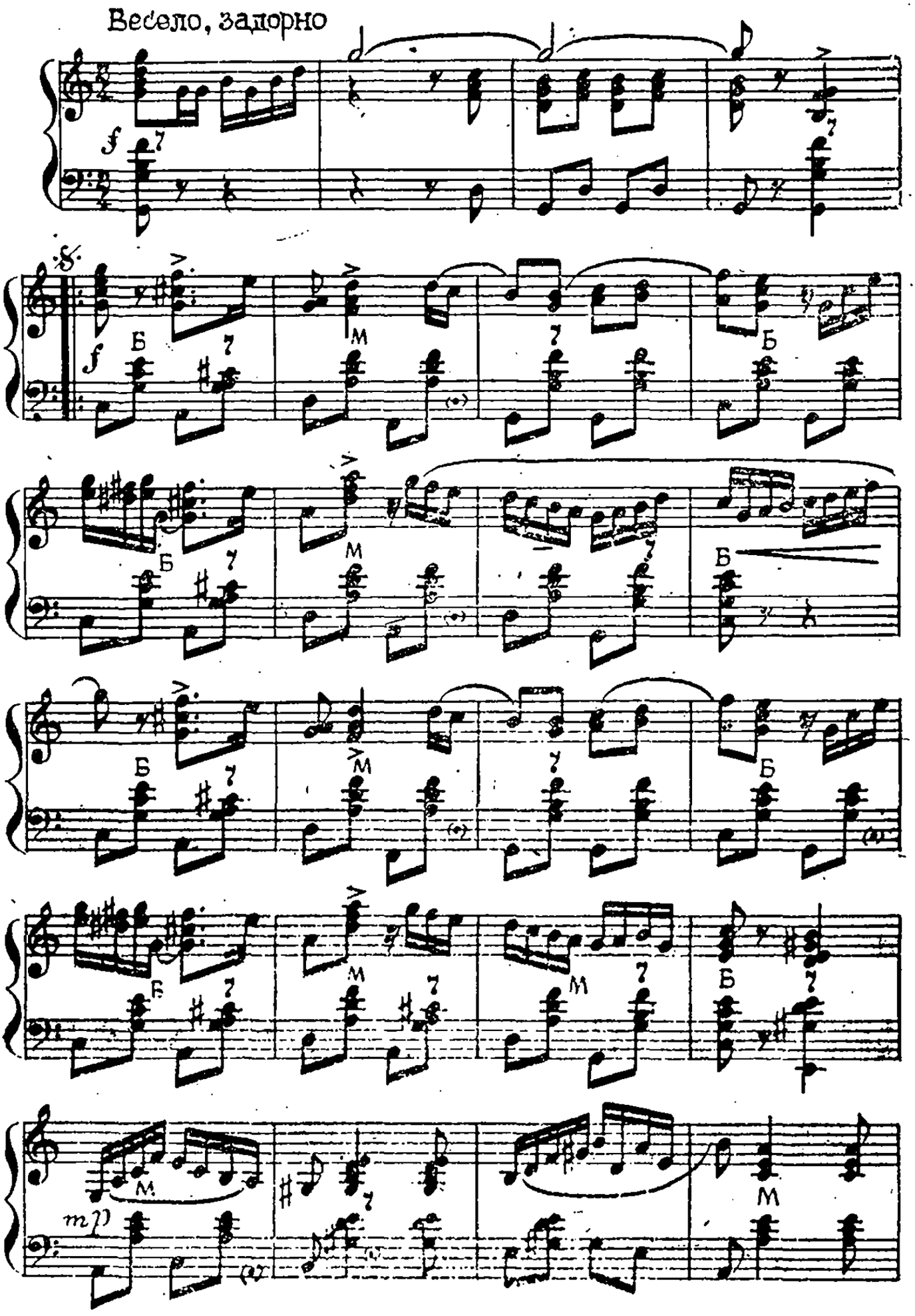

Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
Б
p
Б
Б
Б
Б

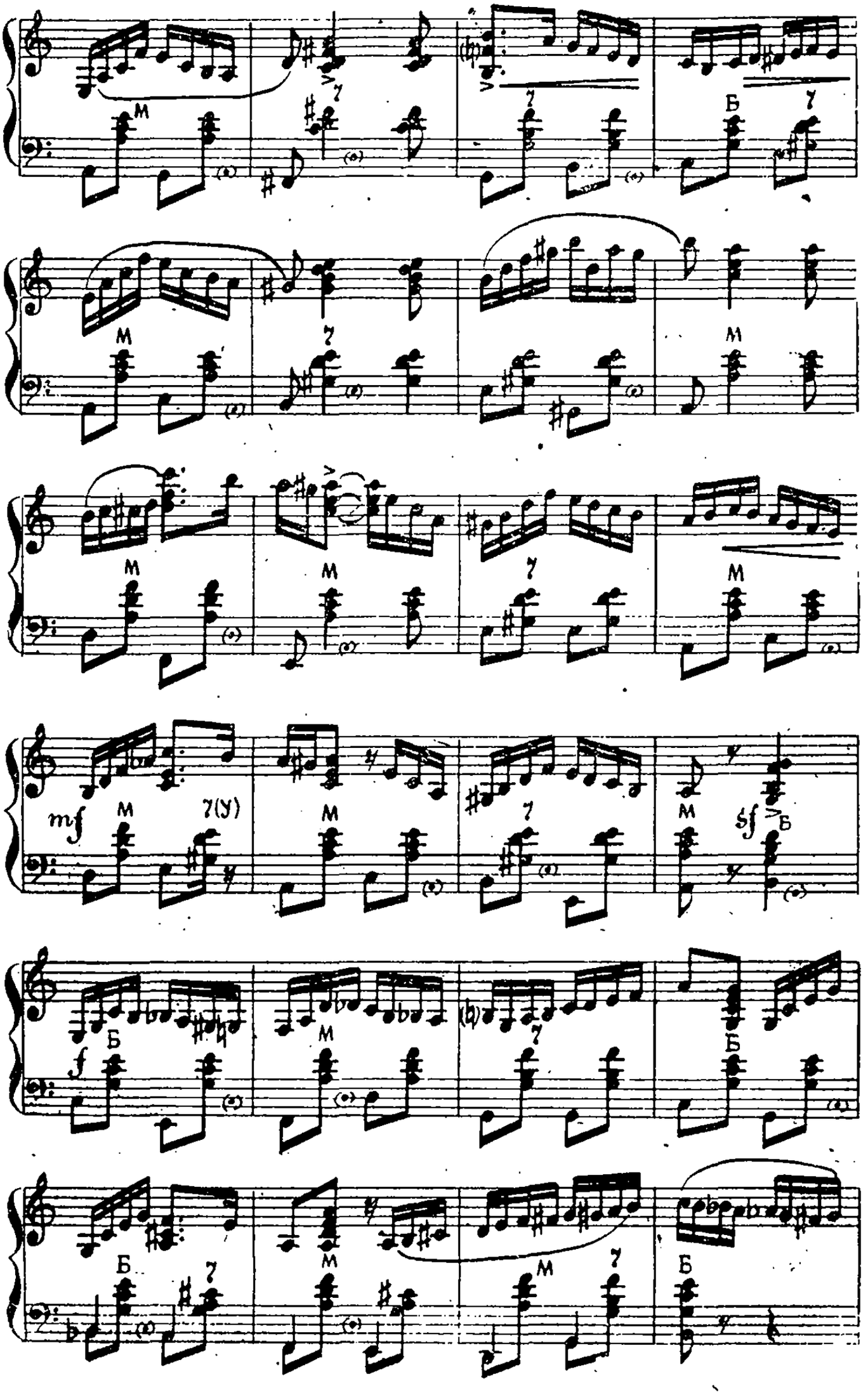

Б
7
Б
cresc.
ff
Б
Б
Б
Б
Б
dim.
p
Б
crescendo
Б
Б

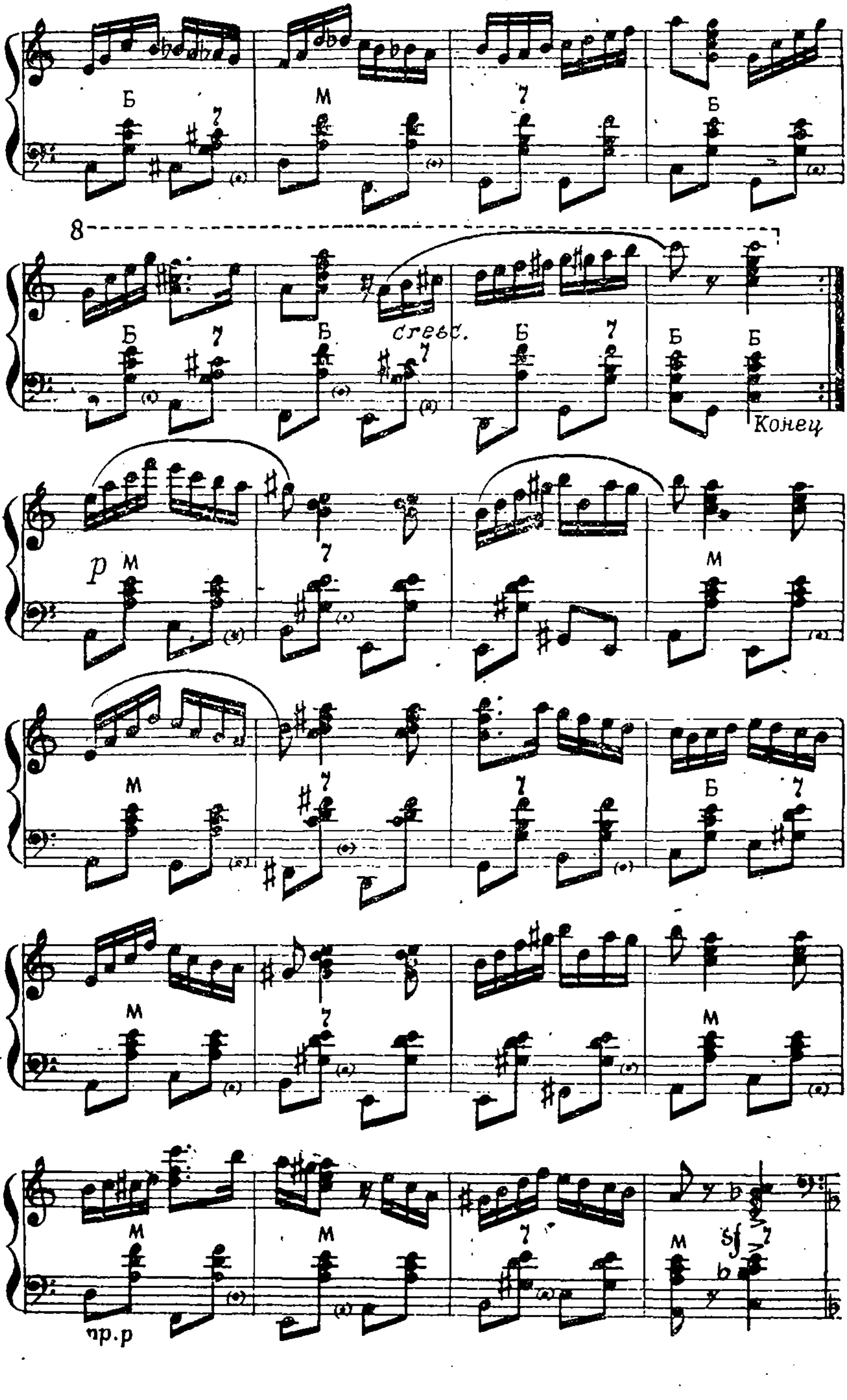

Б
ff
Темп марша
ff
f
Б
cresc.
Б
sf
1.
Б
2.
Б
p
sf

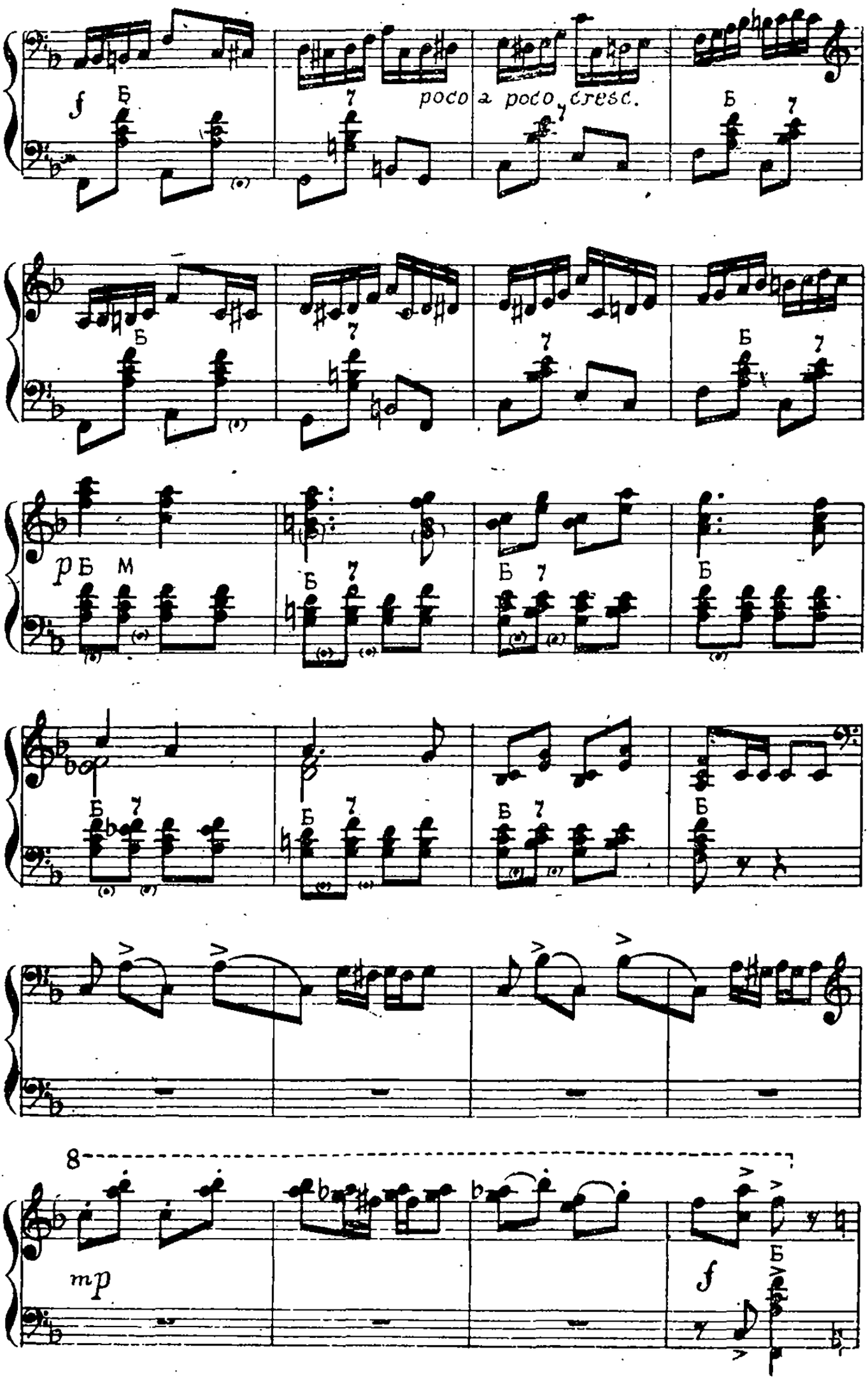
# НА ПРИВАЛЕ СОЛДАТСКОМ

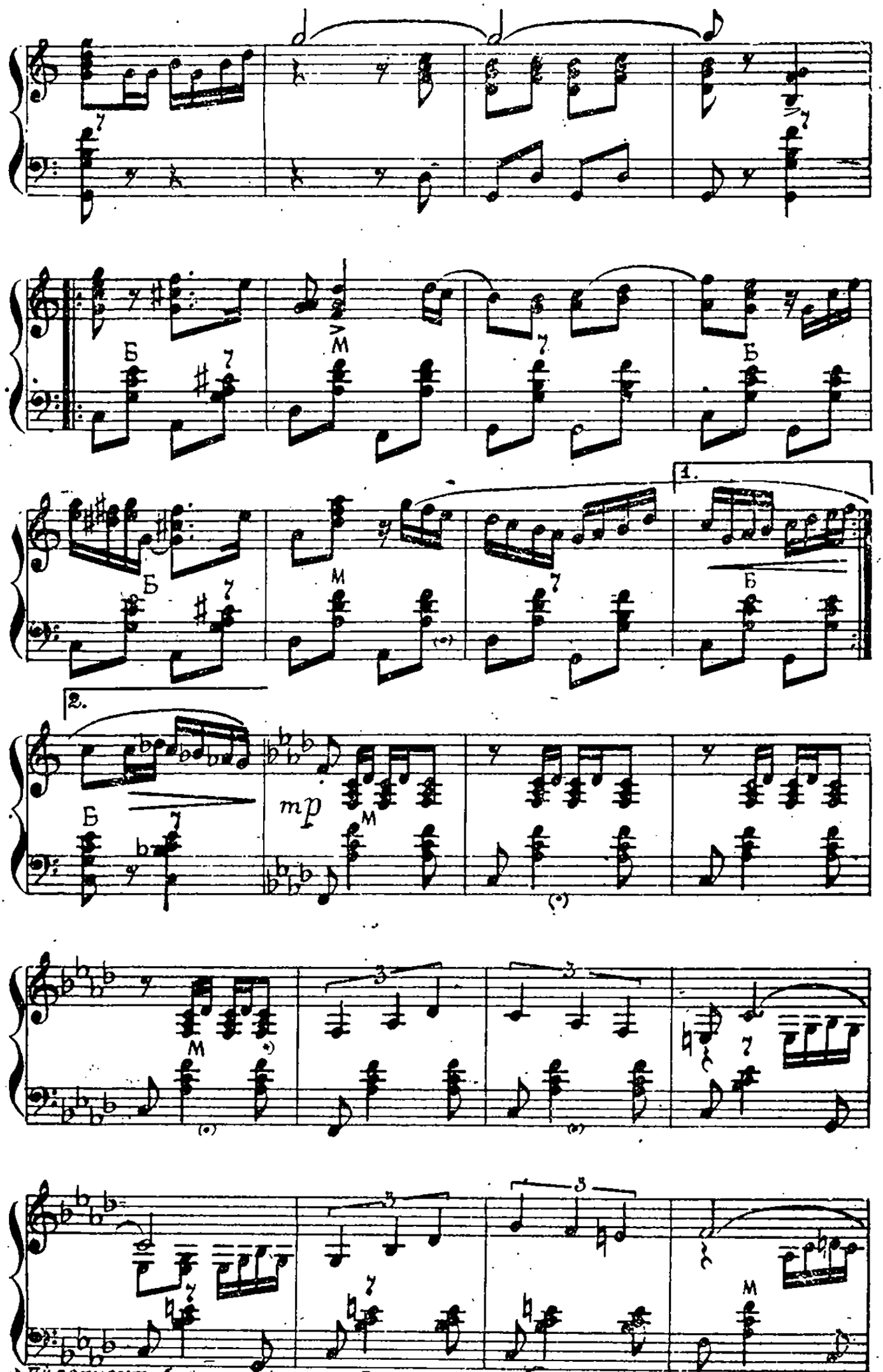
*Музыка А. Шалаева*



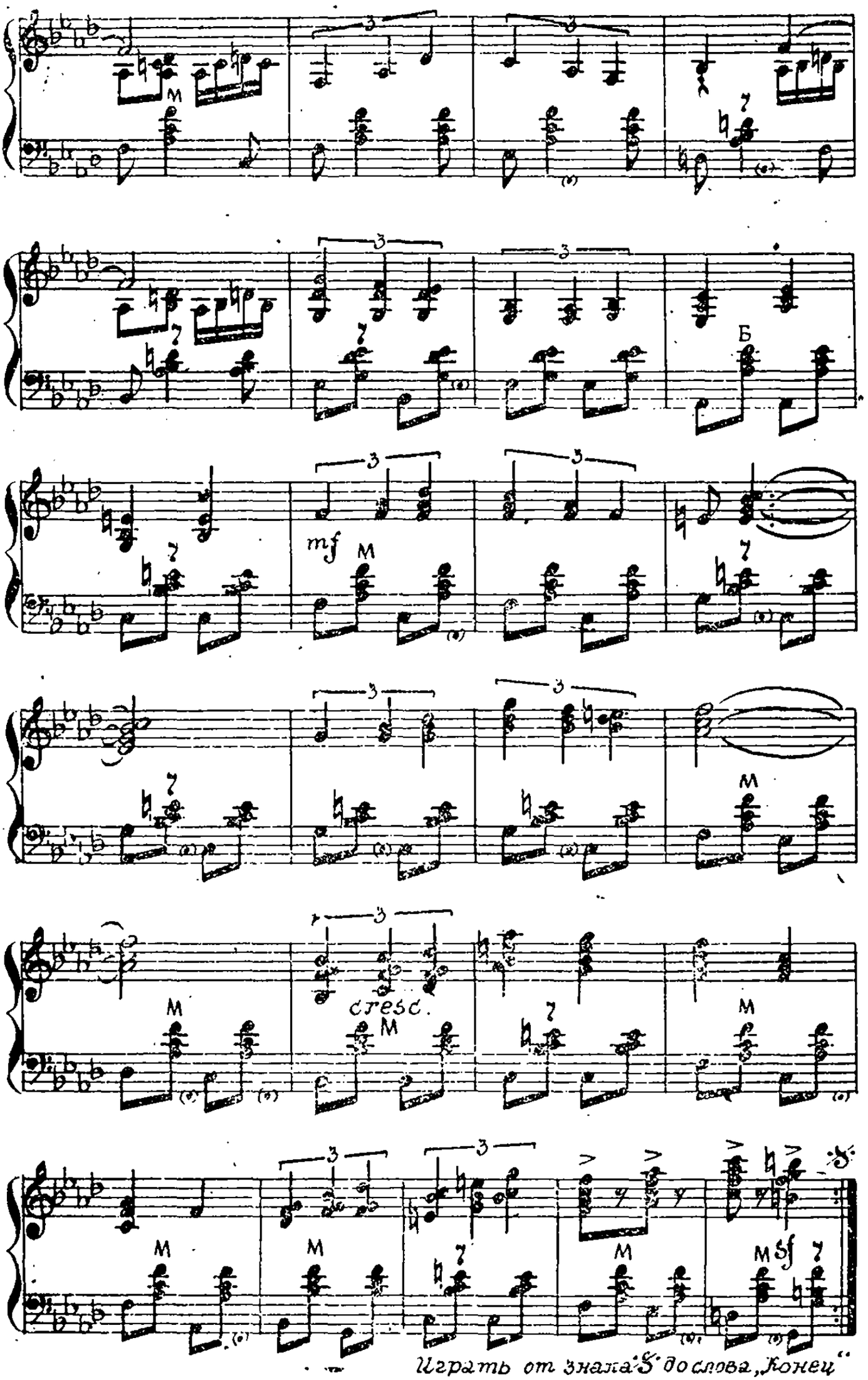

M
7
Б
mf
7(У)
sf
f


Б
М
7
cresc.
Конец
p
пр.р
sf


poco a poco cresc.
8

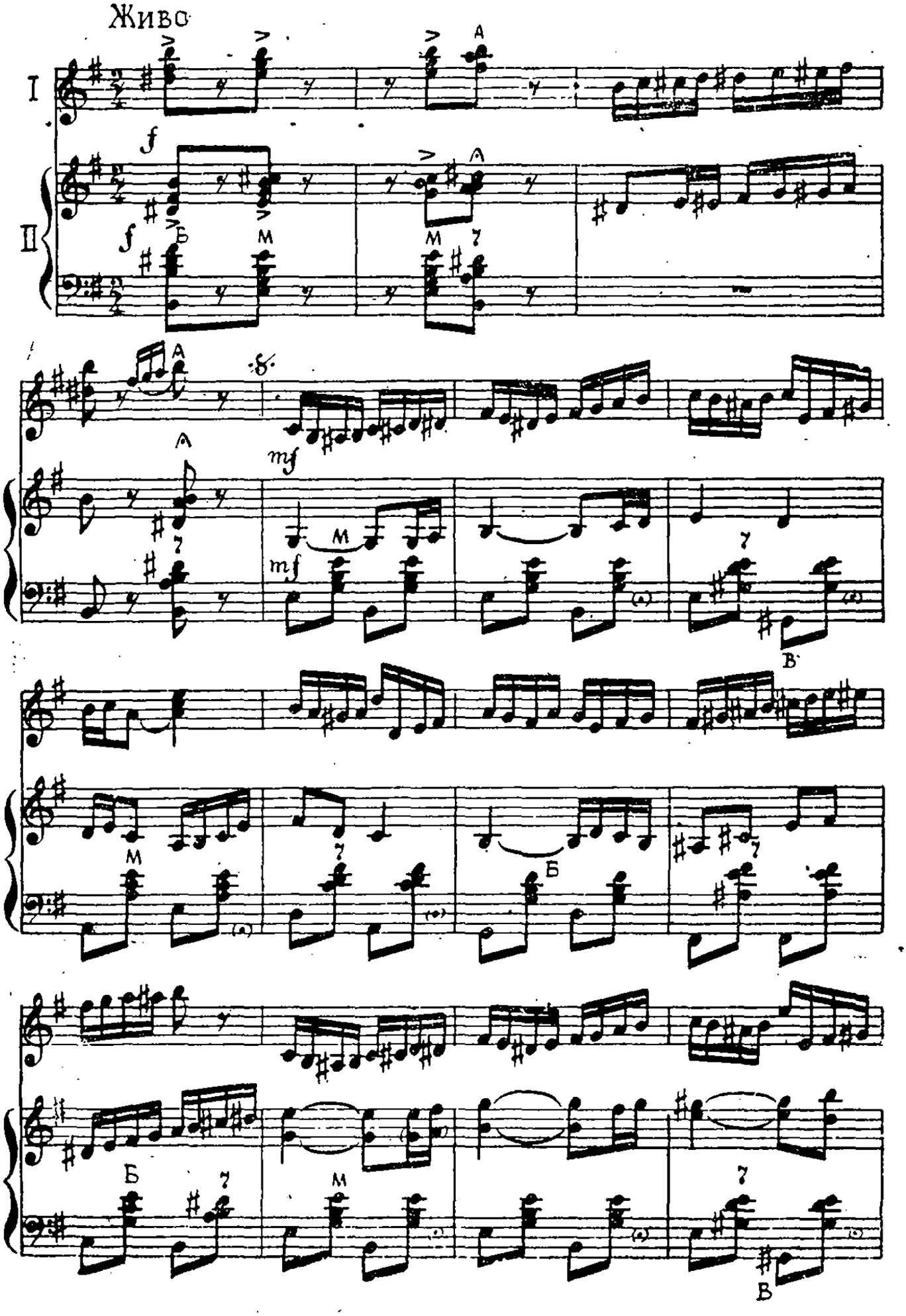


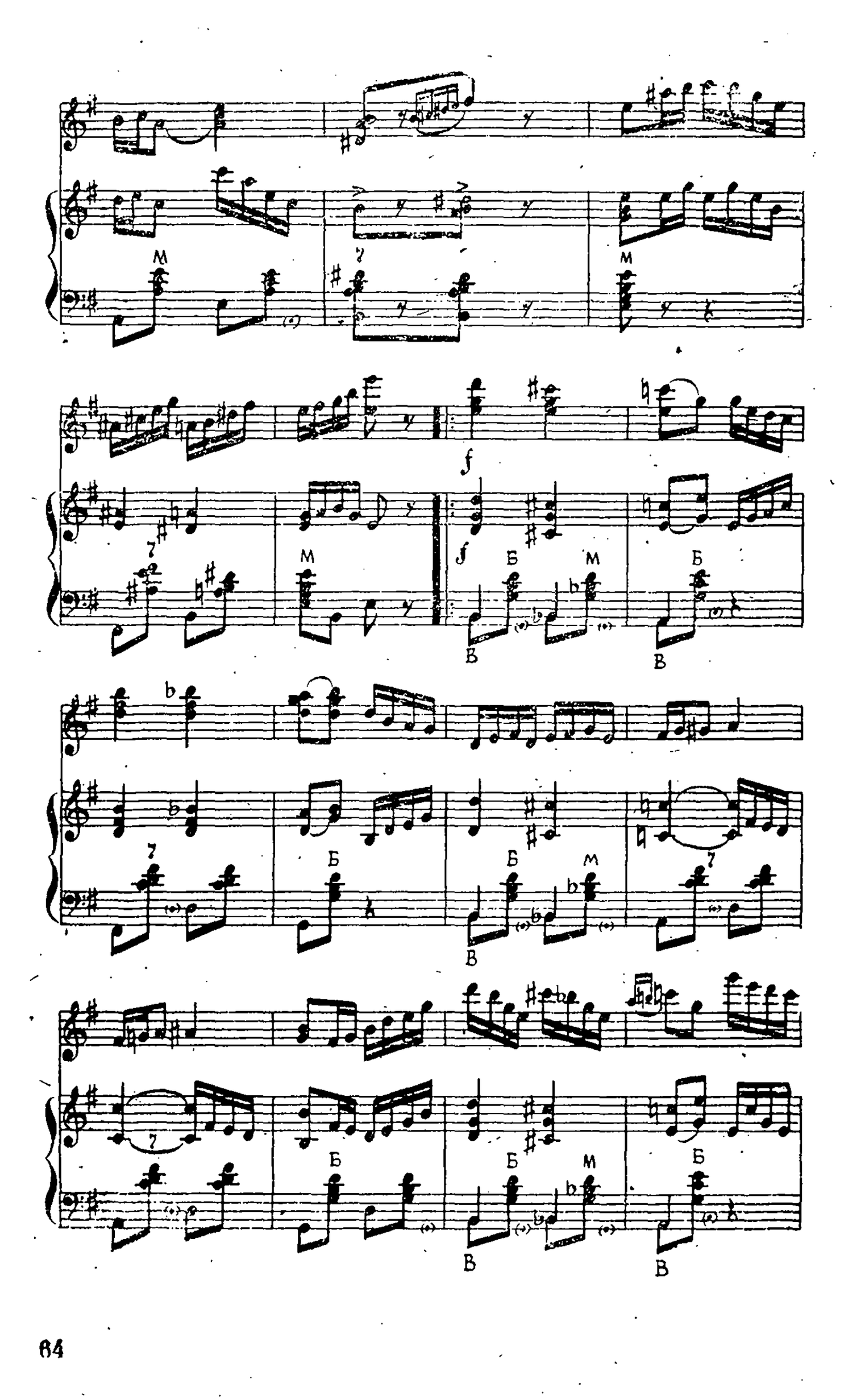

*) II-й вариант басового сопровождения может быть аналогичен ритму пр. руки

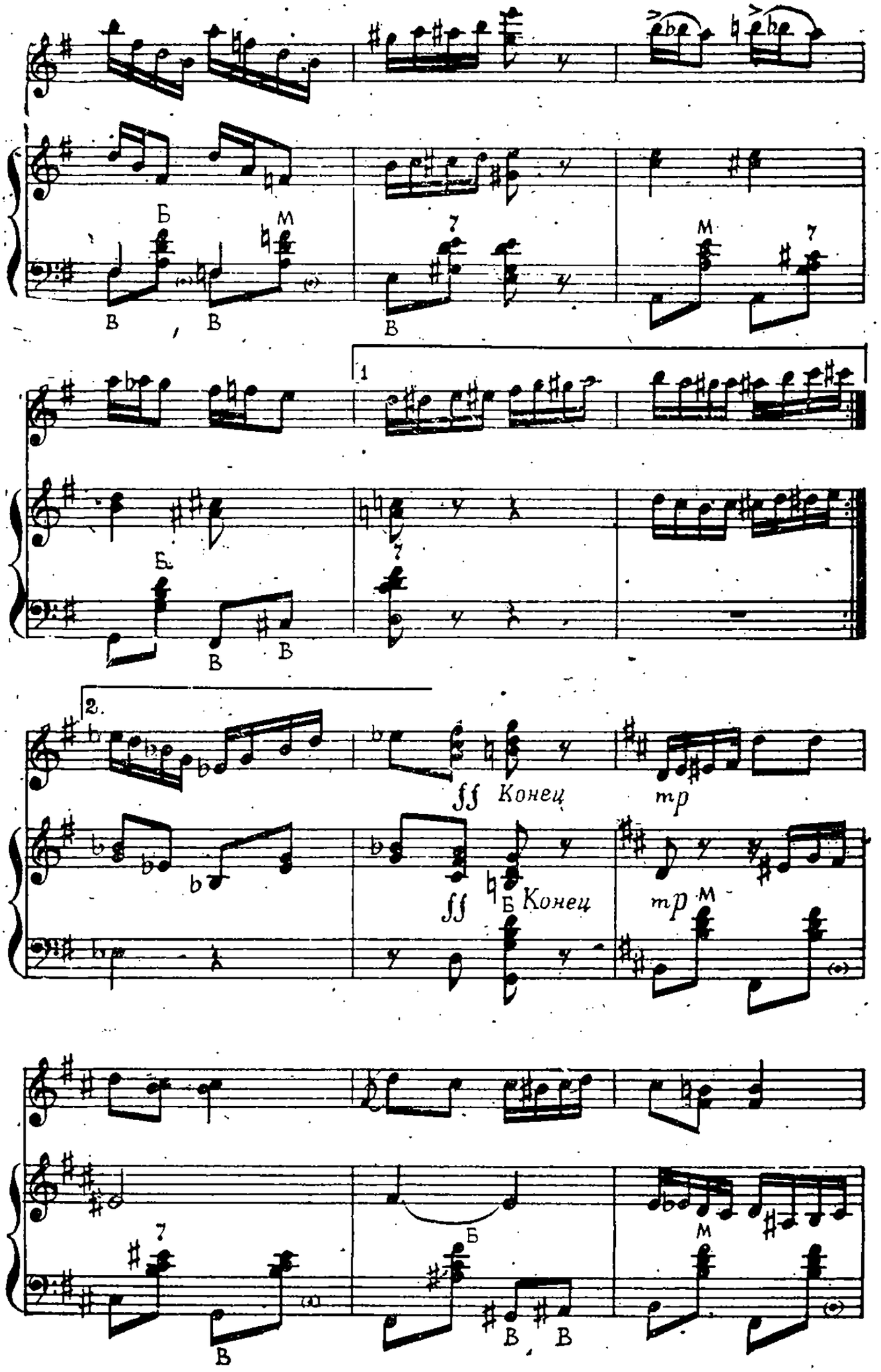

Б
mf
cresc.
sf
Играть от знака 𝄋 до слова „Конец“

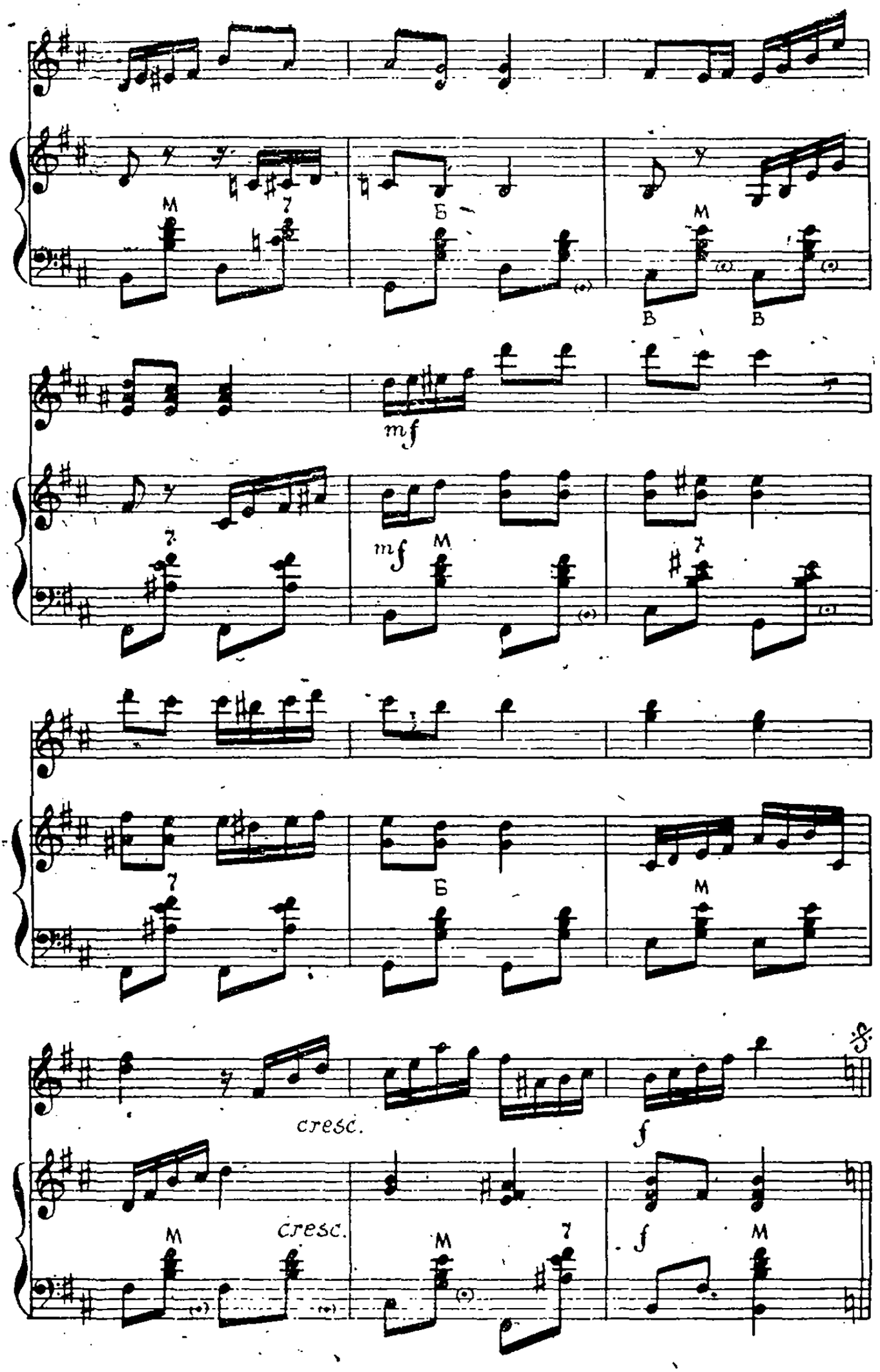
# ФЛОТСКАЯ ПОЛЬКА

*Музыка А. Рязанова,*
*обработка В. Мотова.*
*Для двух баянов*




M
7
M
7
M
f
f
Б
M
Б
B
B
7
Б
Б
M
7
B
7
Б
Б
M
Б
B
B

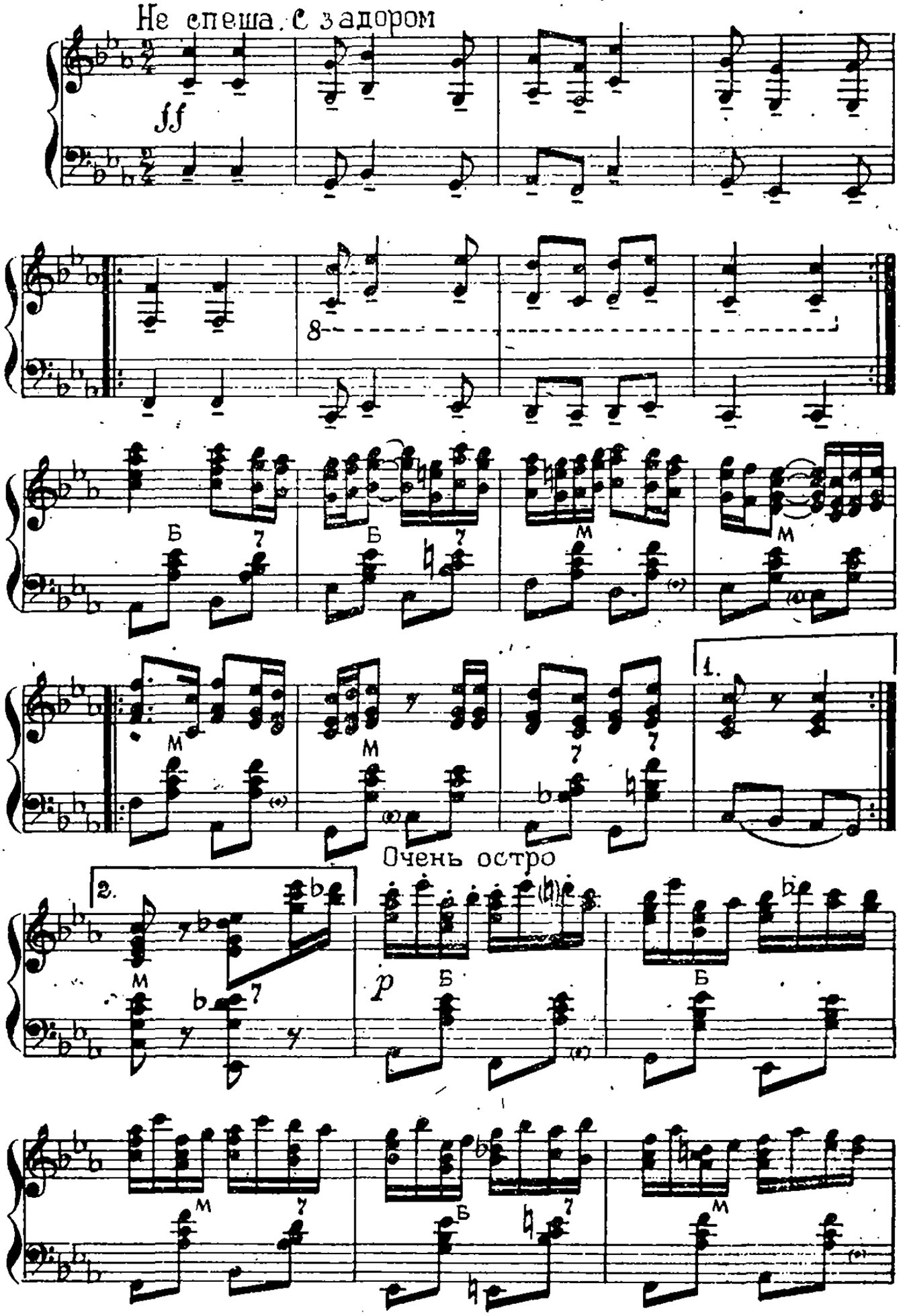

Б
М
7
В
В
В
М
7
1
Б.
7
В
В
2.
ff Конец
mp
b
ff
Б
Конец
mp
М
7
В
Б
М
В
В

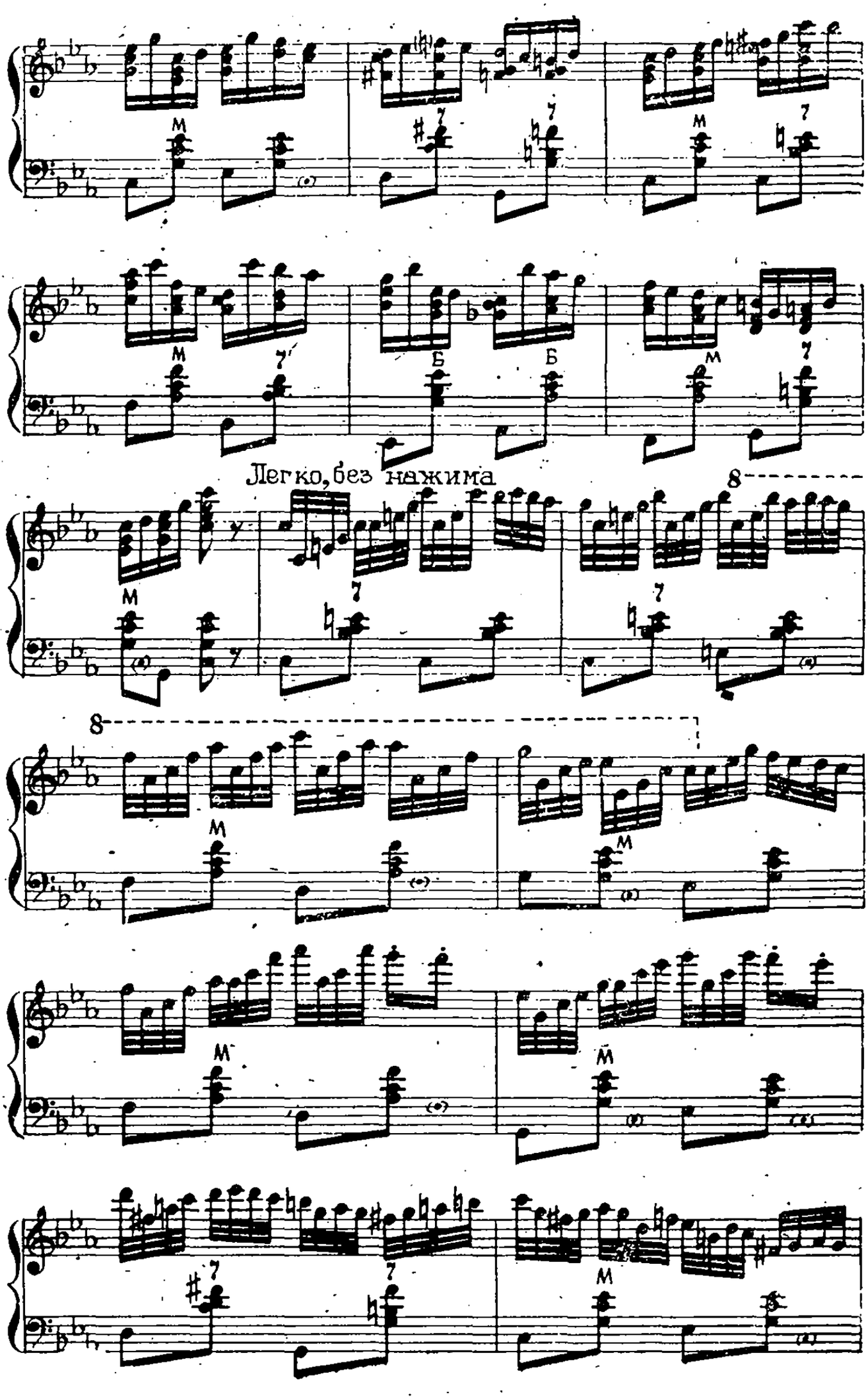

M
7
Б
M
В
В
mf
mf
M
7
7
Б
M
7
cresc.
cresc.
M
M
7
f
f
M

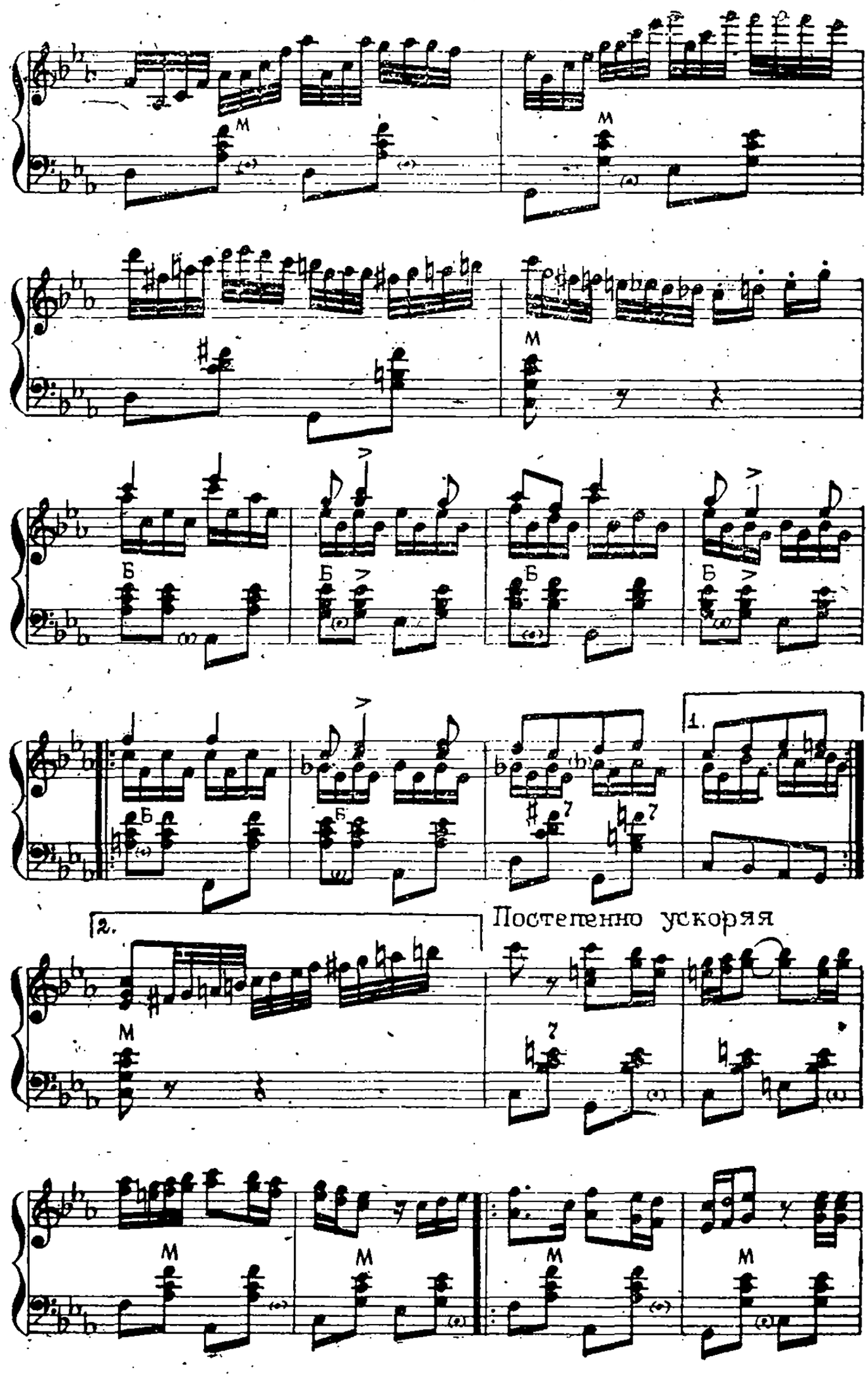
# ЯБЛОЧКО

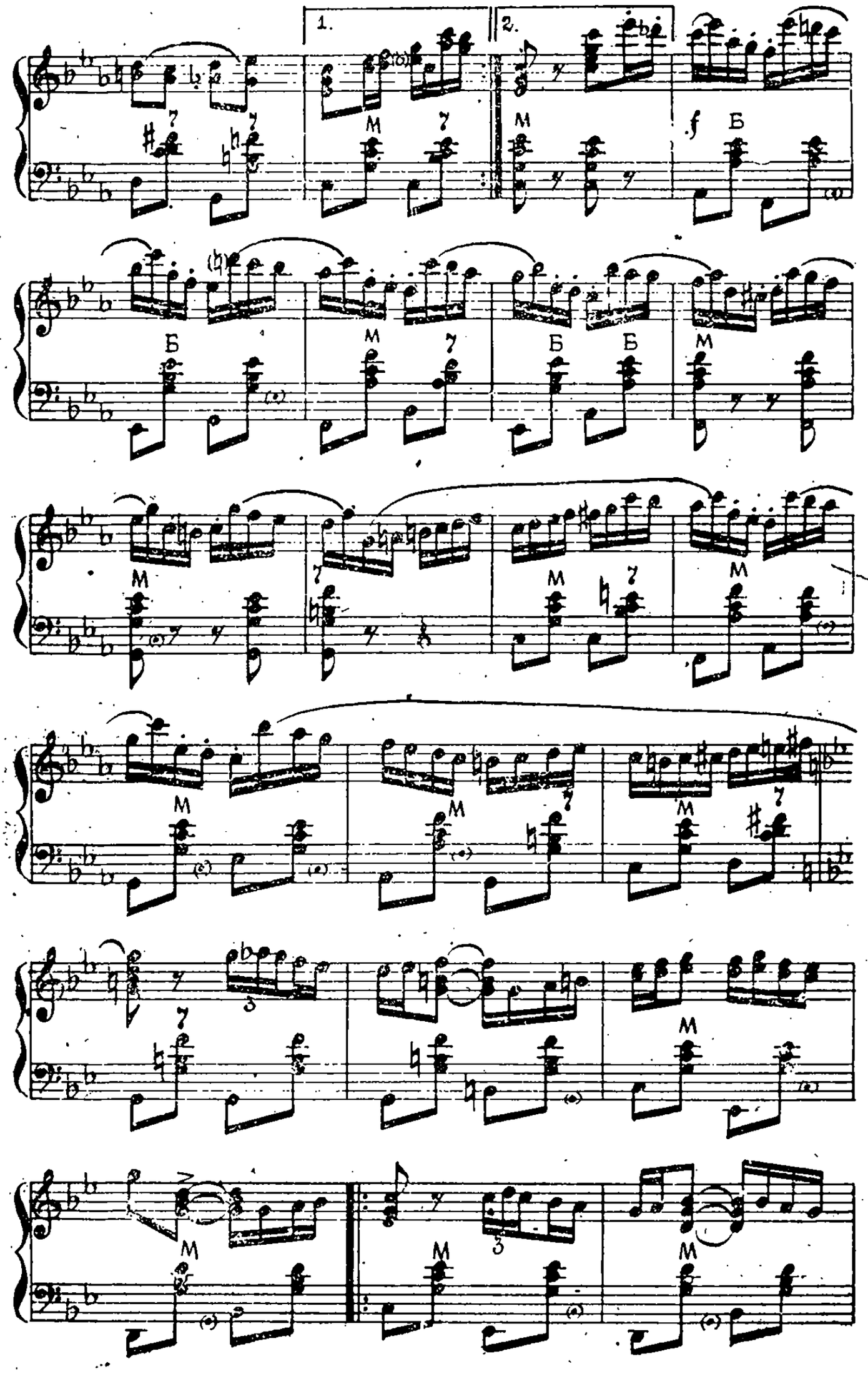
## (вариации на тему матросского танца)

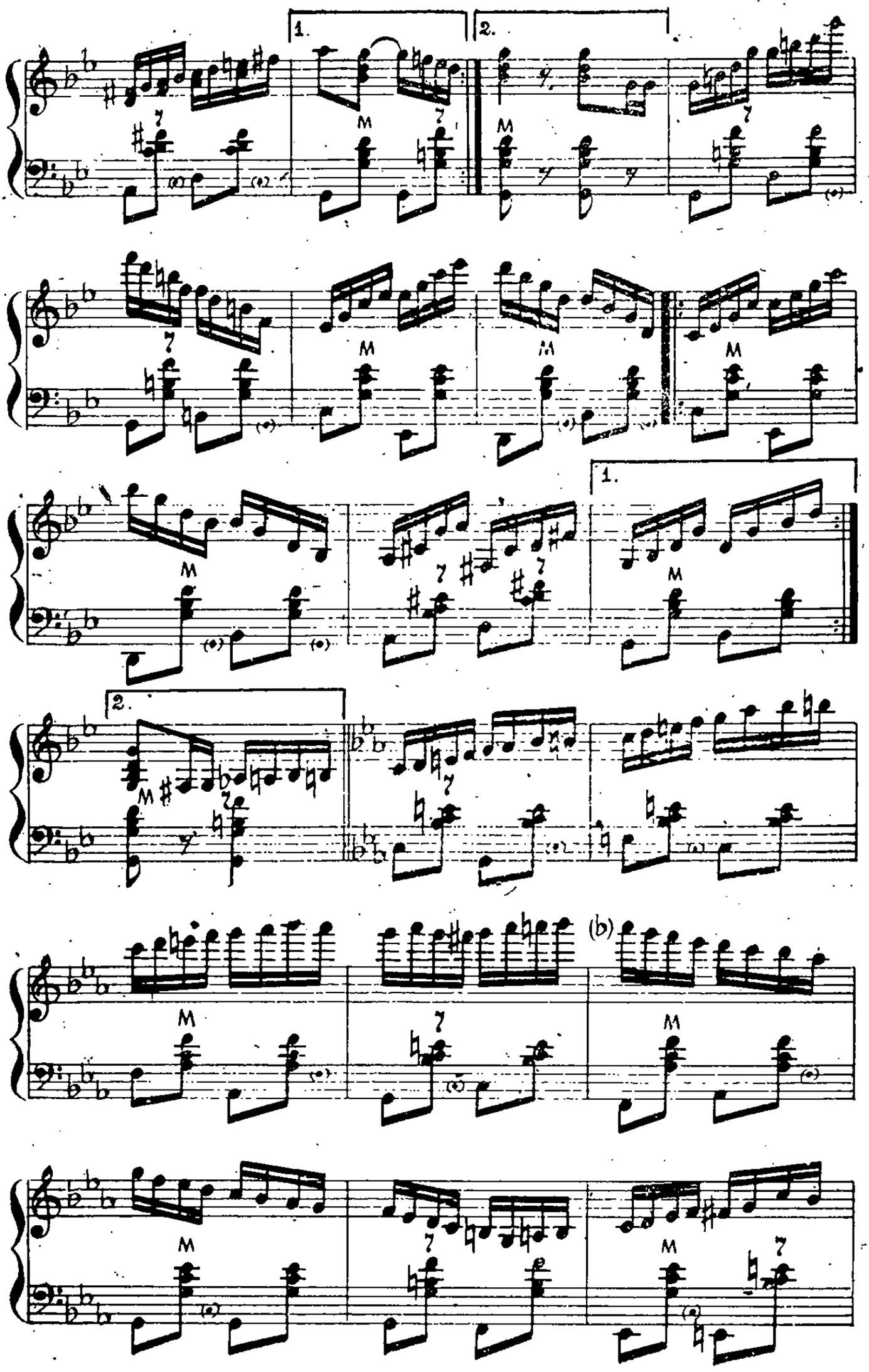
*А. Шалаев*

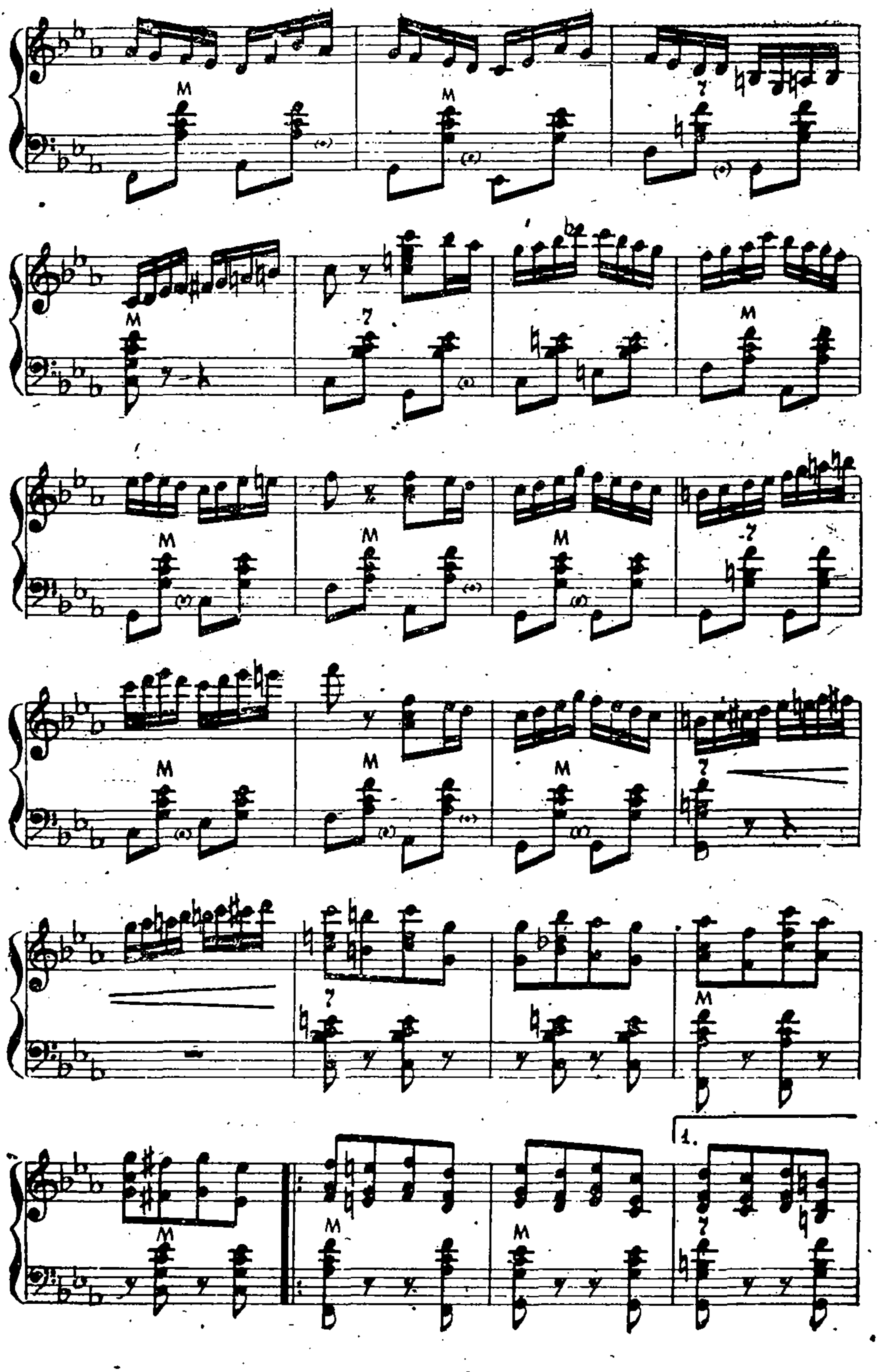


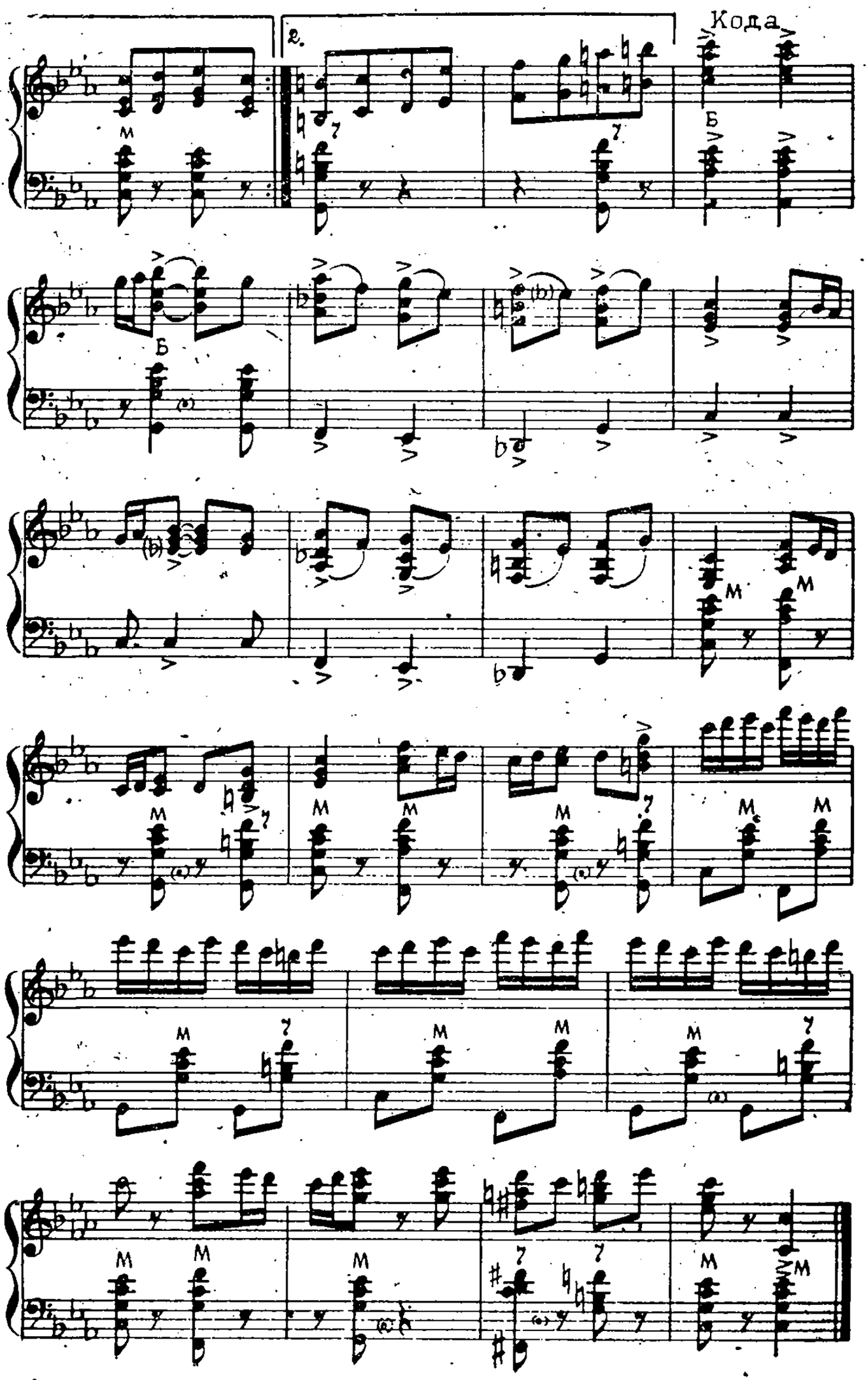

Легко, без нажима.


М
Б
1.
2.
Постепенно ускоряя


1.
2.
M
Б
f


1.
2.
M
7
(b)

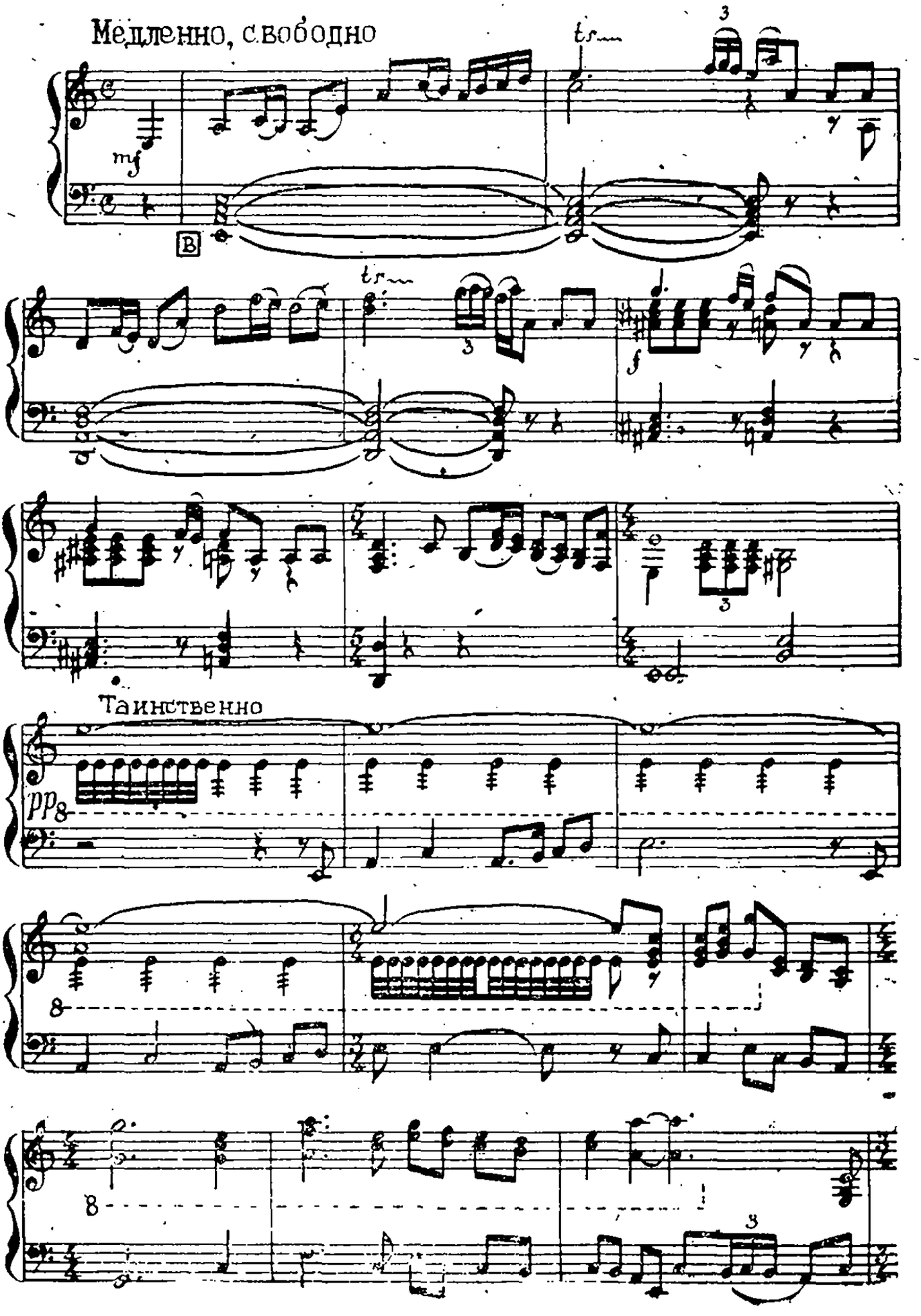


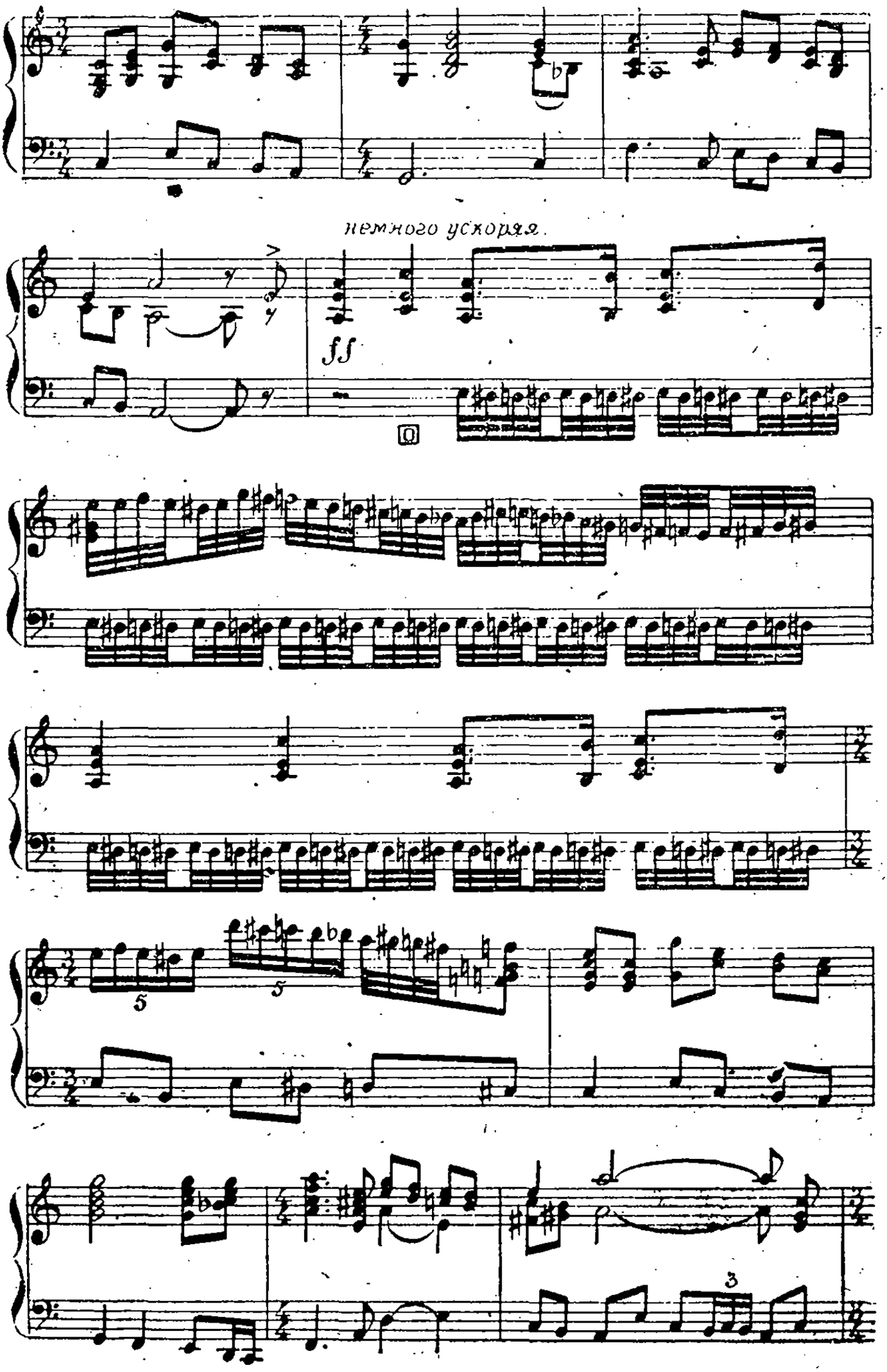

Кода
2.
Б
Б

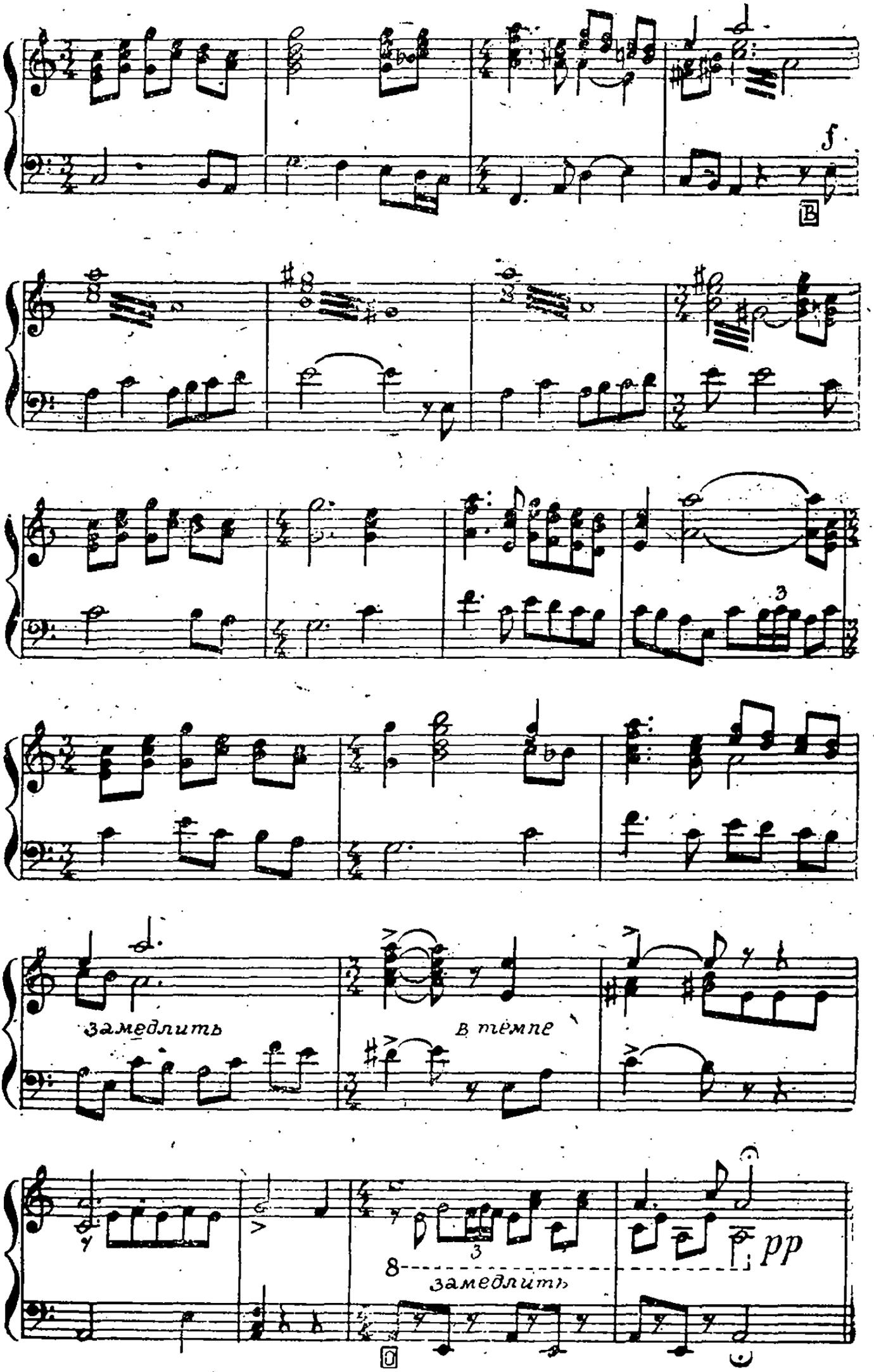
# ПЕСНЯ О ЕРМАКЕ

## (русская народная песня)

*Свободная обработка*
*А. Полудницына*

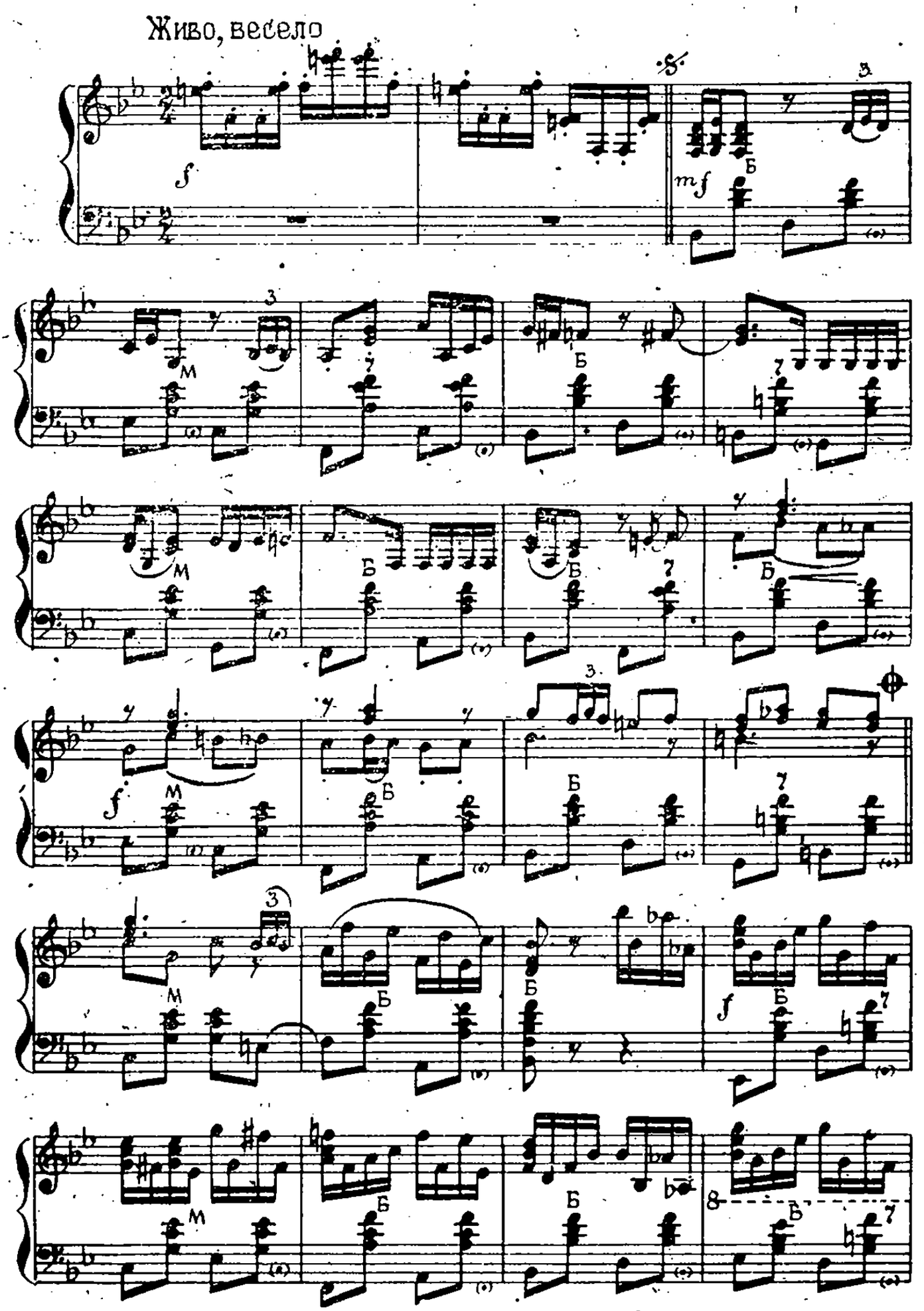


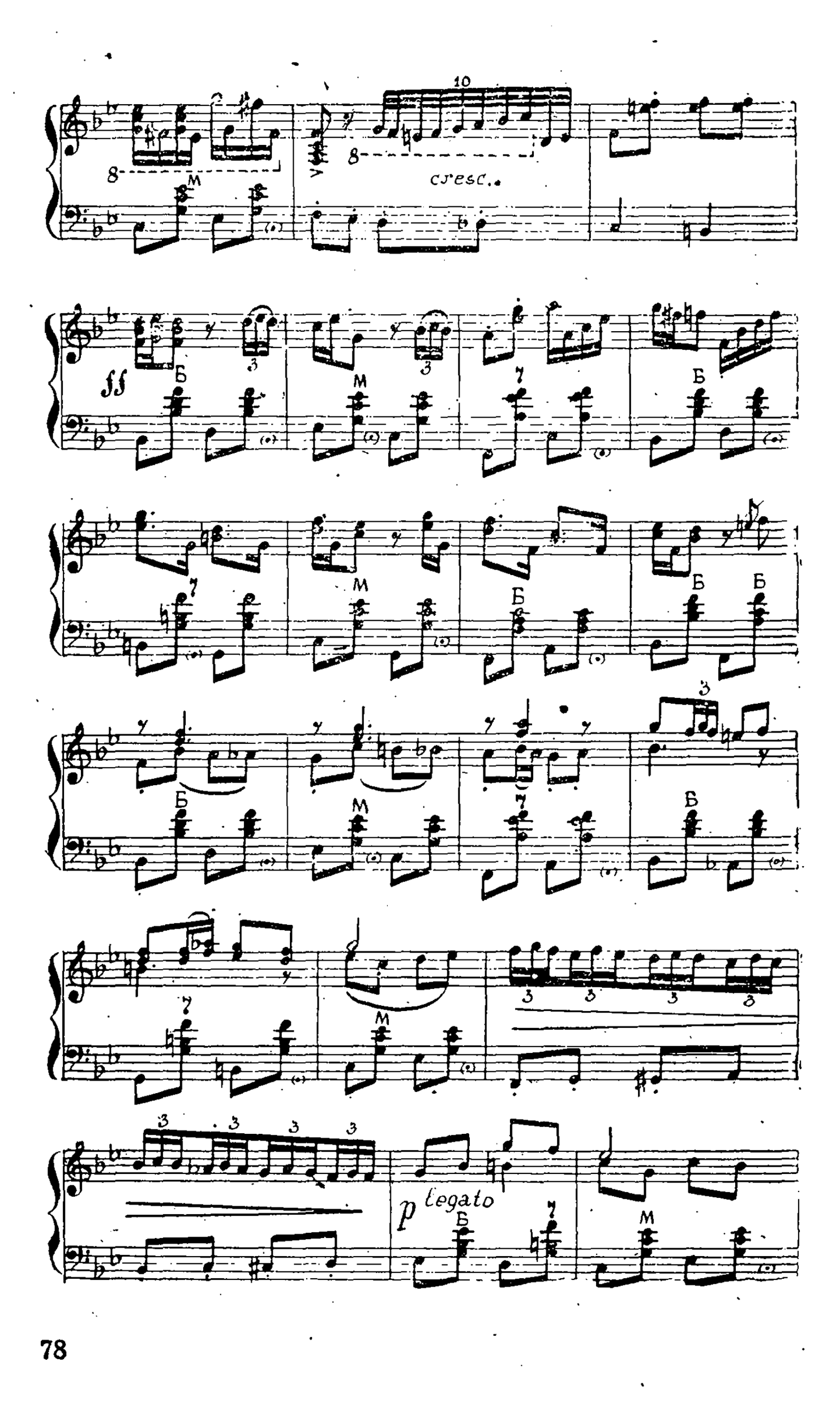

немного ускоряя.
ff

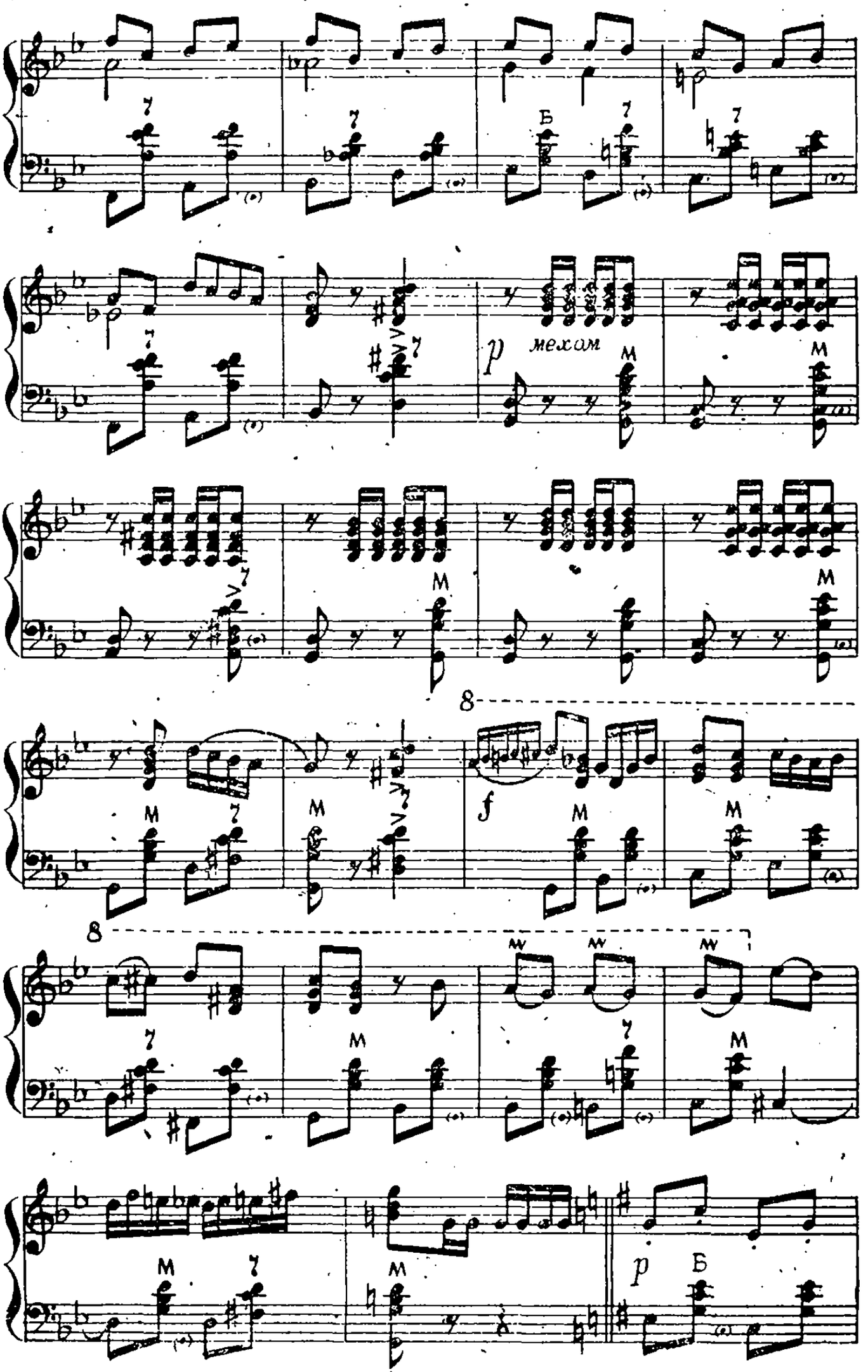

f
B
3
замедлить
в темпе
3
8
замедлить
pp

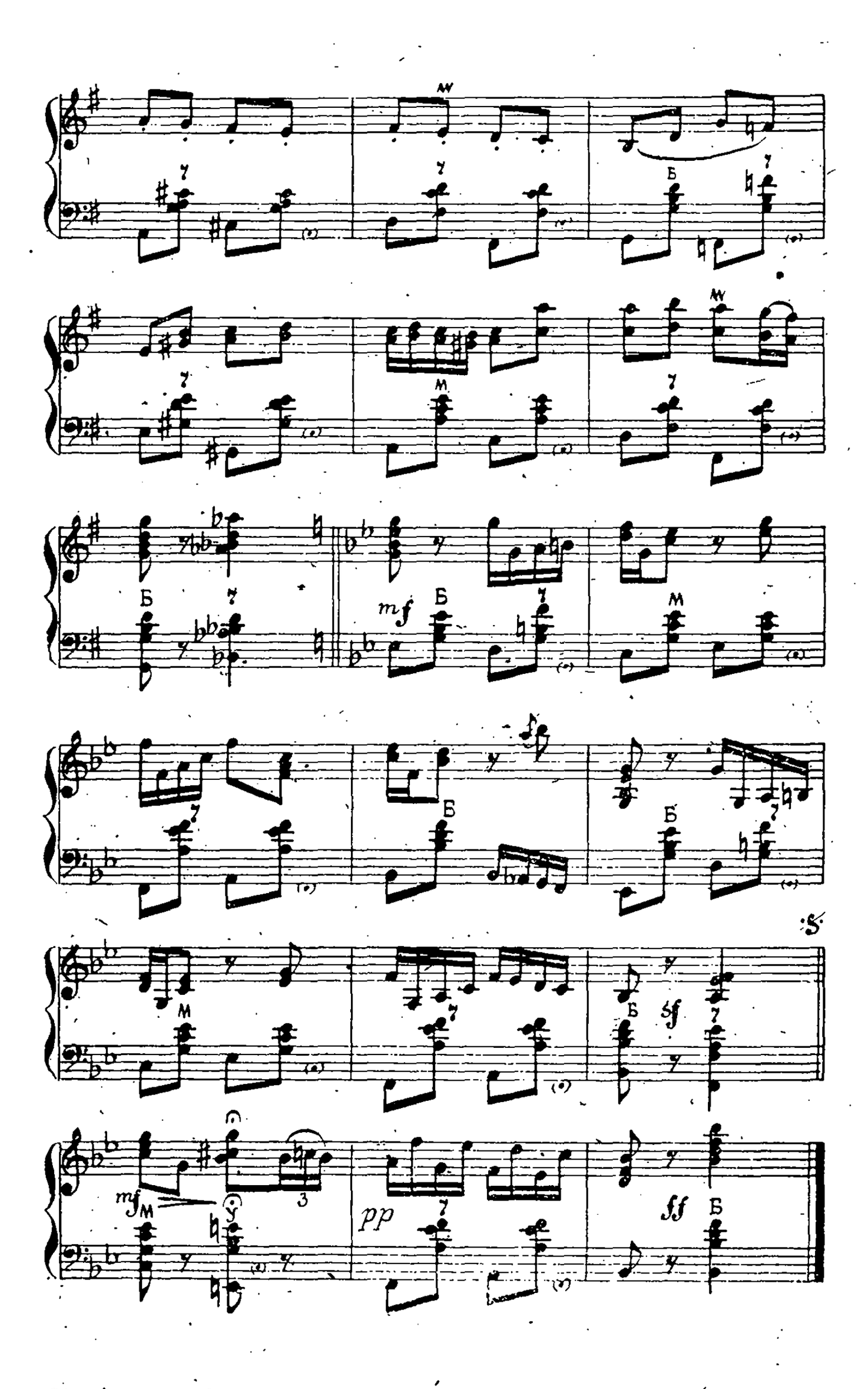
# СИБИРСКАЯ ПРОХОДОЧКА

*Музыка А. Полудницына*




cresc.
ff
p legato

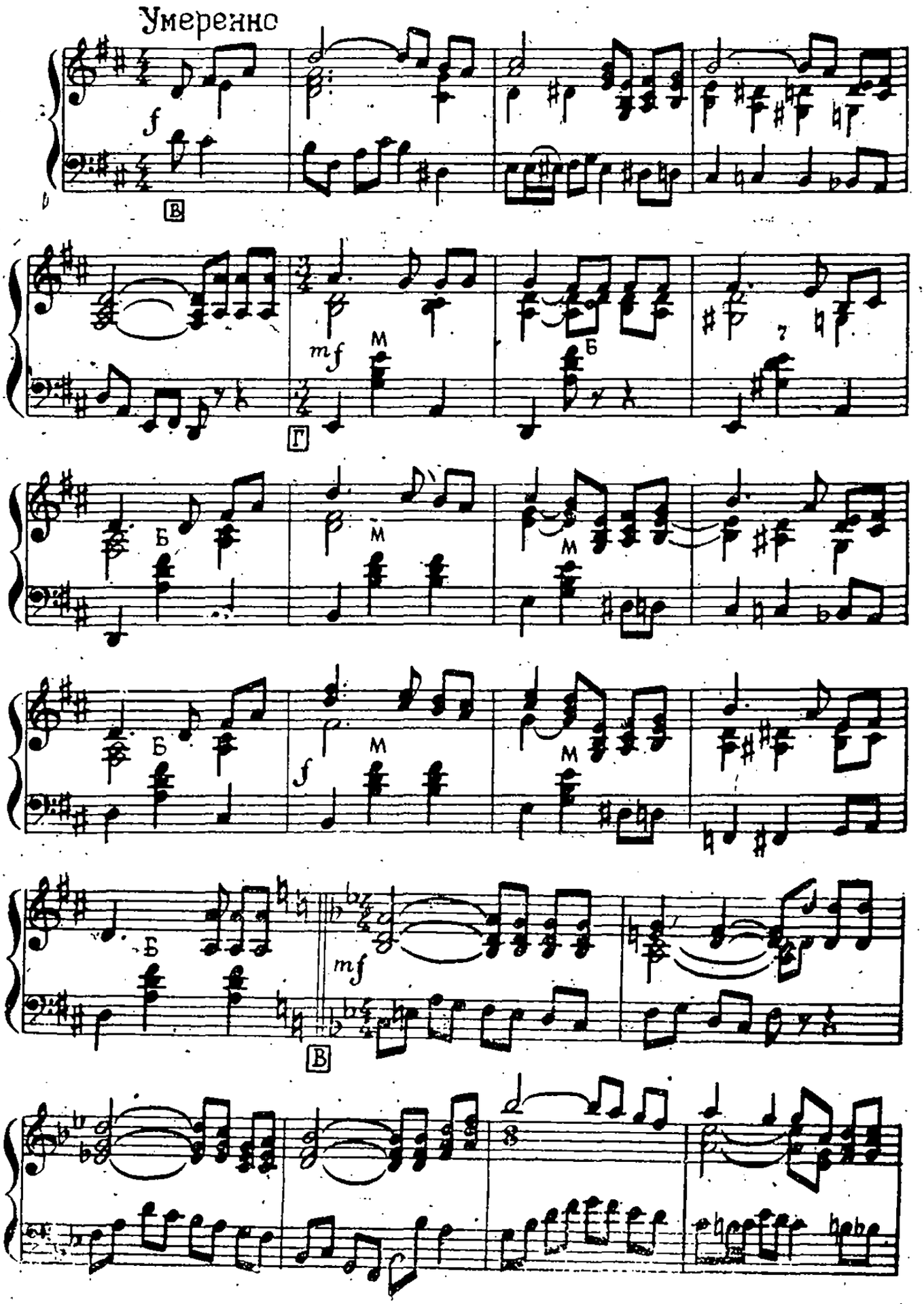

Б
p
мехам
f
8
8
p
Б

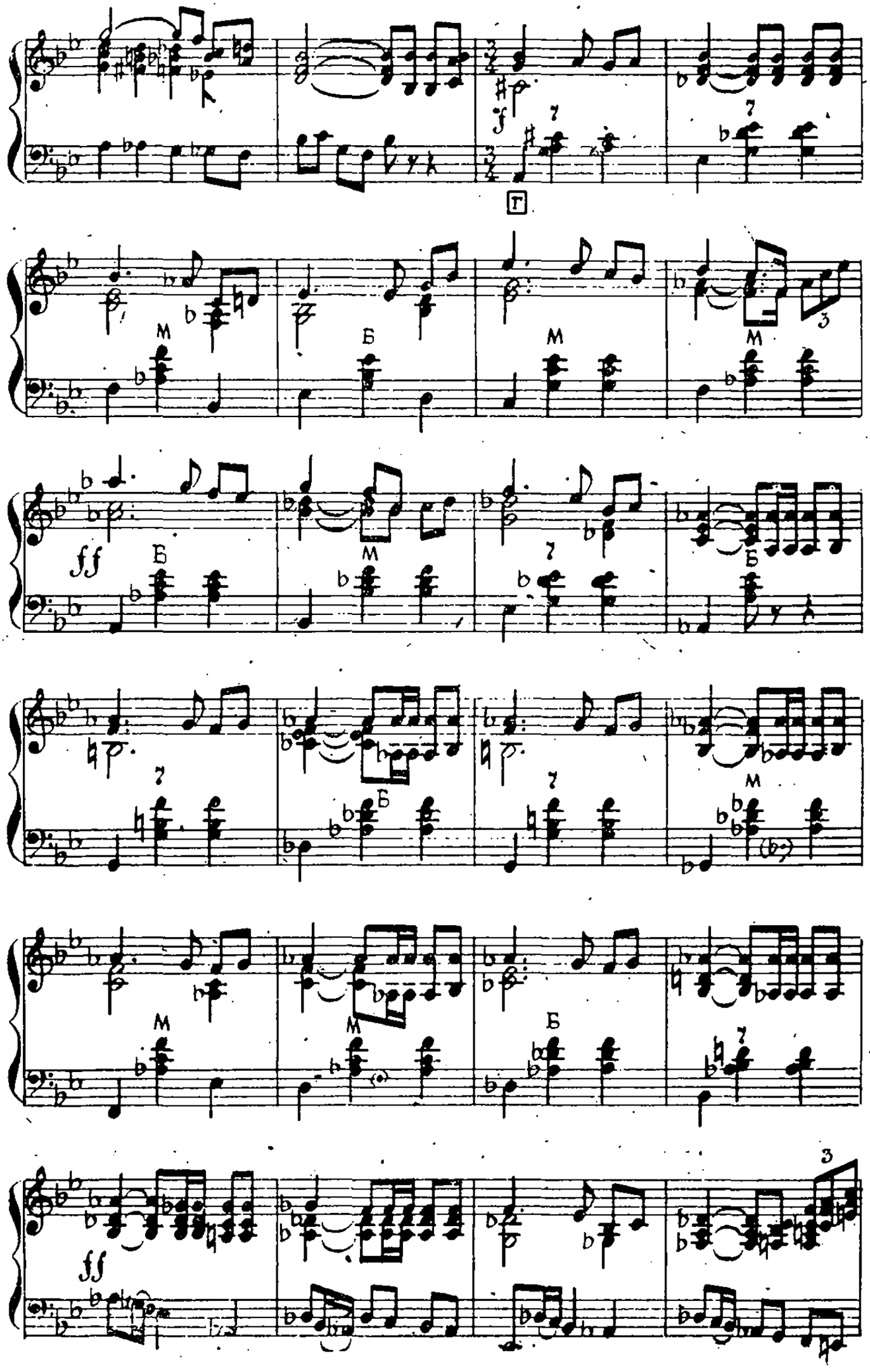

mf
sf
mf
pp
ff

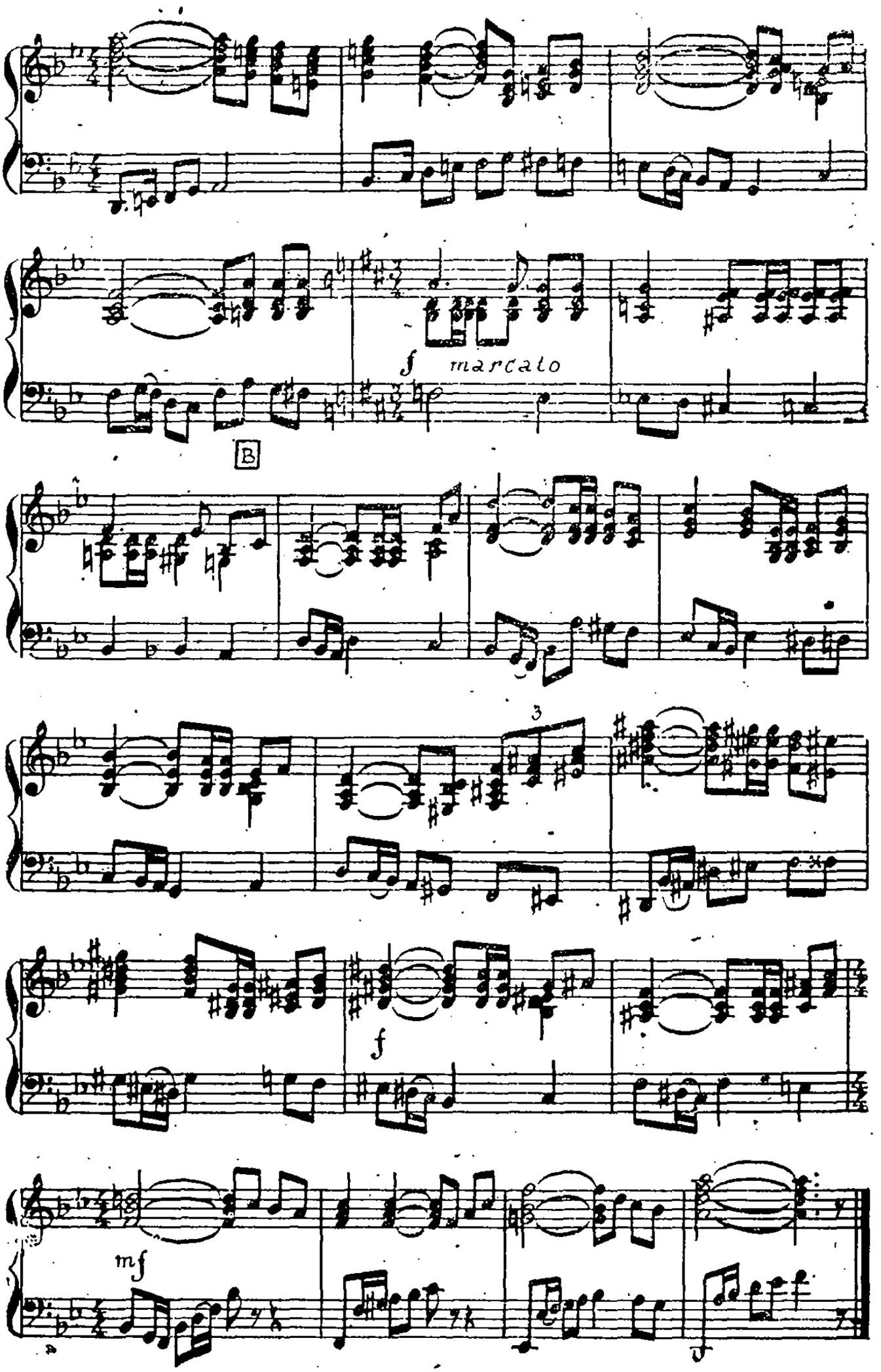
# ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА УДАЛАЯ

(русская народная песня)

*Свободная обработка*
*О. Агафонова*

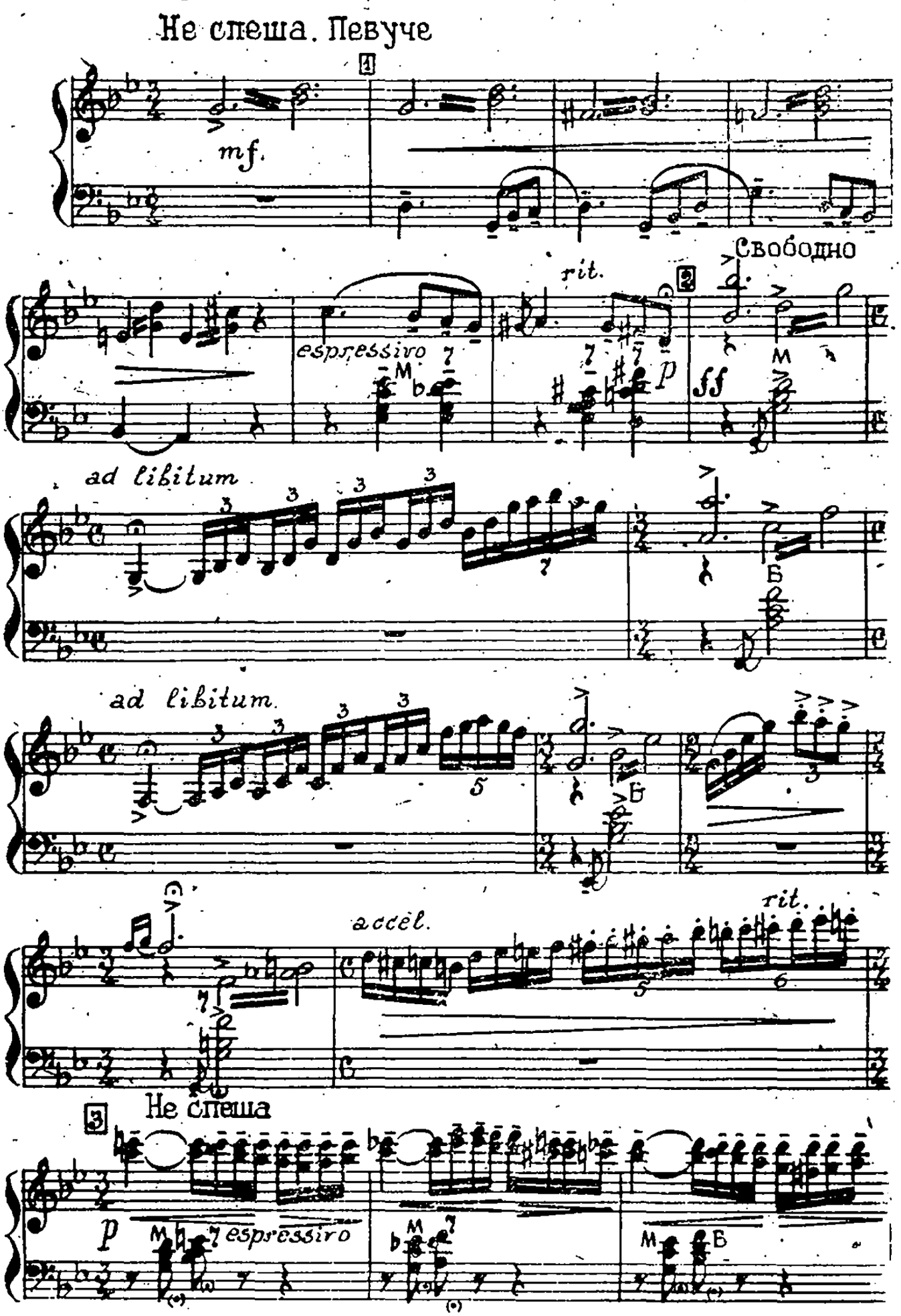


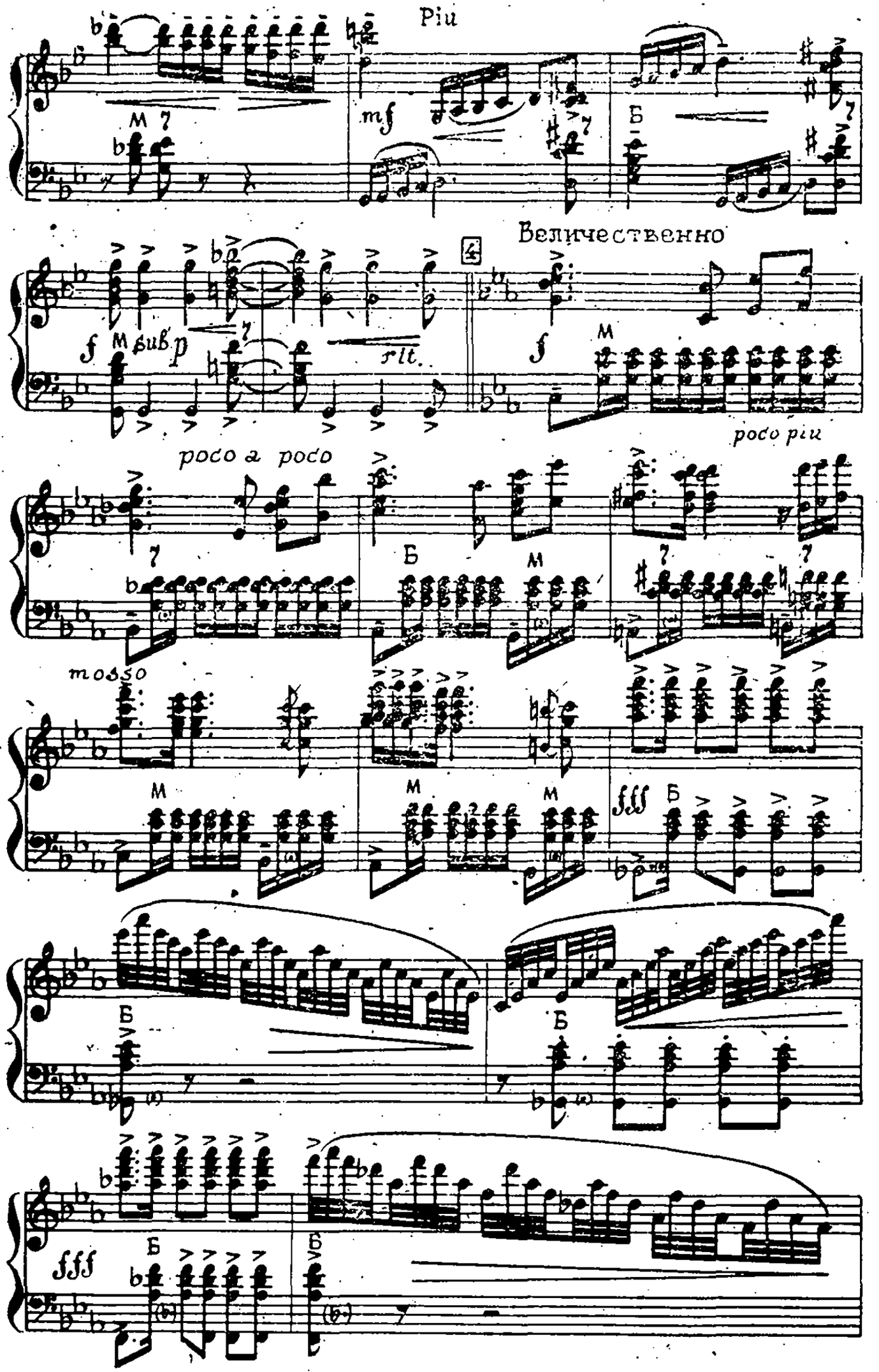

f
Г
М
Б
М
М
ff
Б
М
Б
М
Б
М
М
Б
ff

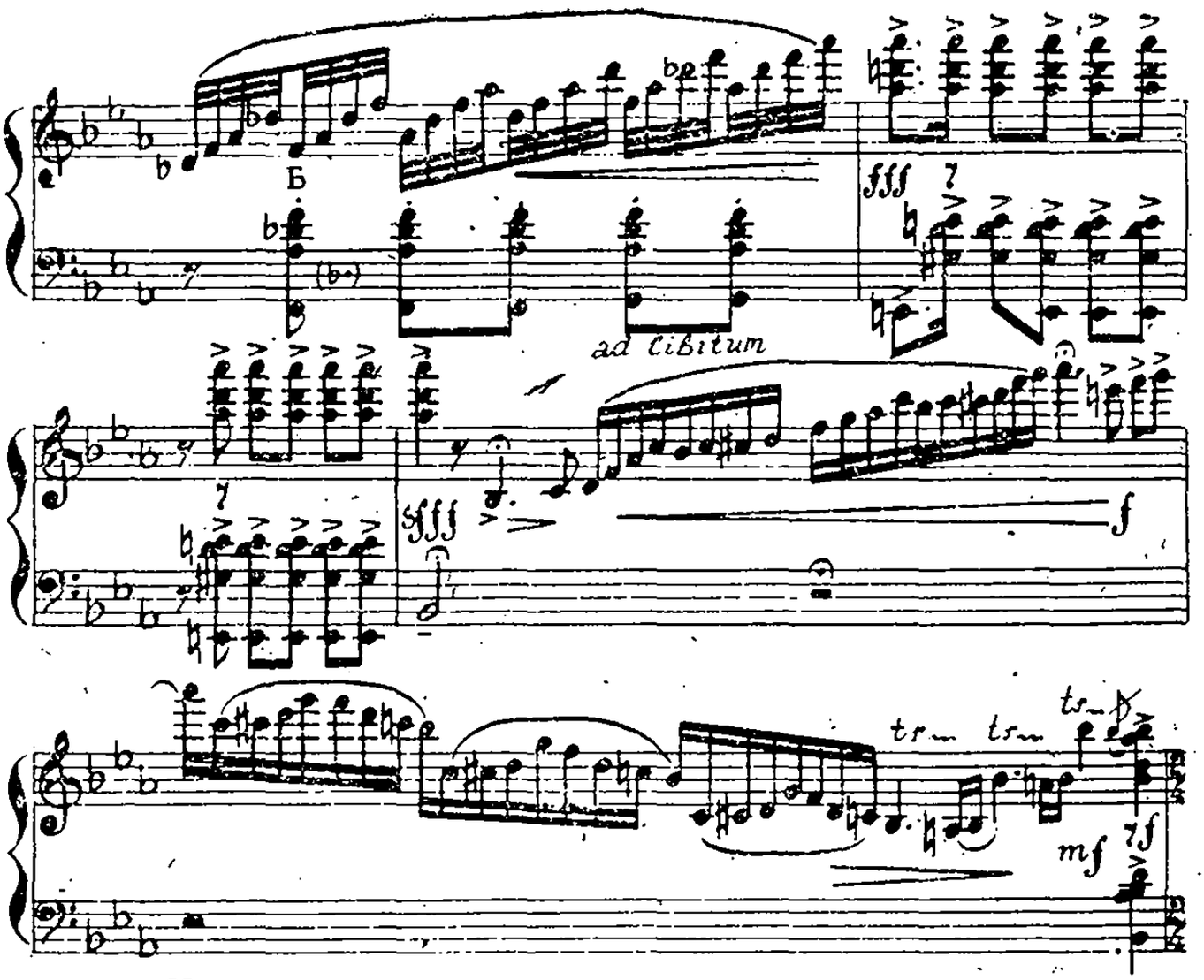

f marcato
B
3
f
mf

# УКРАИНСКАЯ РАПСОДИЯ

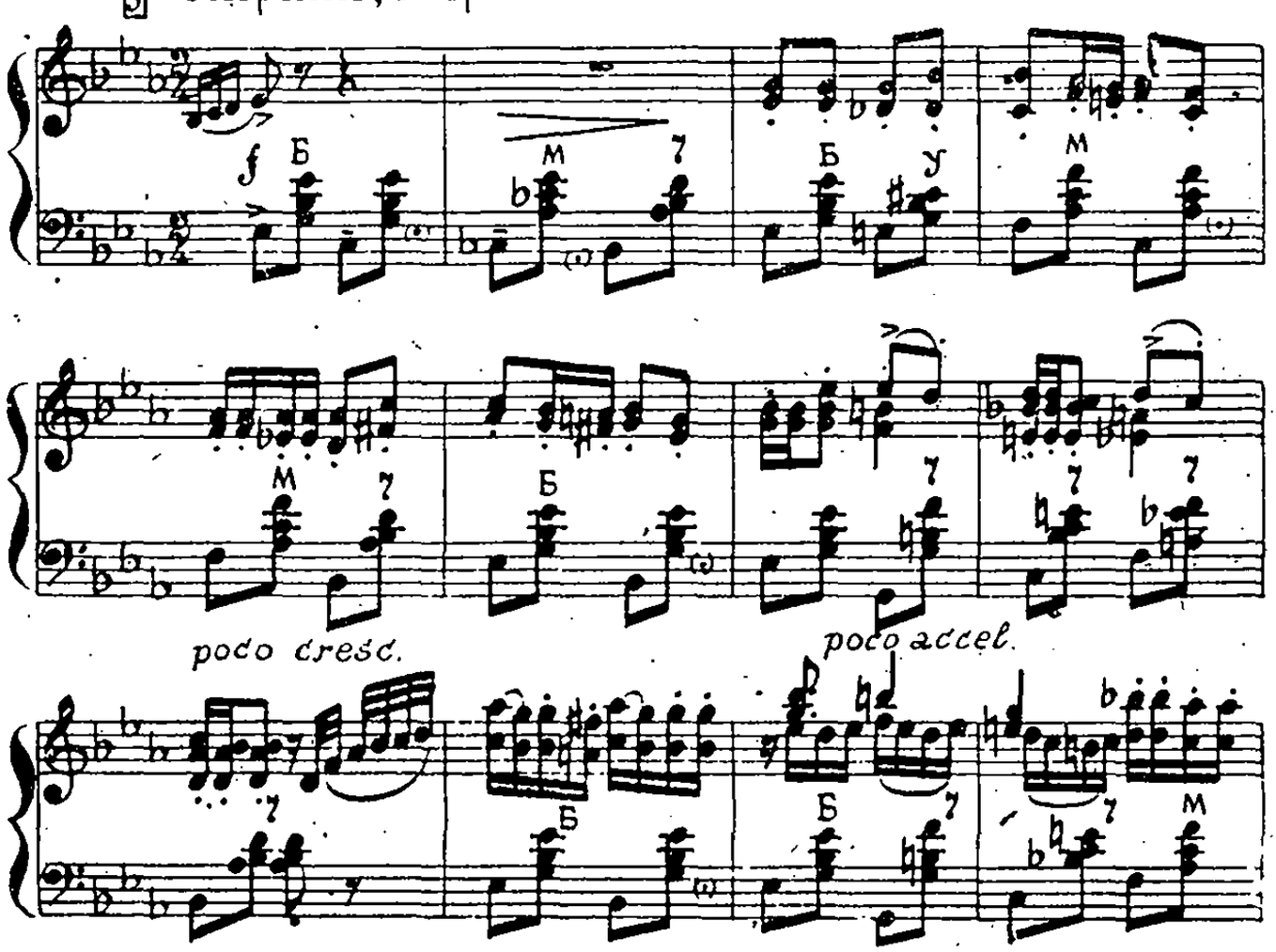
*Свободная обработка*
*Б. Маслова*

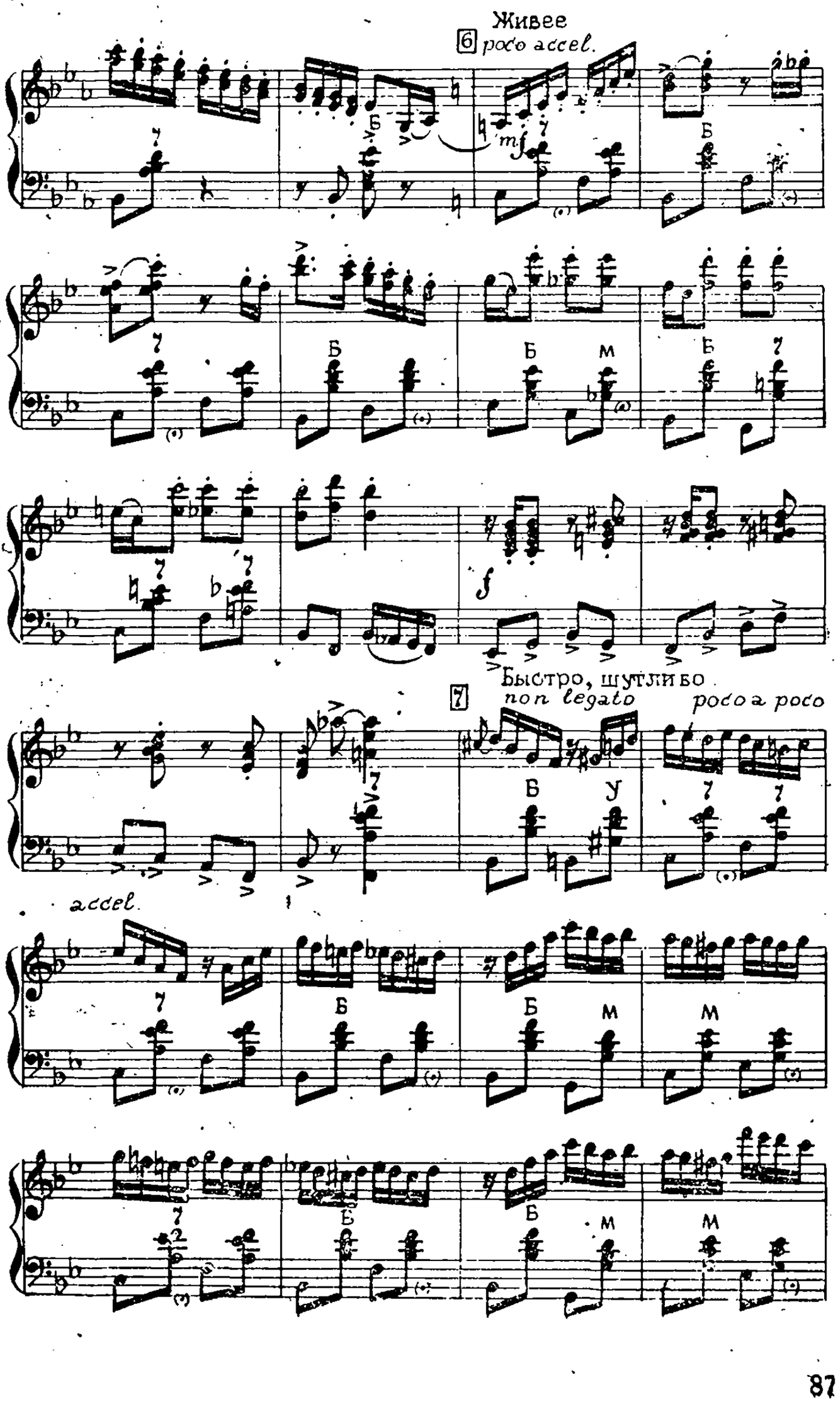


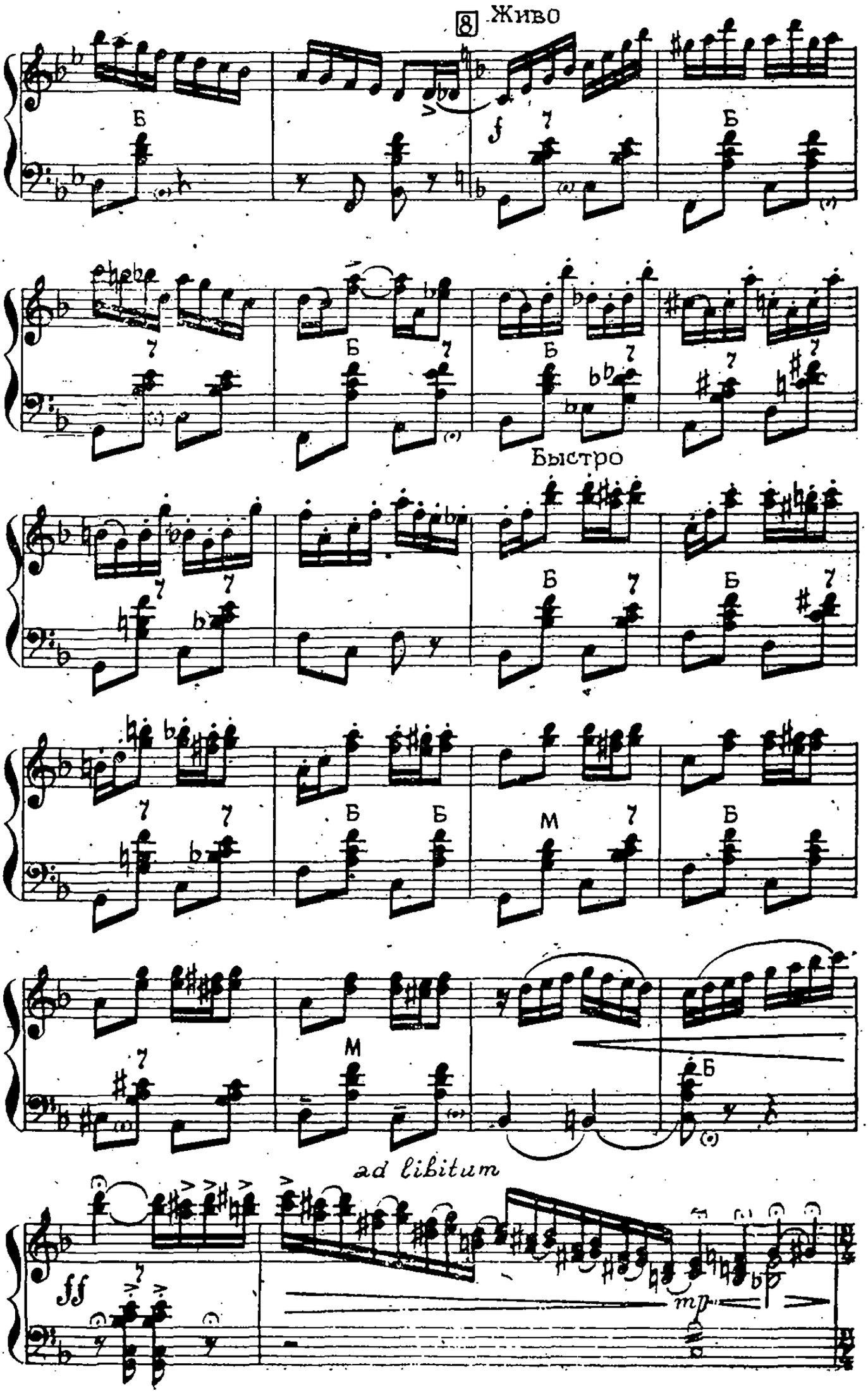

Piu
mf
Величественно
poco a poco
poco piu
mosso
fff
fff

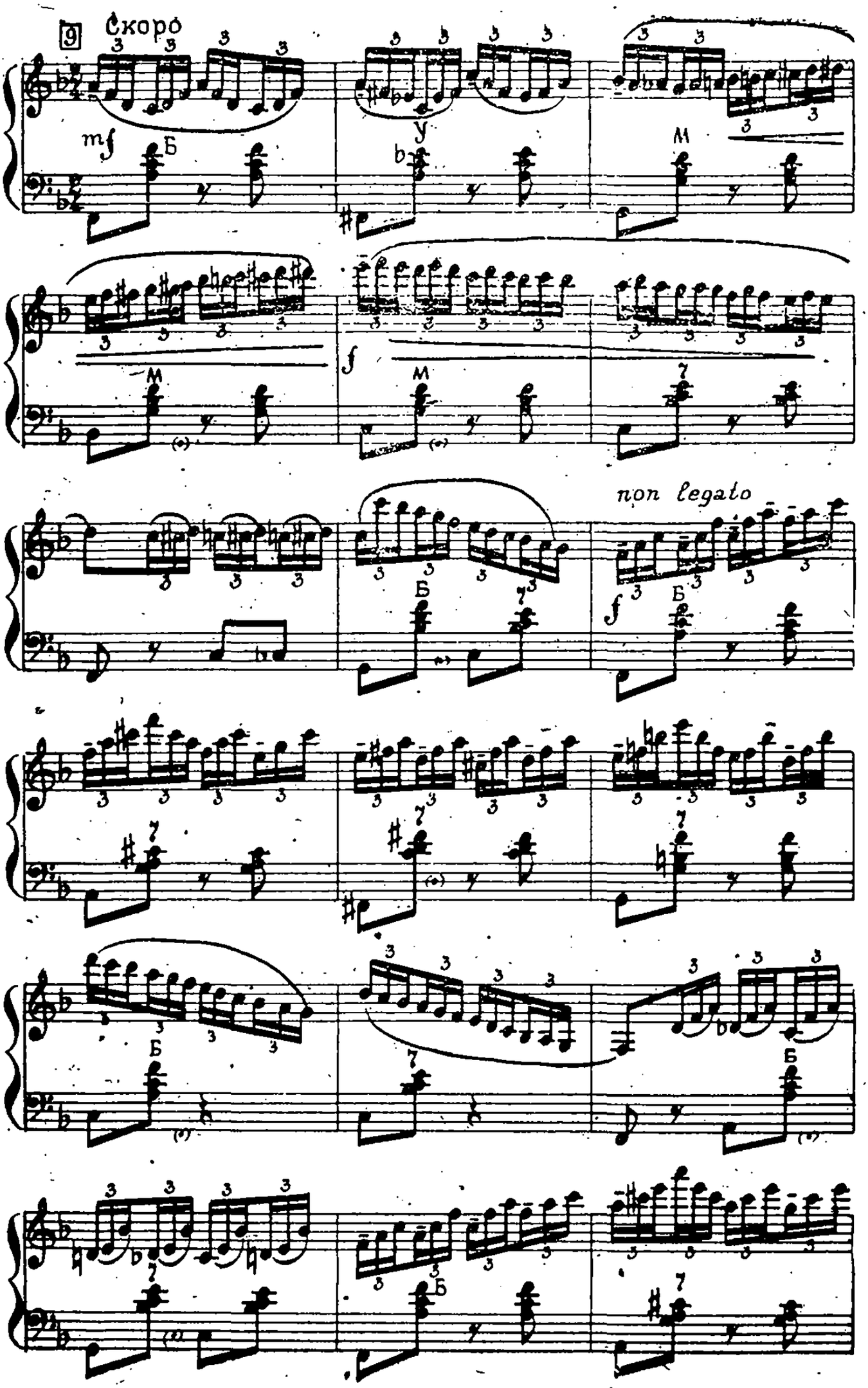


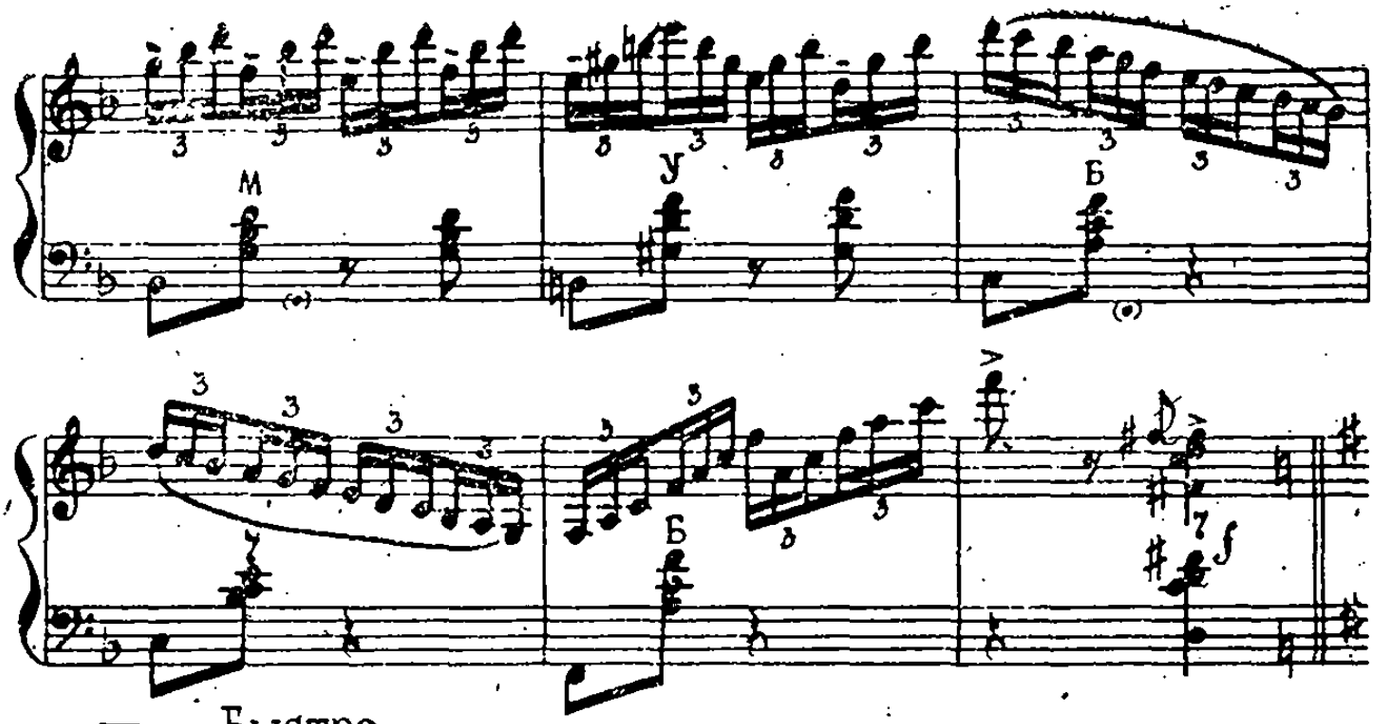

5 Умеренно, скоро




Живее
6
poco accel.
mf
Б
М
f
Быстро, шутливо
7
non legato
poco a poco
У
accel.


8
Живо
Б
Быстро
М
ad libitum
mp

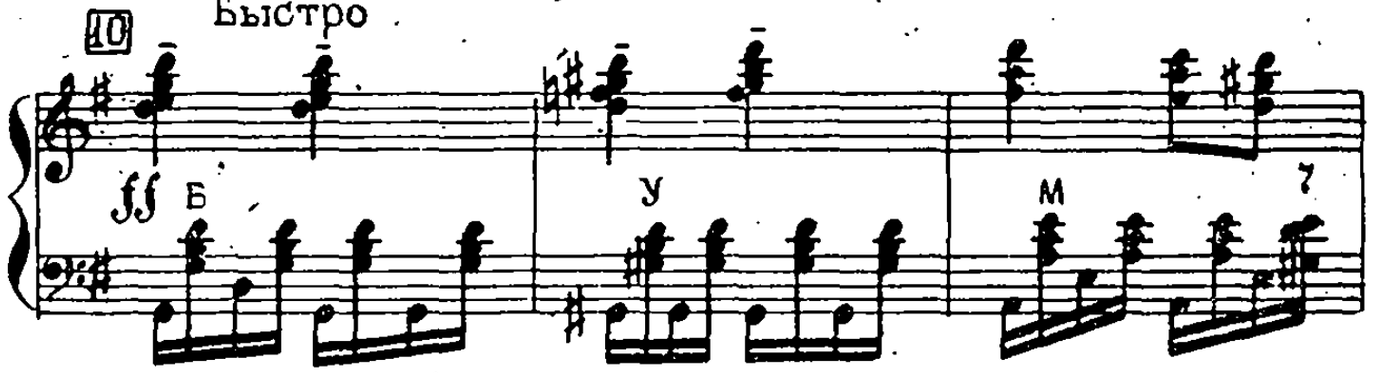

9
Скоро
mf
Б
У
М
f
non legato

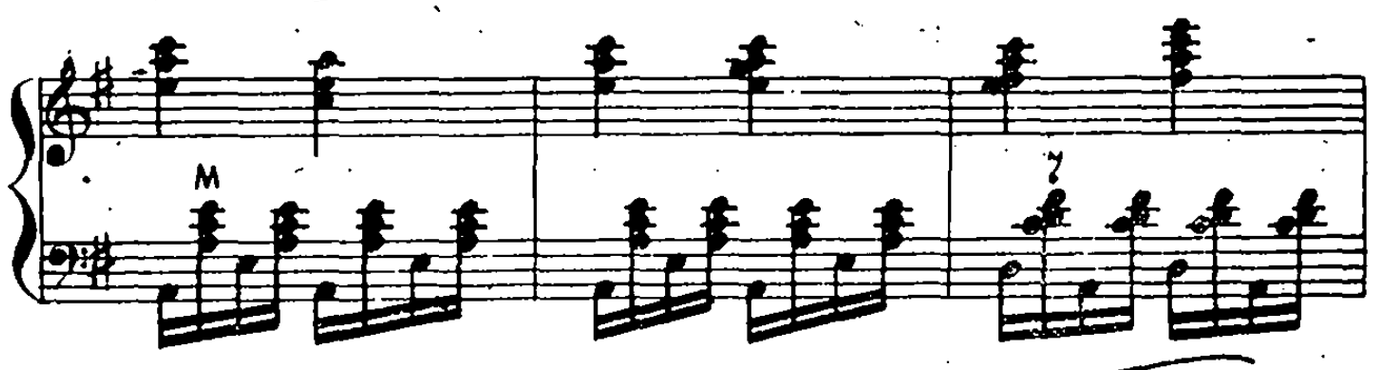


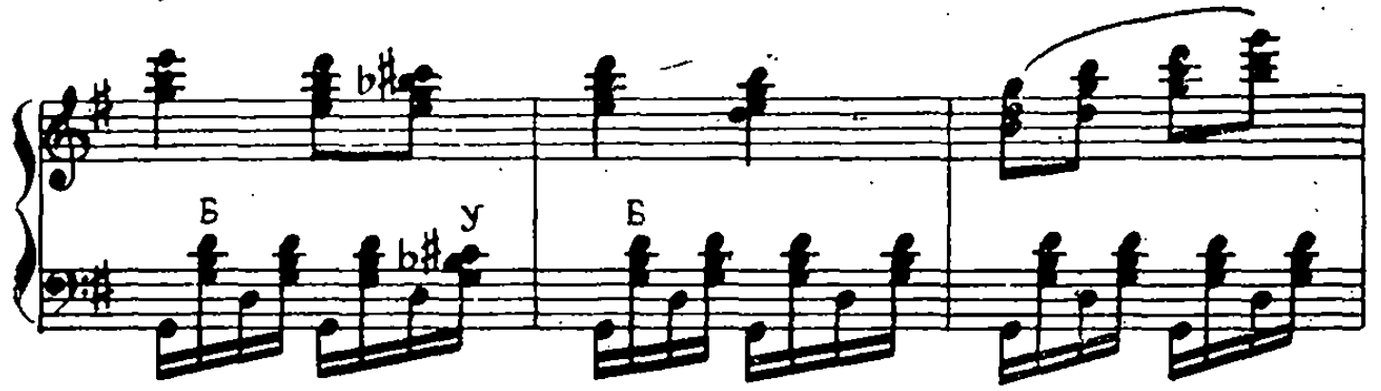


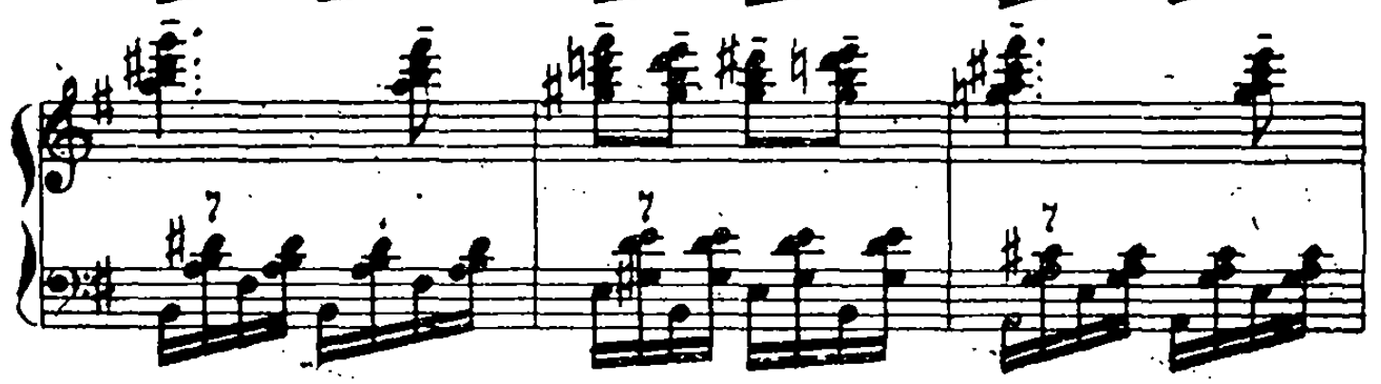


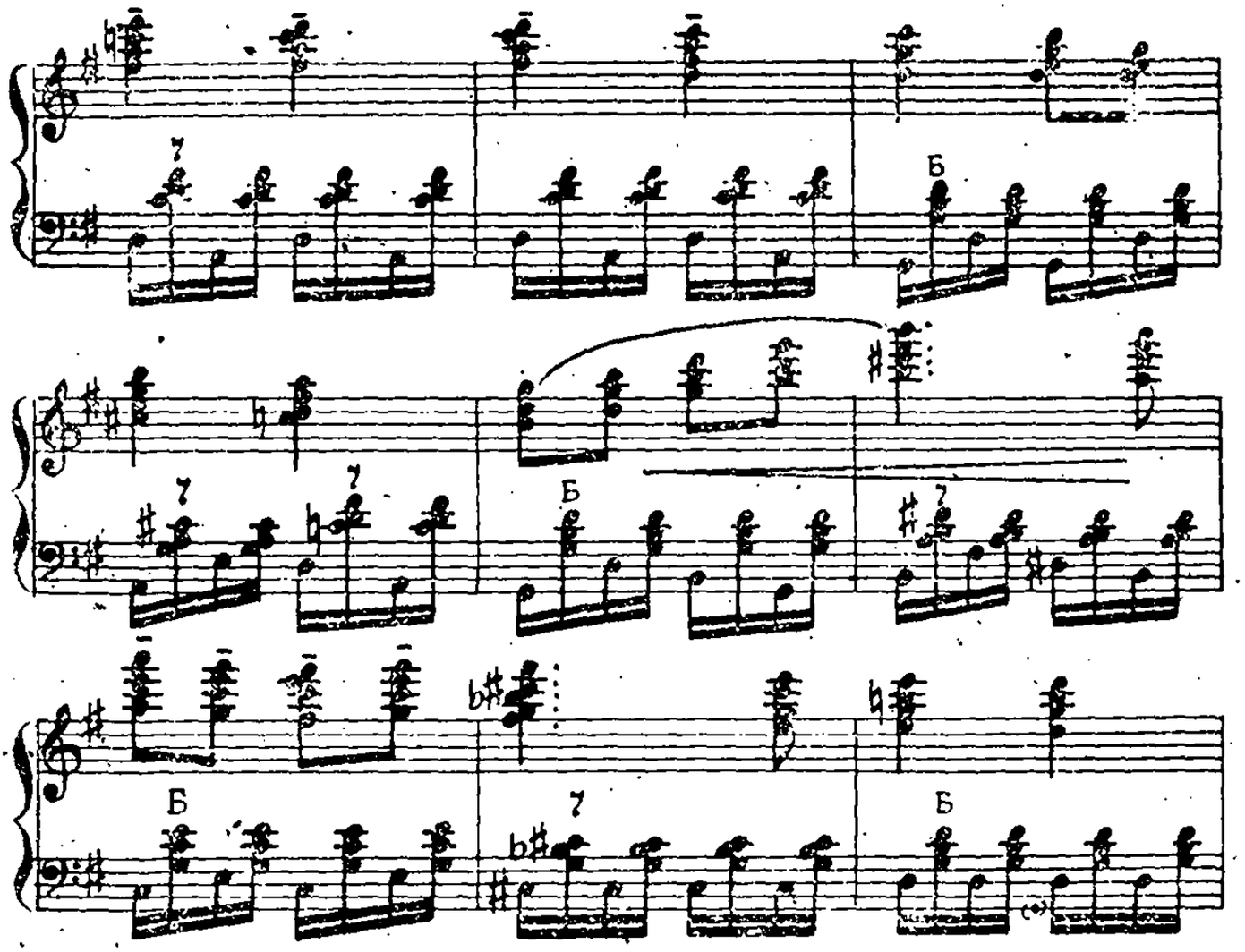
10 Быстро



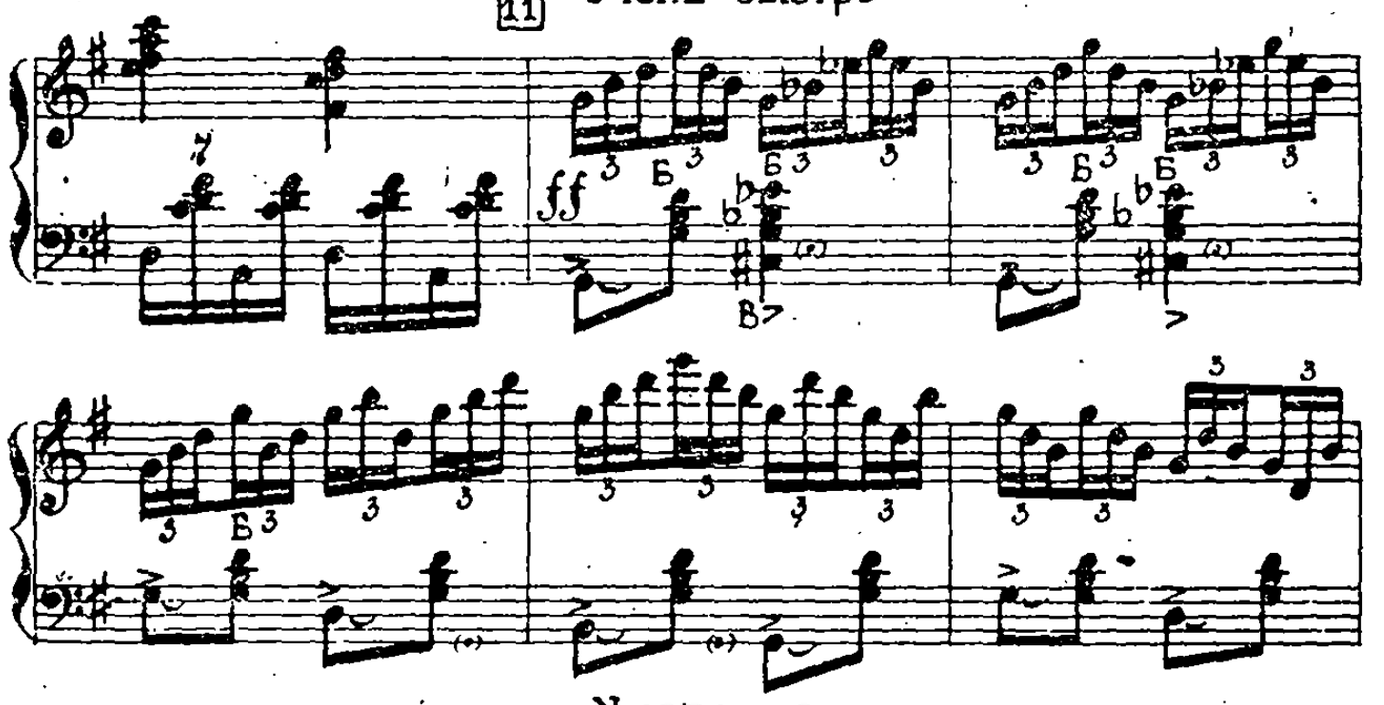



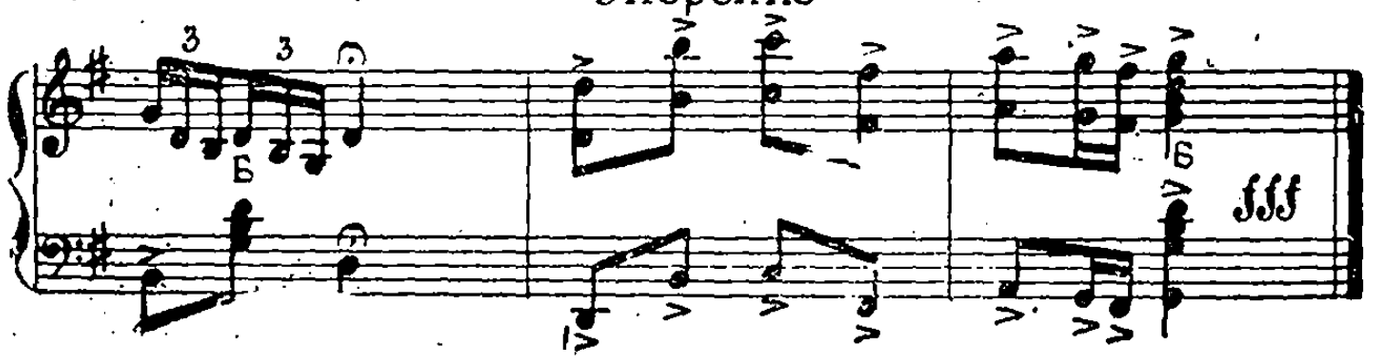





11 Очень быстро



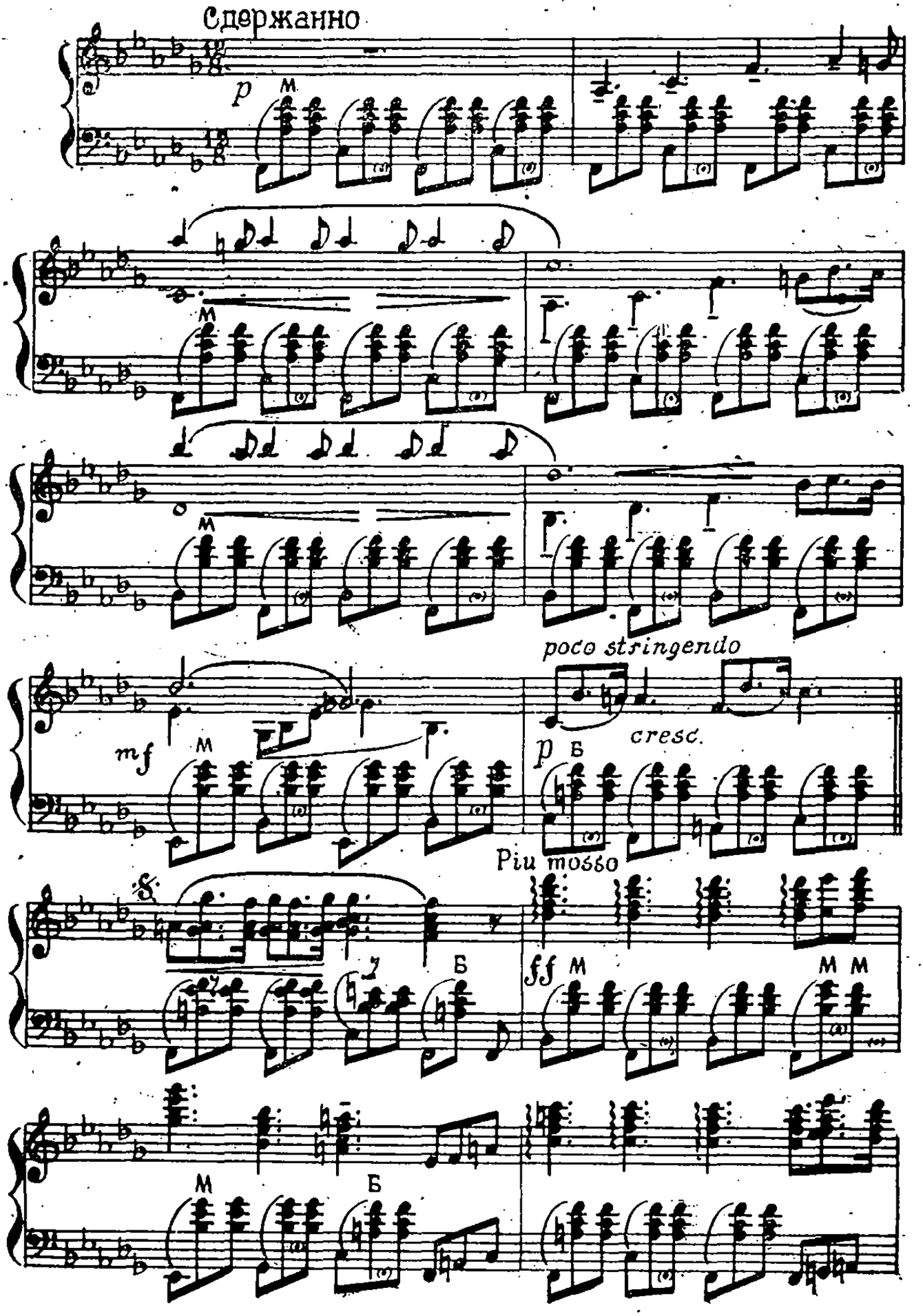
Умеренно

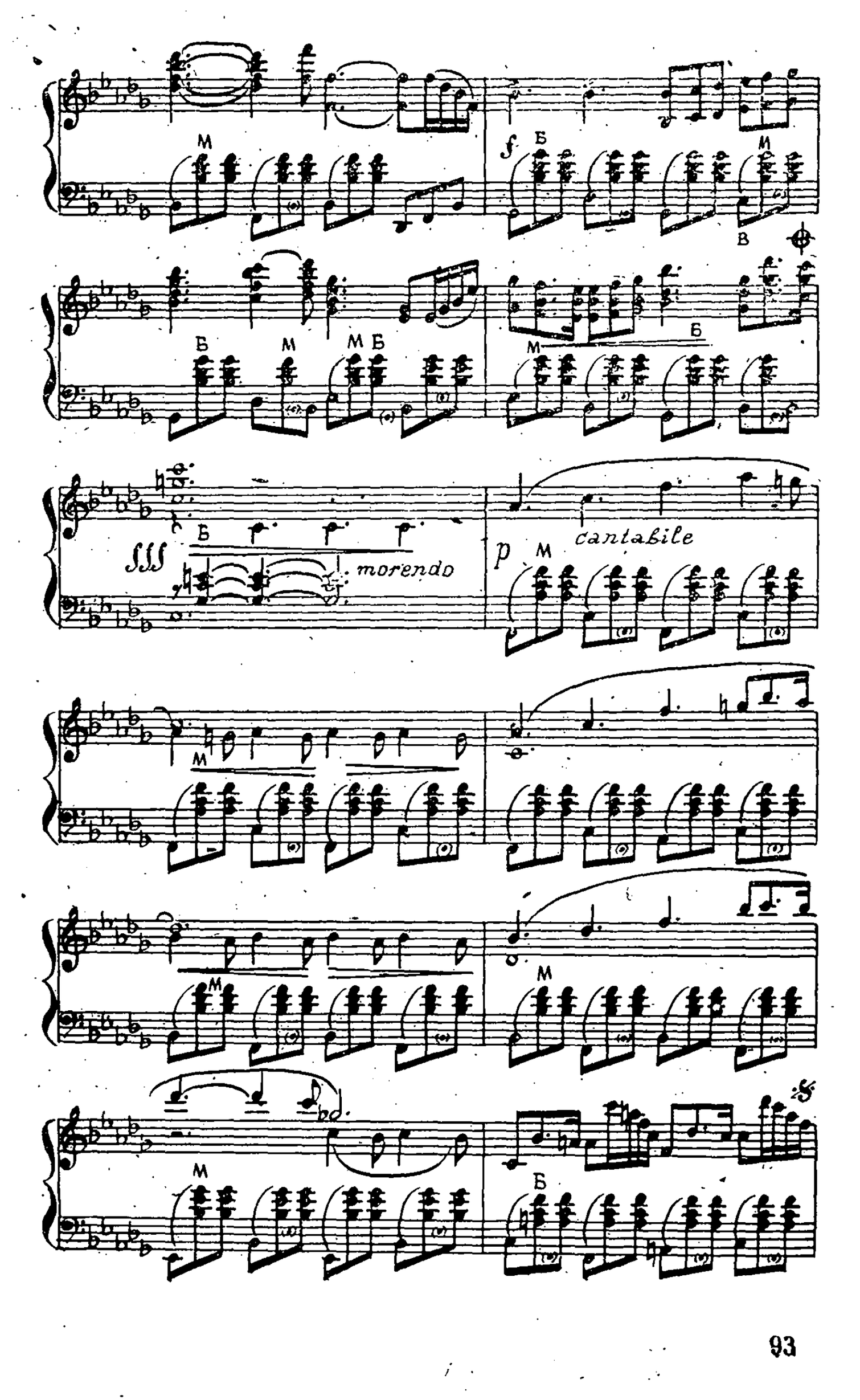


# ВАЛЬС

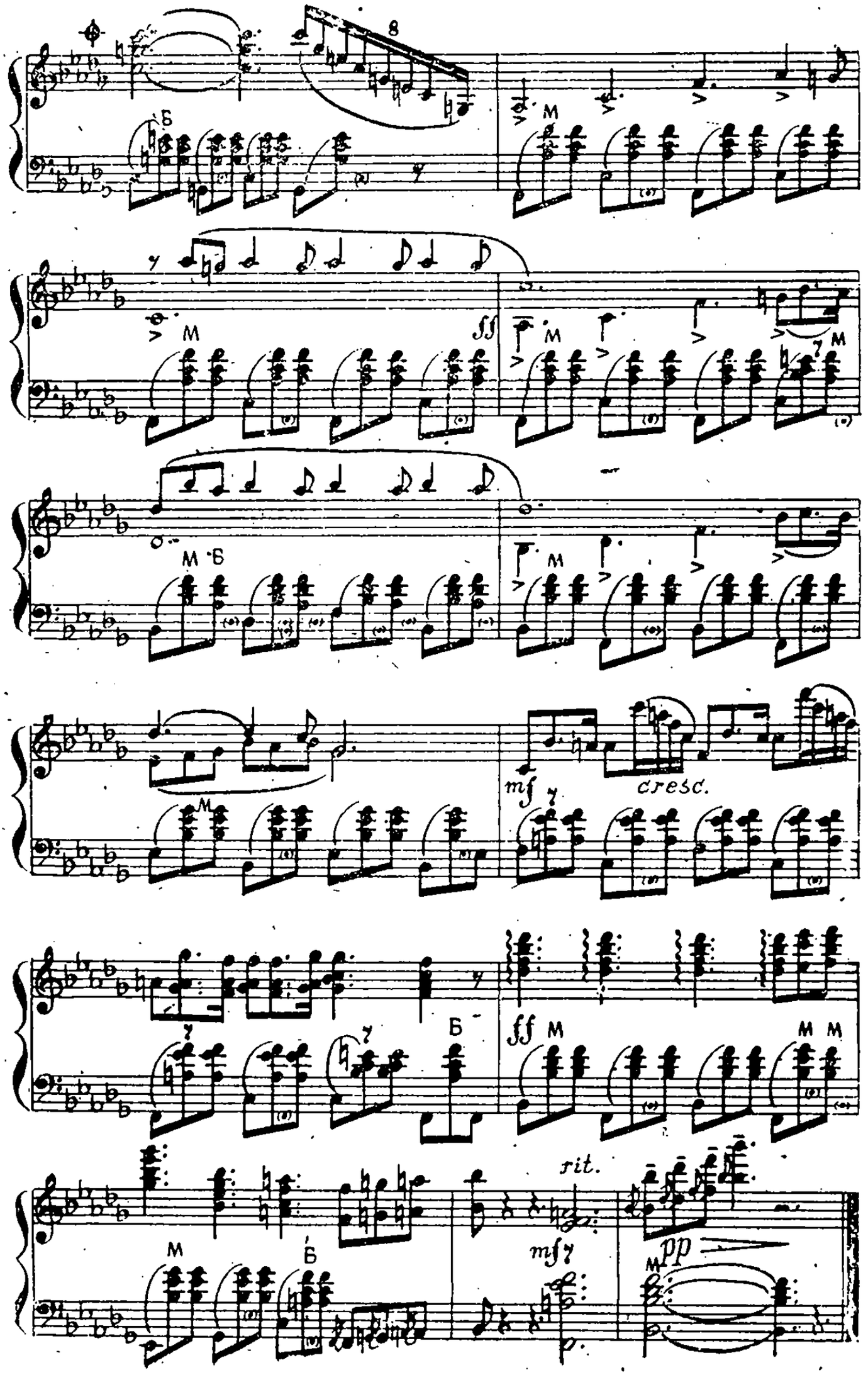
(из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»)

*Музыка Е. Доги,*
*переложение для баяна В. Мотова*



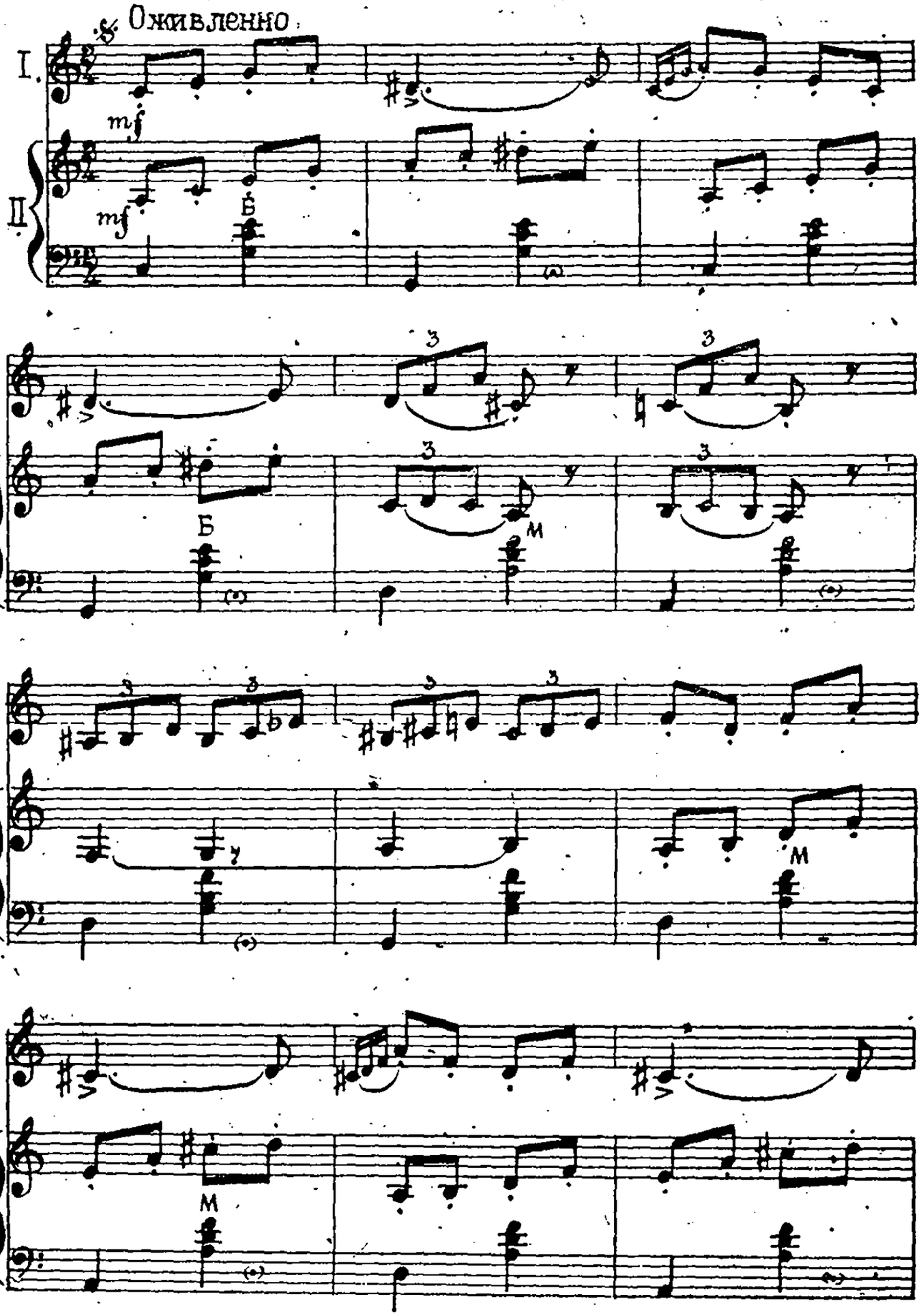


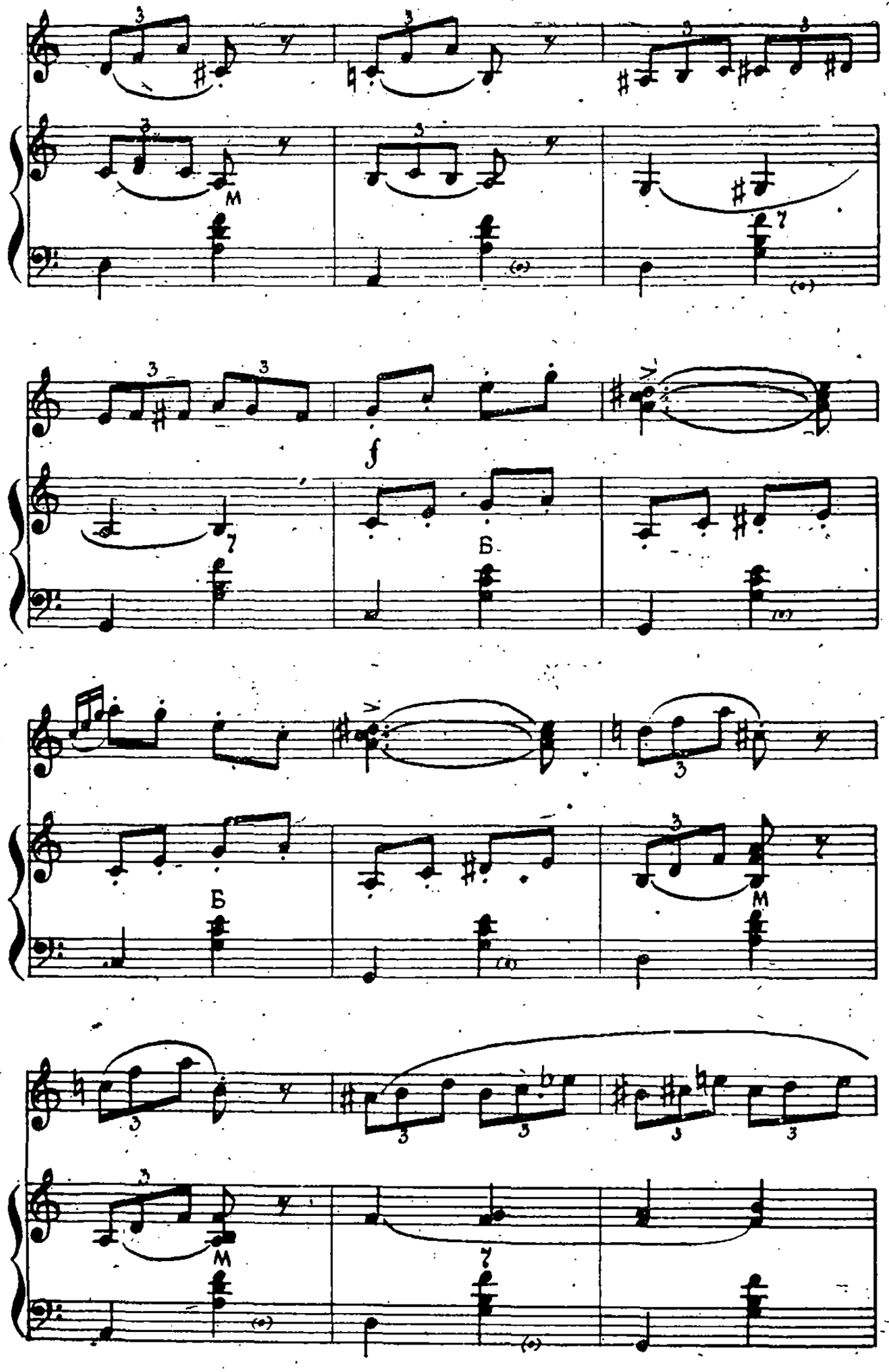
M
f
Б
M
B
Б
M
M Б
M
Б
fff
Б
morendo
p
M
cantabile
M
M
M
M
Б

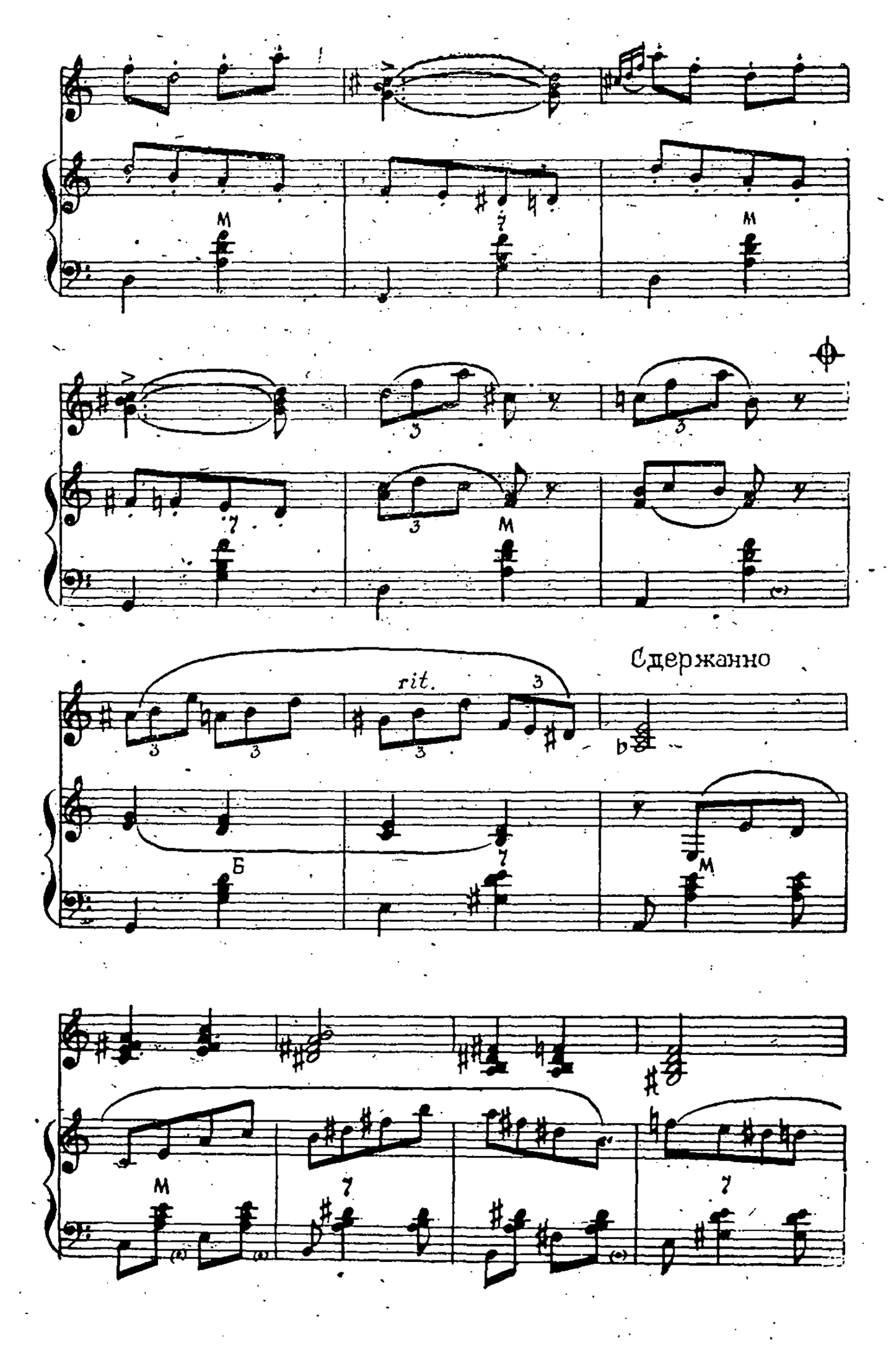

8
Б
М
ff
mf
cresc.
rit.
pp

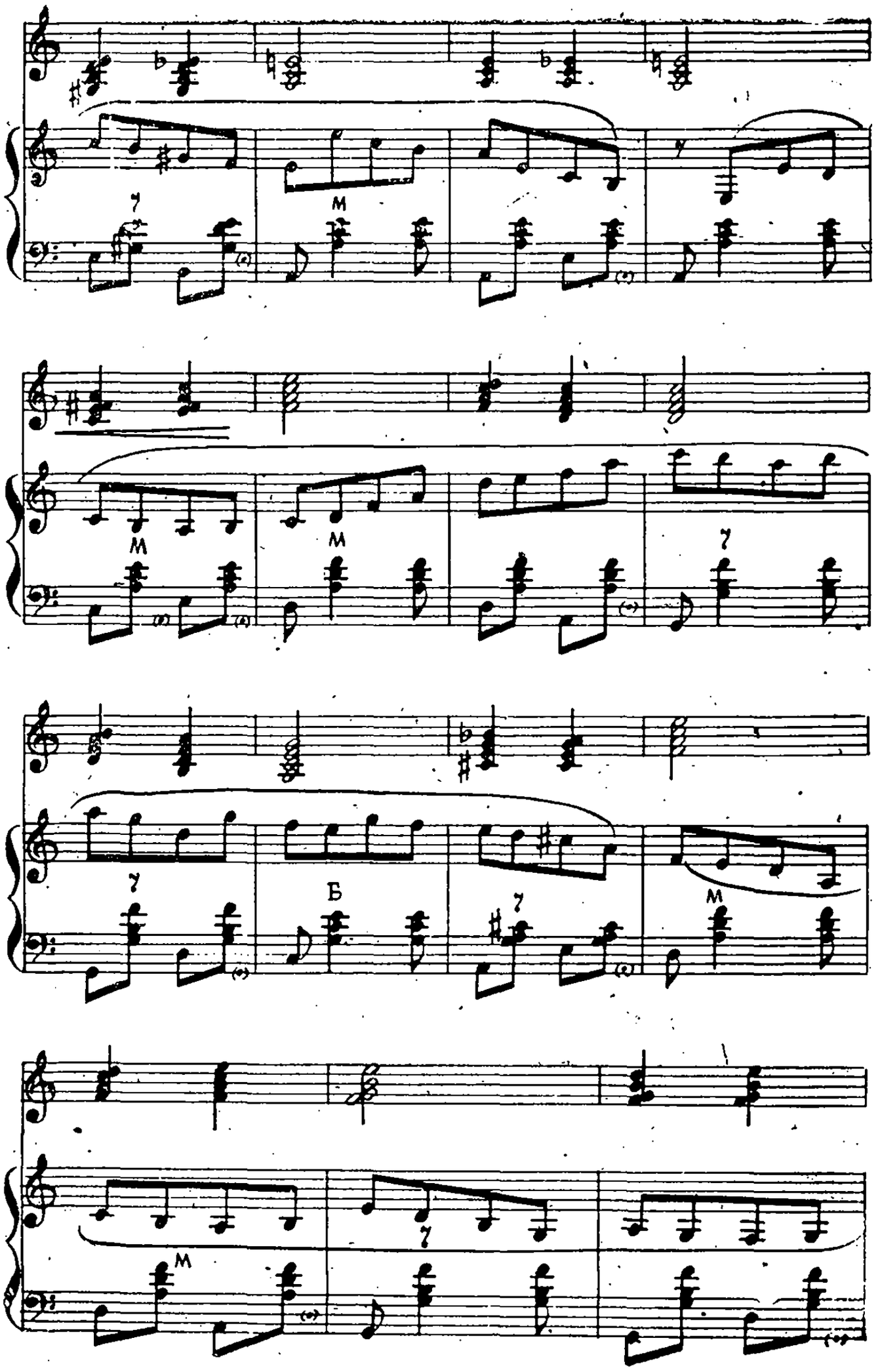
# ЮМОРЕСКА

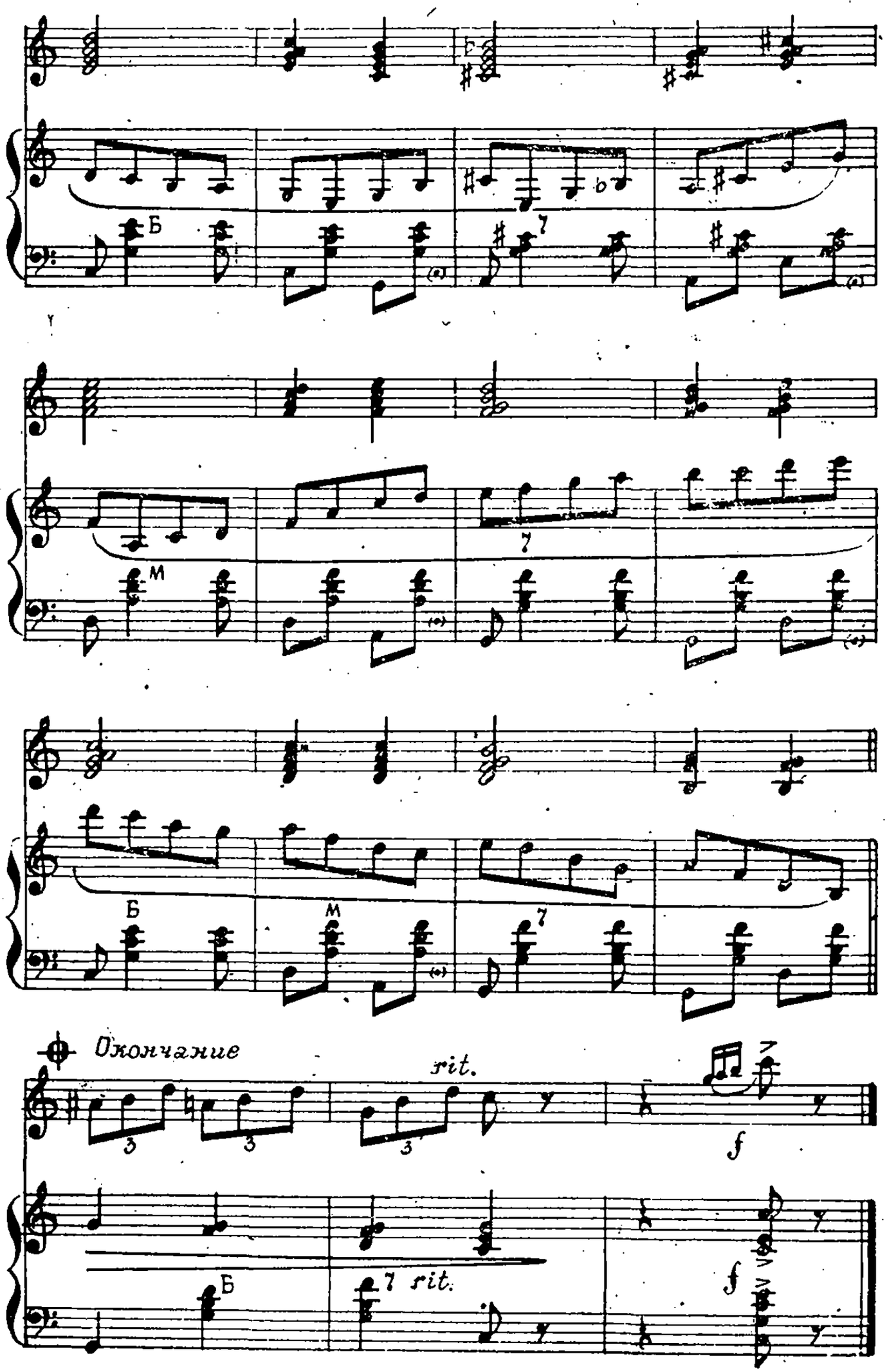
*Музыка А. П. Новикова,*
*переложение для двух баянов В. Мотова*




M
f
Б
Б
M
M

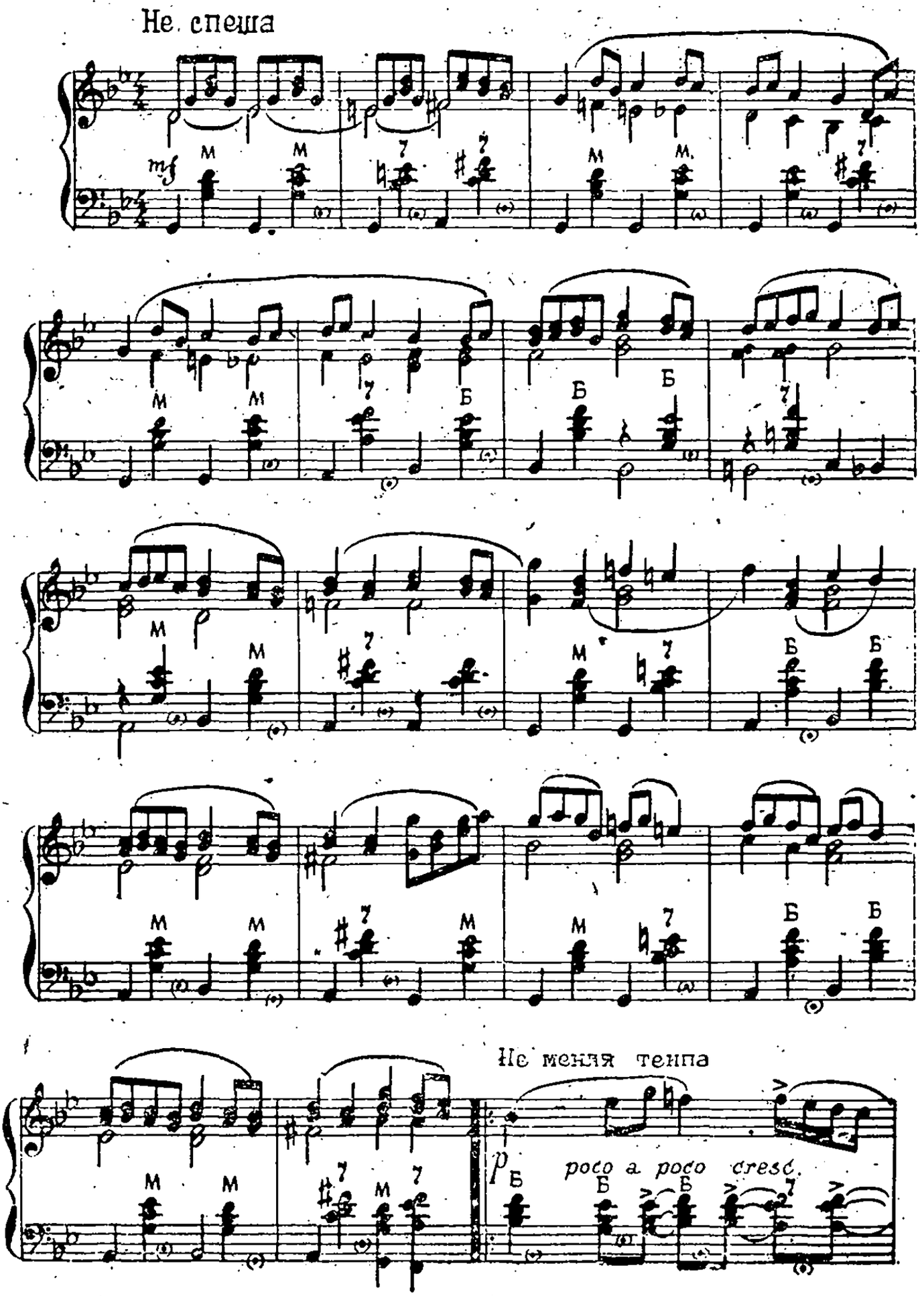

rit.
Сдержанно

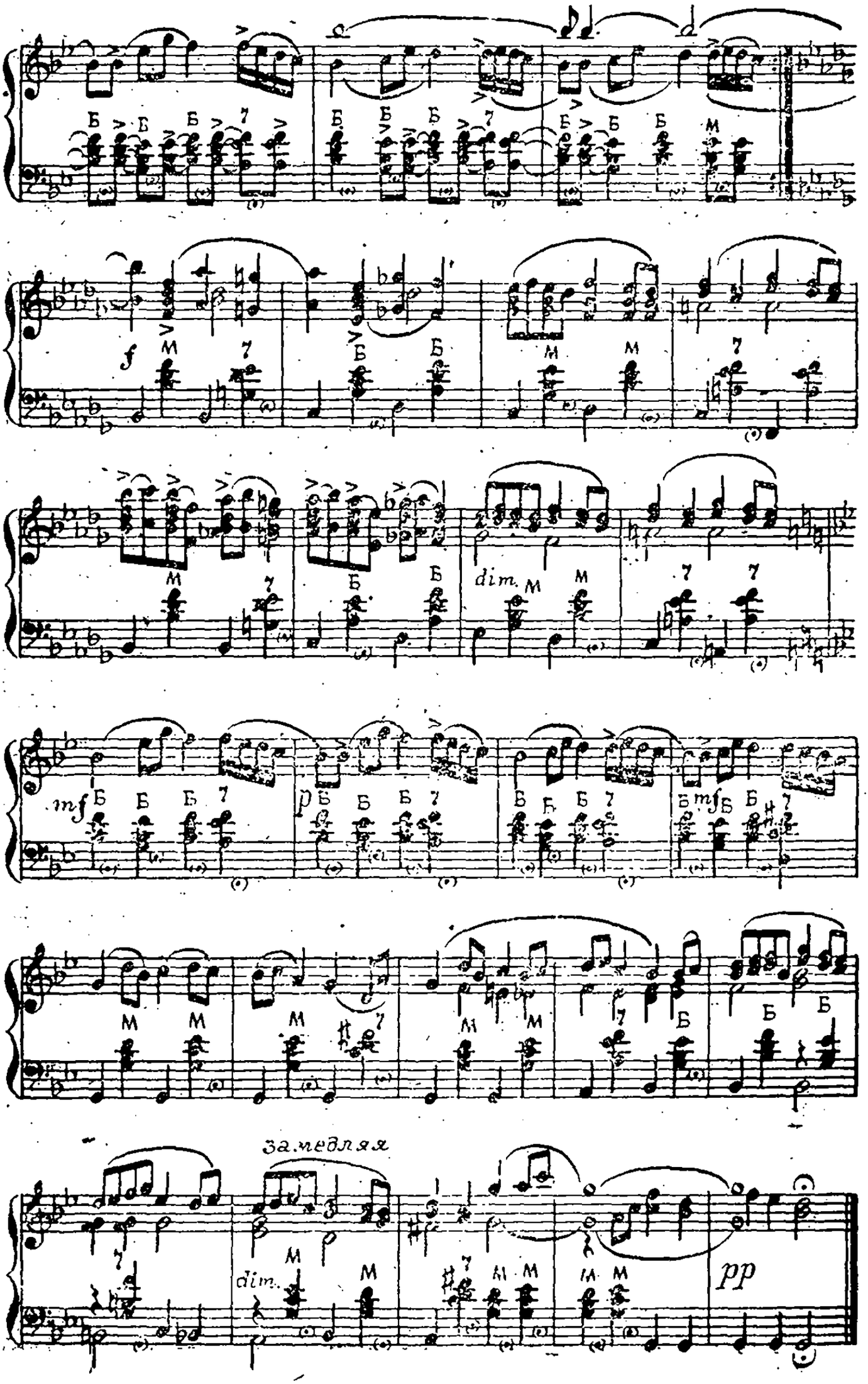

7
M
M
M
7
7
Б
7
M
M
7


Б
7
M
7
Б
M
7
Окончание
rit.
f
Б
7 rit.
f

# ХОРОВОД

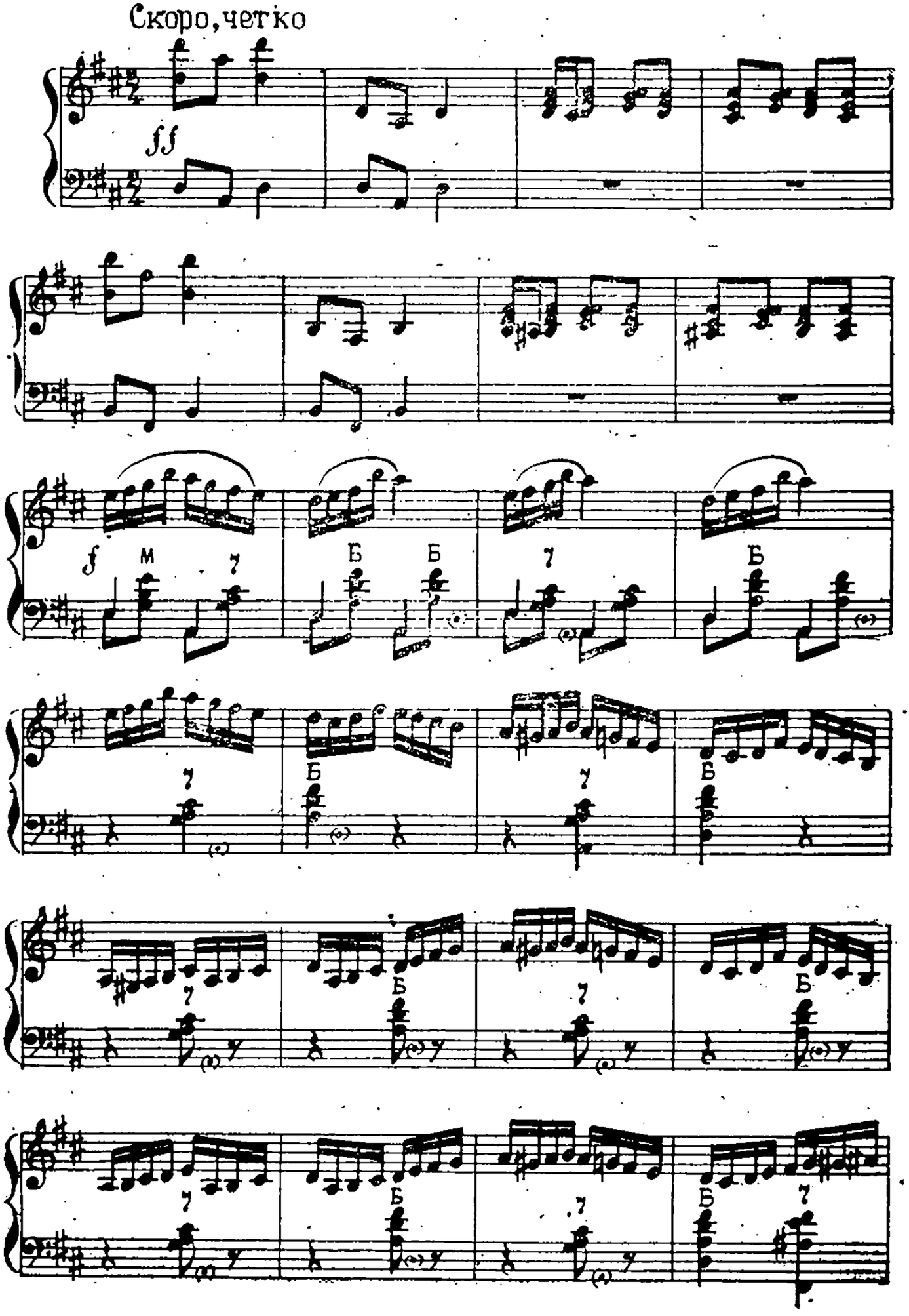
*Музыка В Корнева*

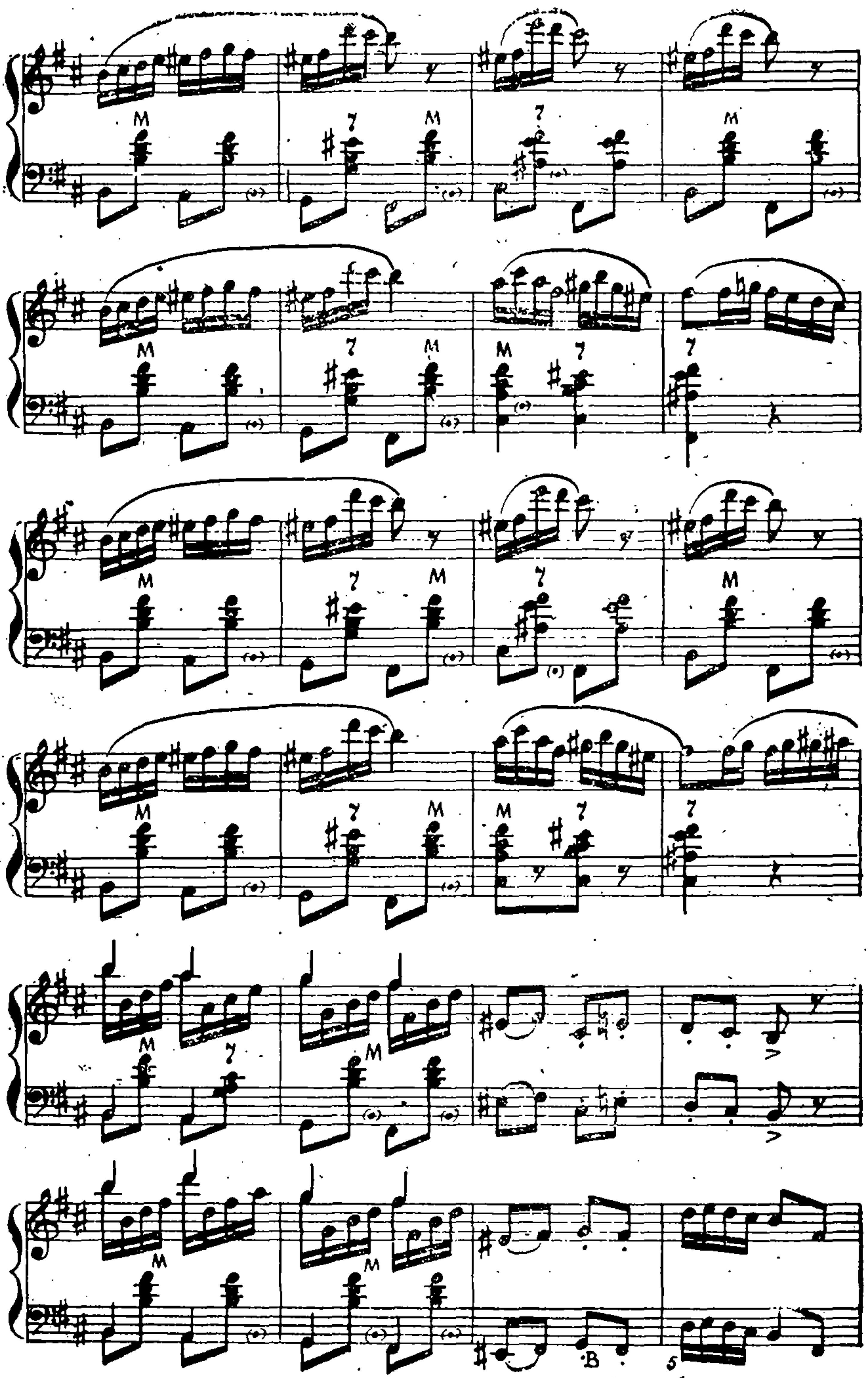


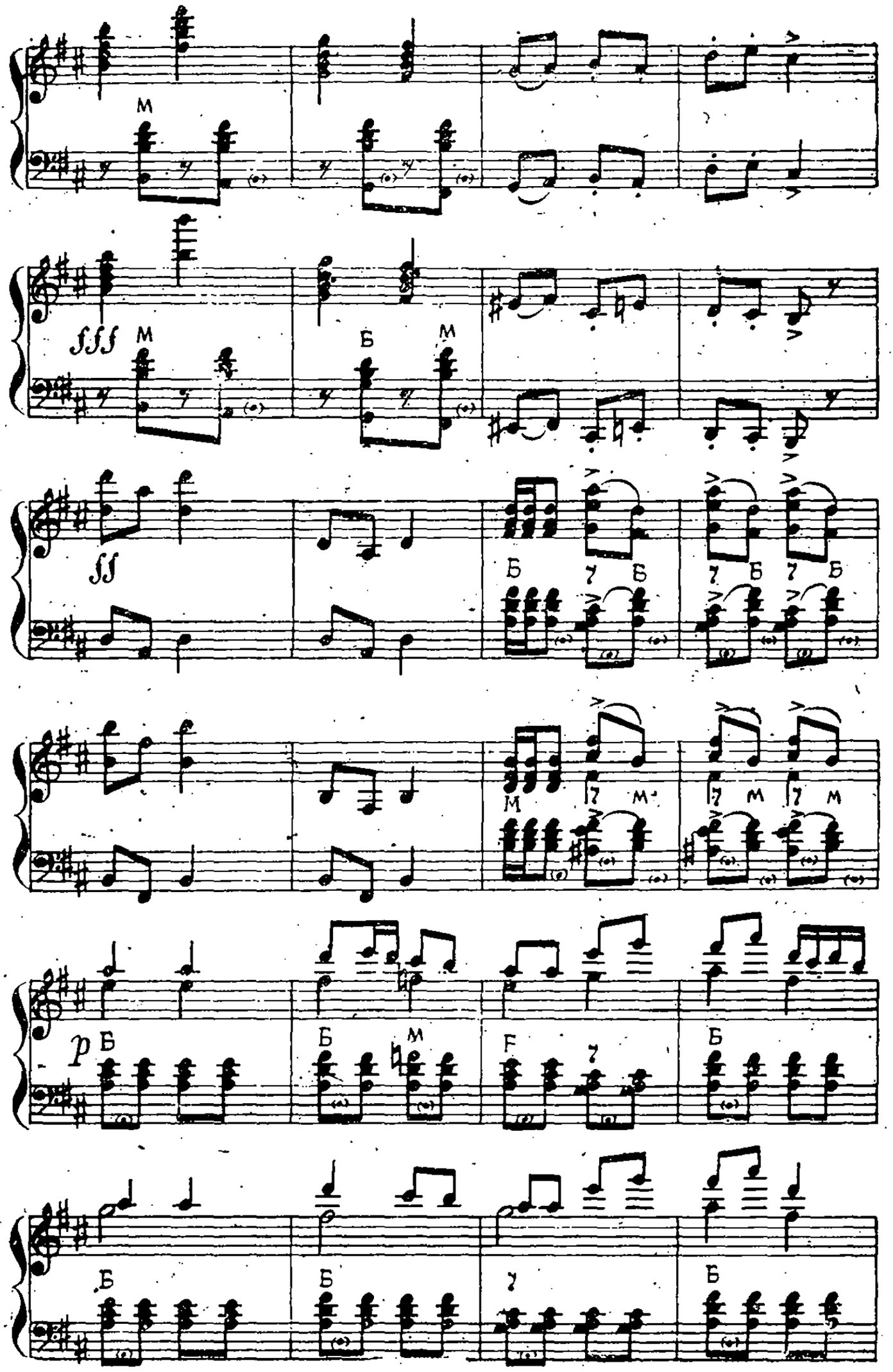

Б
М
7
f
dim.
mf
p
замедляя
pp

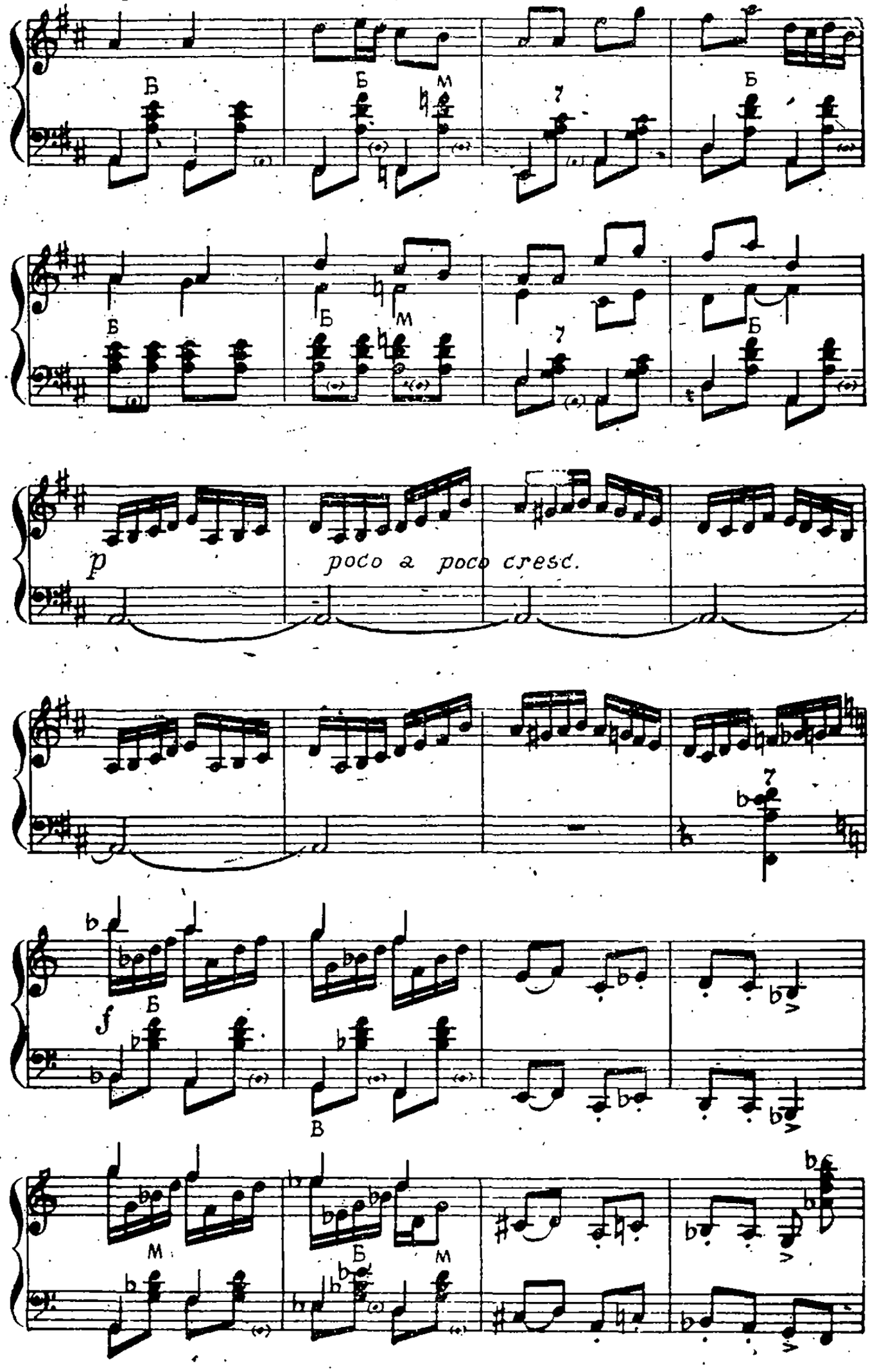
# ИНТЕРМЕЦЦО

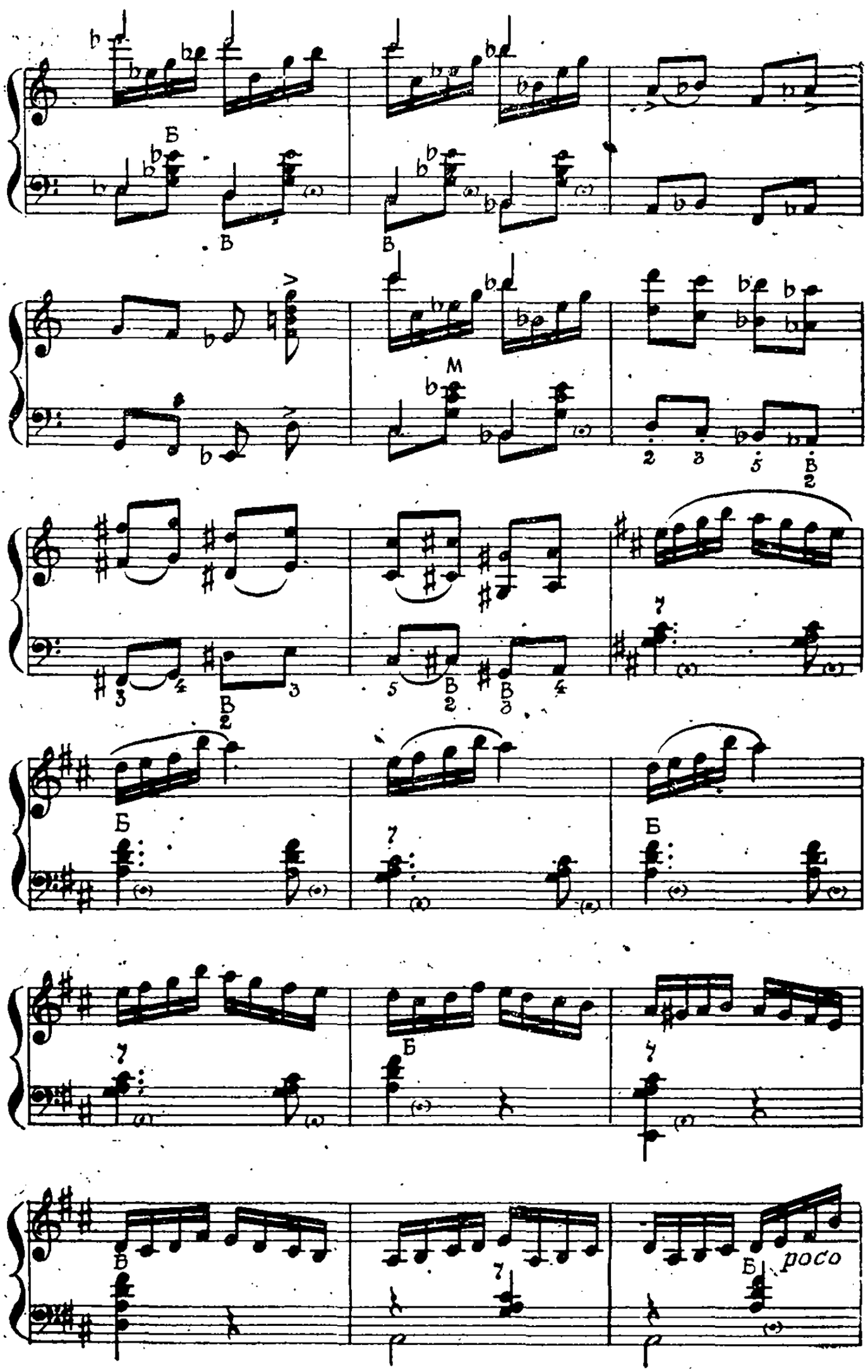
*Музыка Л. Лядовой,*
*переложение для баяна А. Суханова*

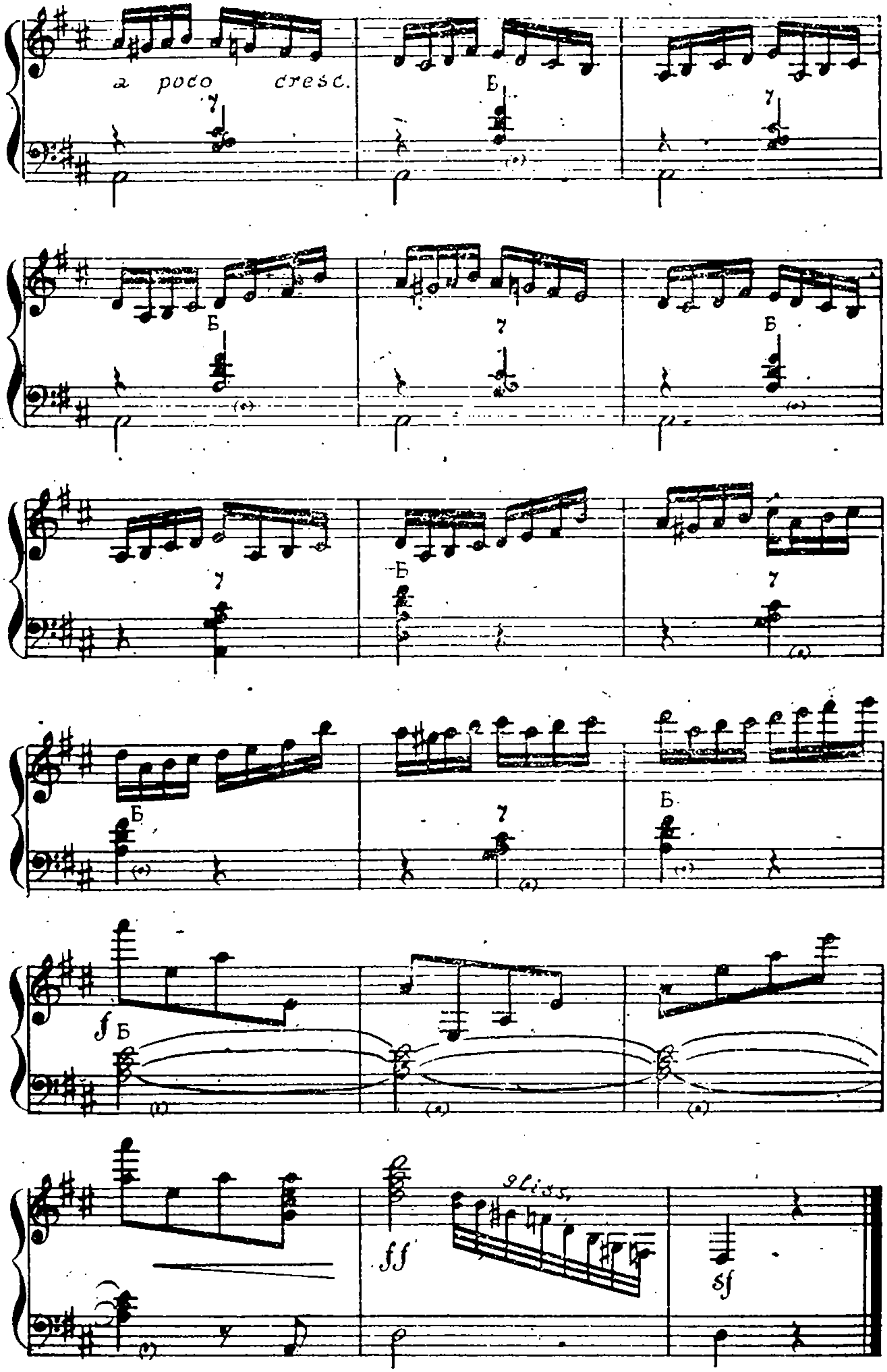





M
fff
M
Б
M
ff
Б
7
Б
7
Б
7
Б
M
M
7
M
7
M
7
M
p
Б
Б
M
F
7
Б
Б
Б
7
Б

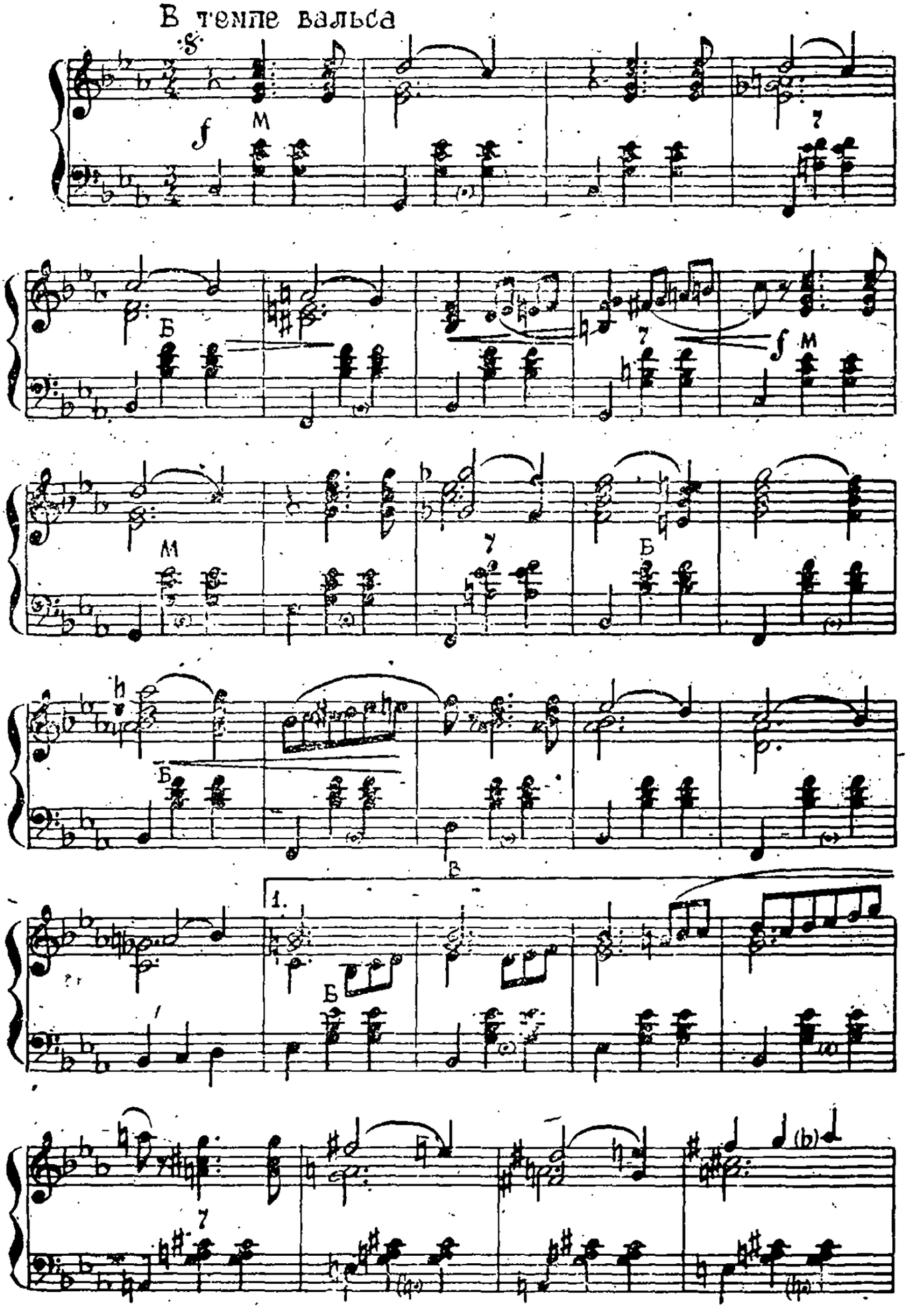

Б
Б
М
Б
Б
Б
М
Б
p
poco a poco cresc.
f
Б
В
М
Б
М

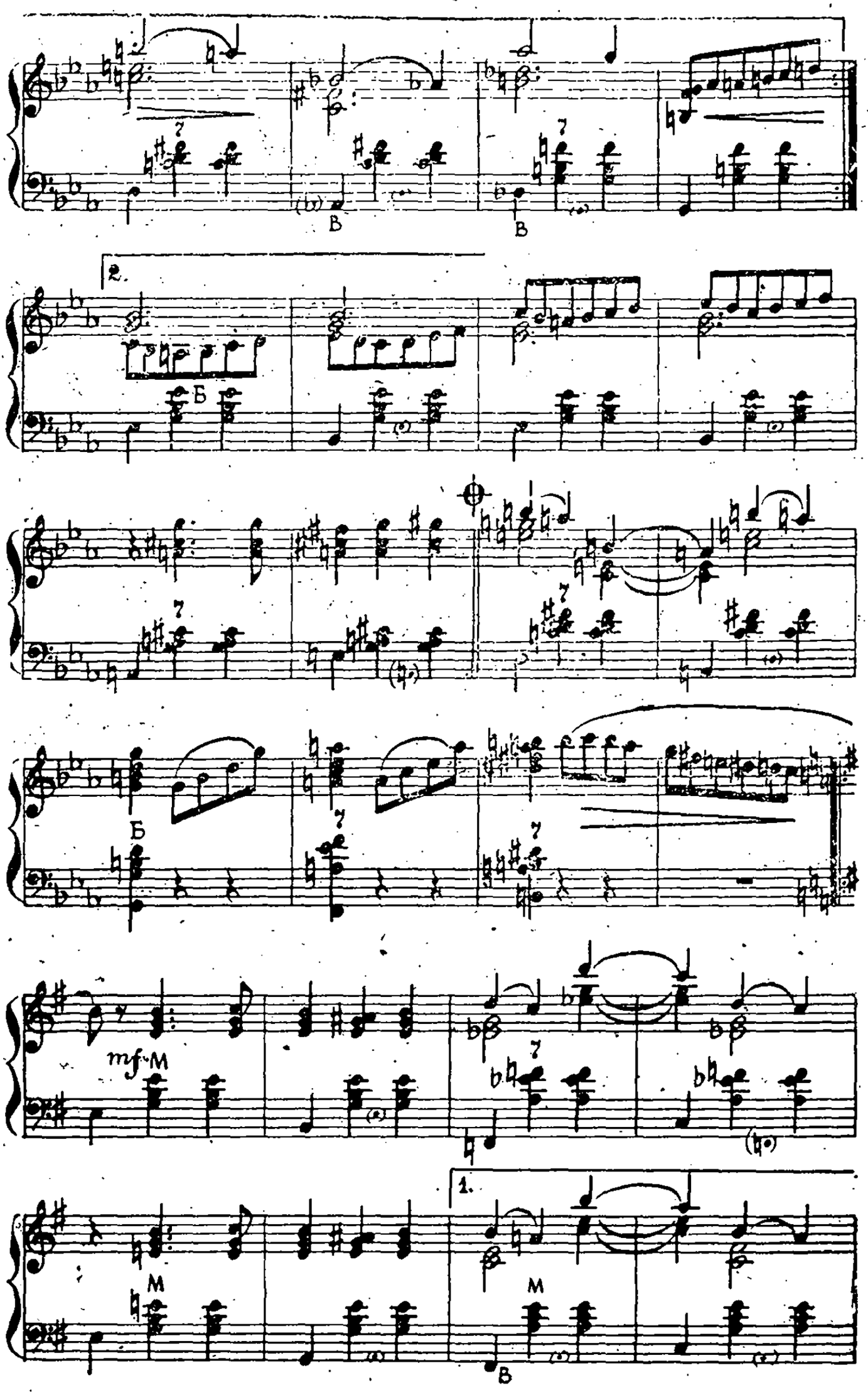

poco

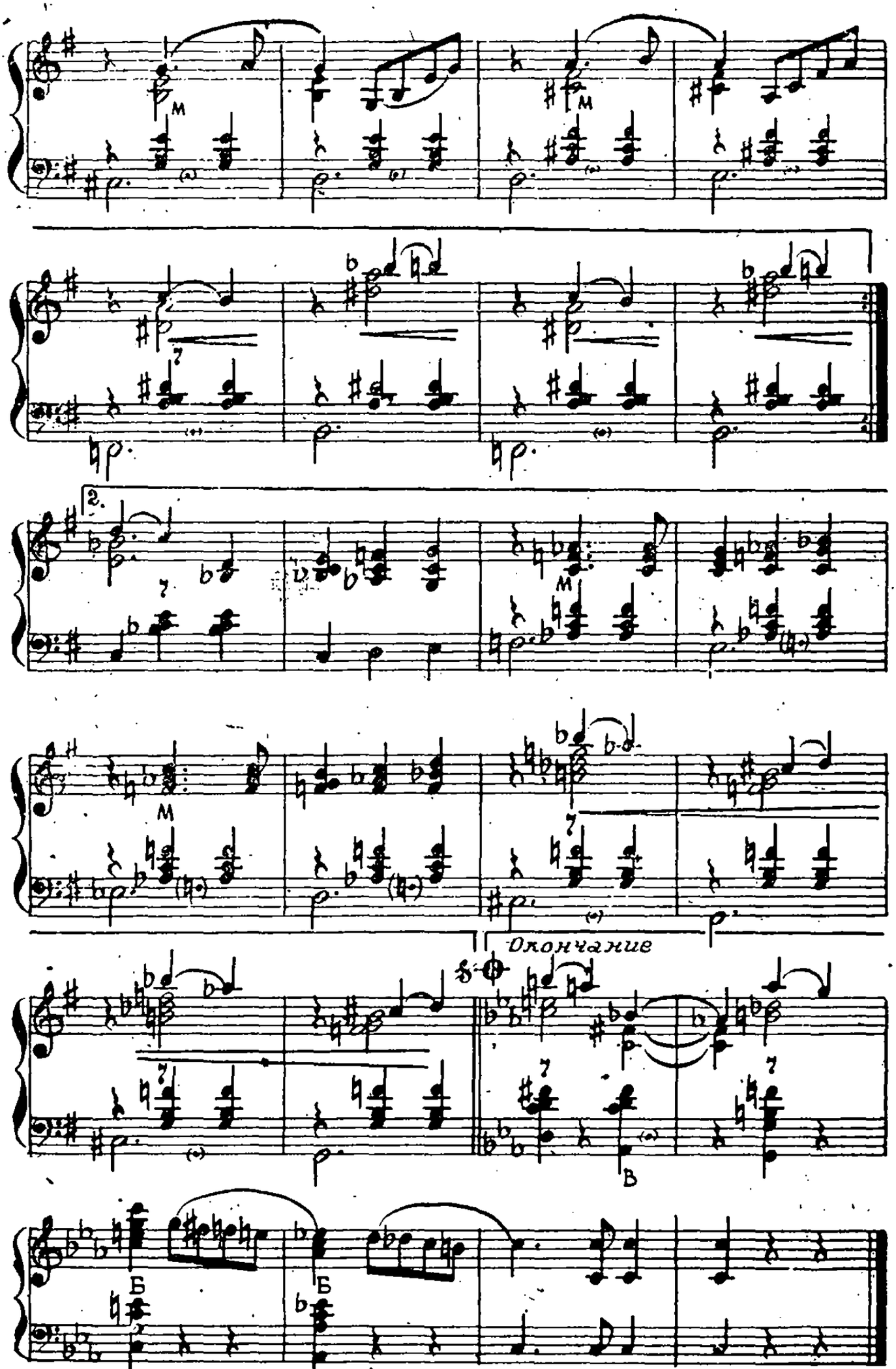

a poco cresc.
Б
7
f
ff
gliss.
sf

# РОДНОЙ ПРИЧАЛ

*Музыка Д. Самойлова*




2.
mf M
1.

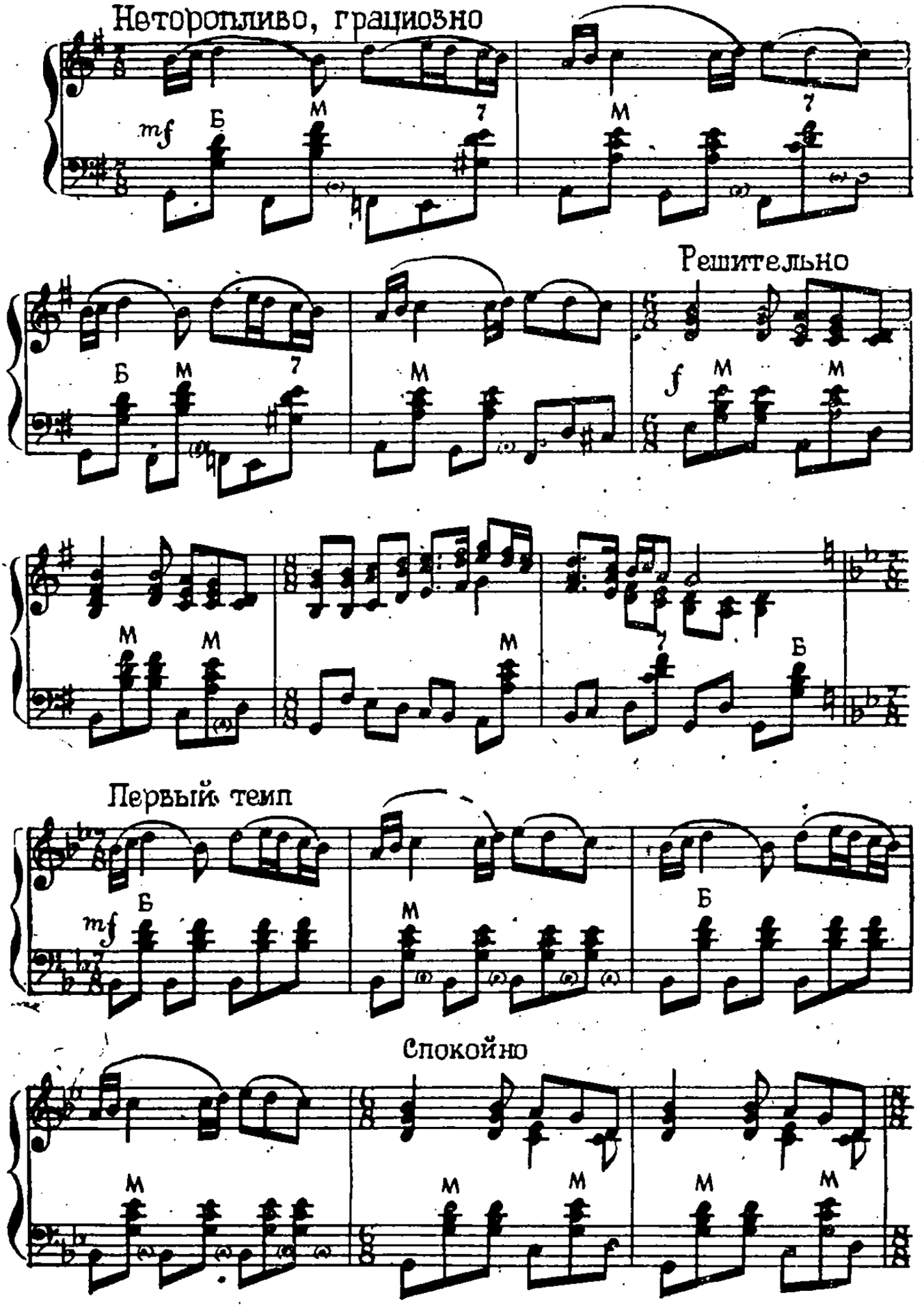


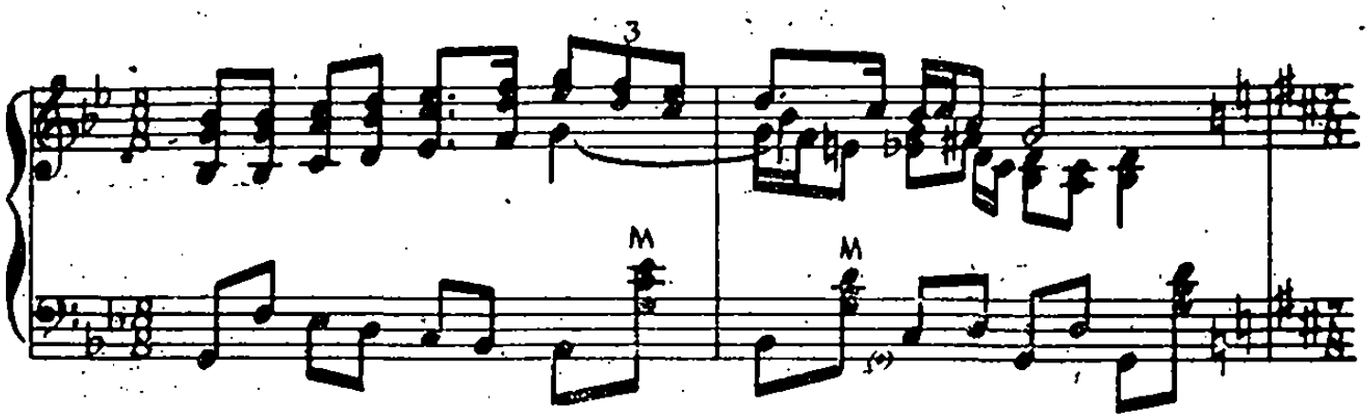

Играть с начала до 𝄋 и перейти на „Окончание“.

# А ВЖЕ ТРЕТІЙ ВЕЧІР

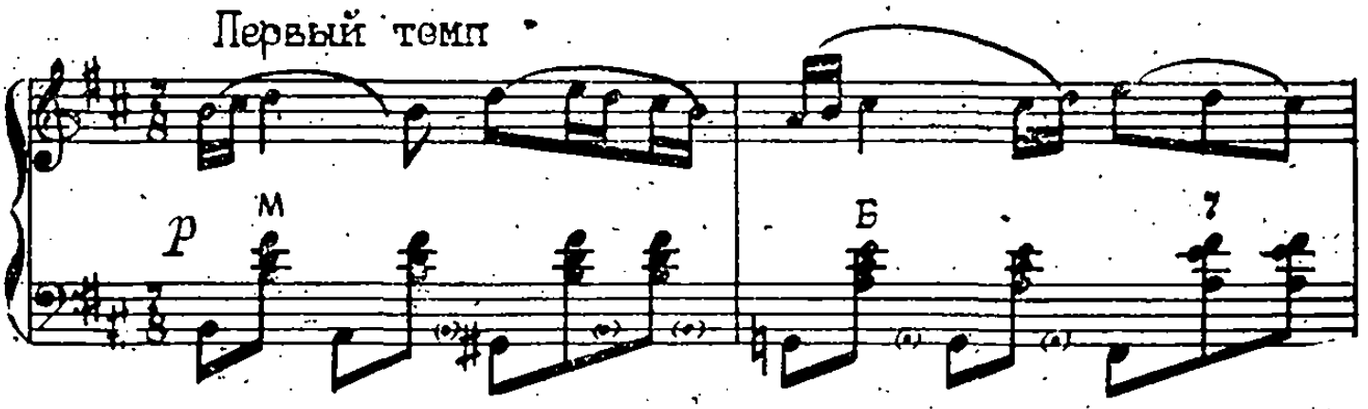
(украинская народная песня)

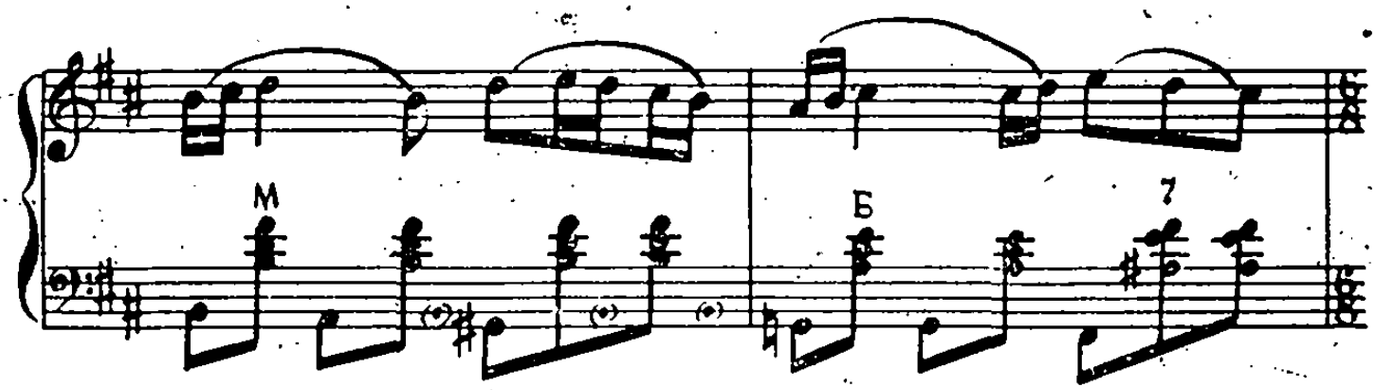
*Обработка О. Агафонова*



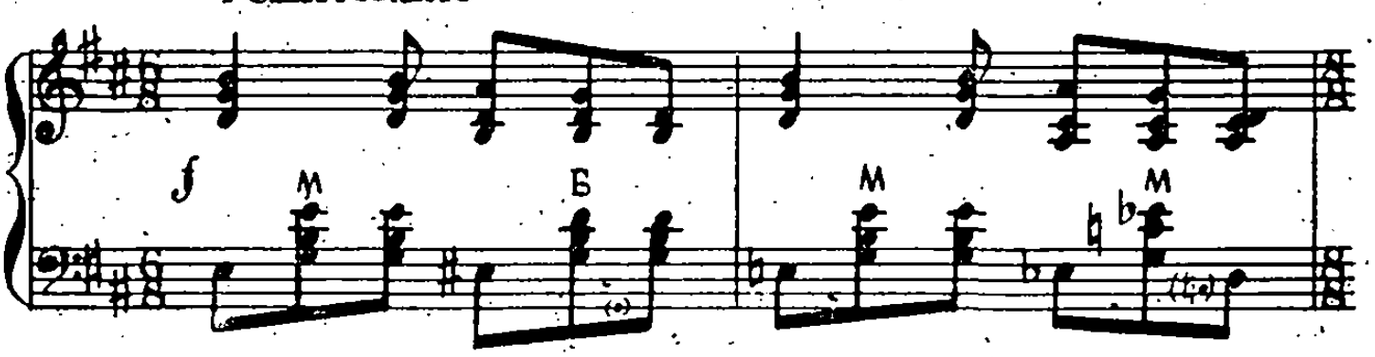


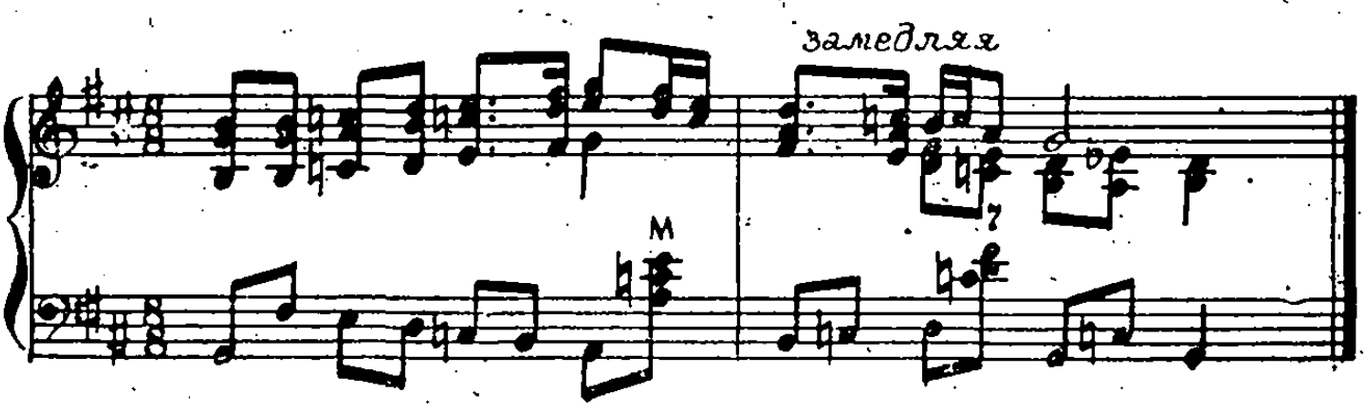

Первый темп




Решительно

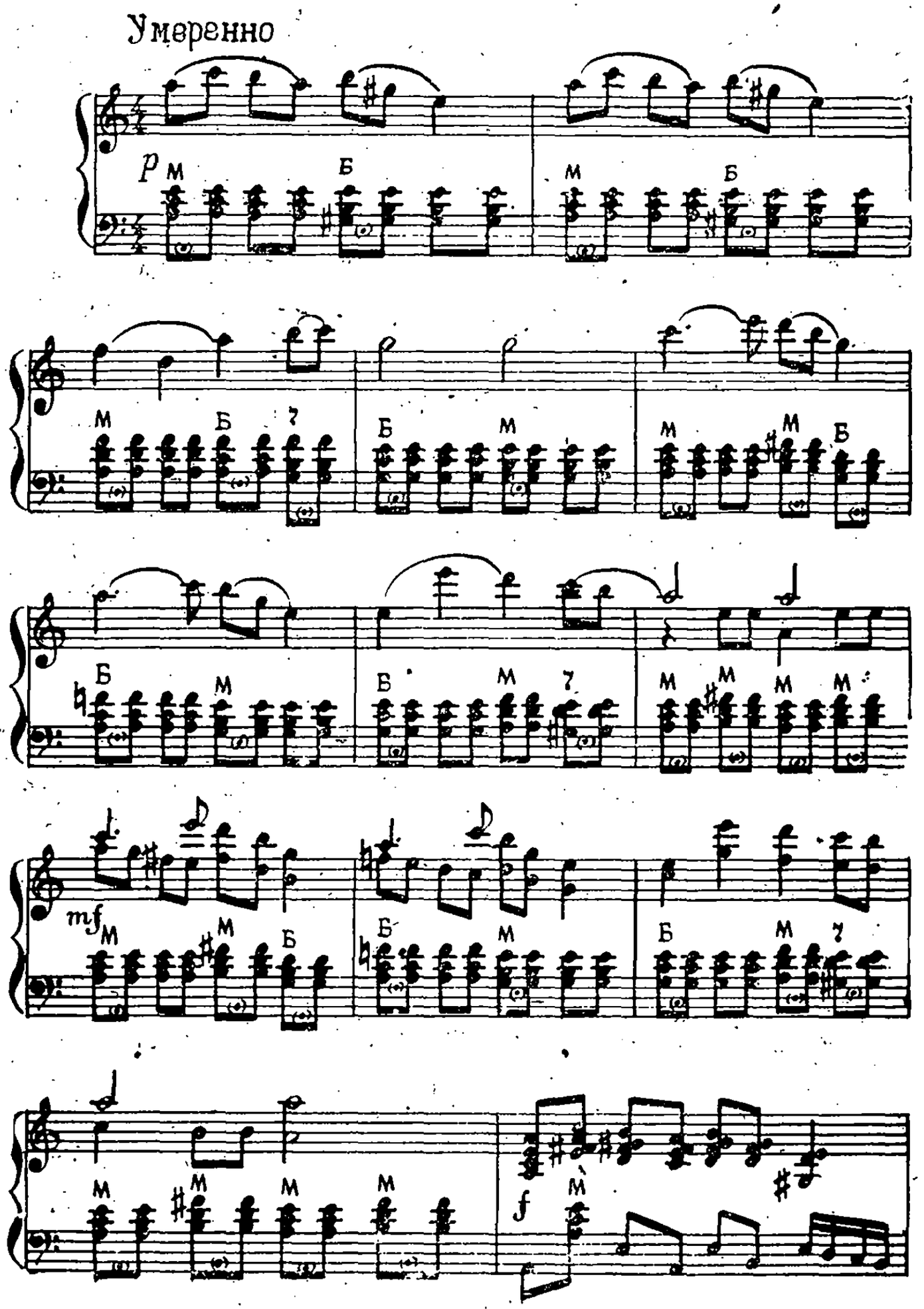


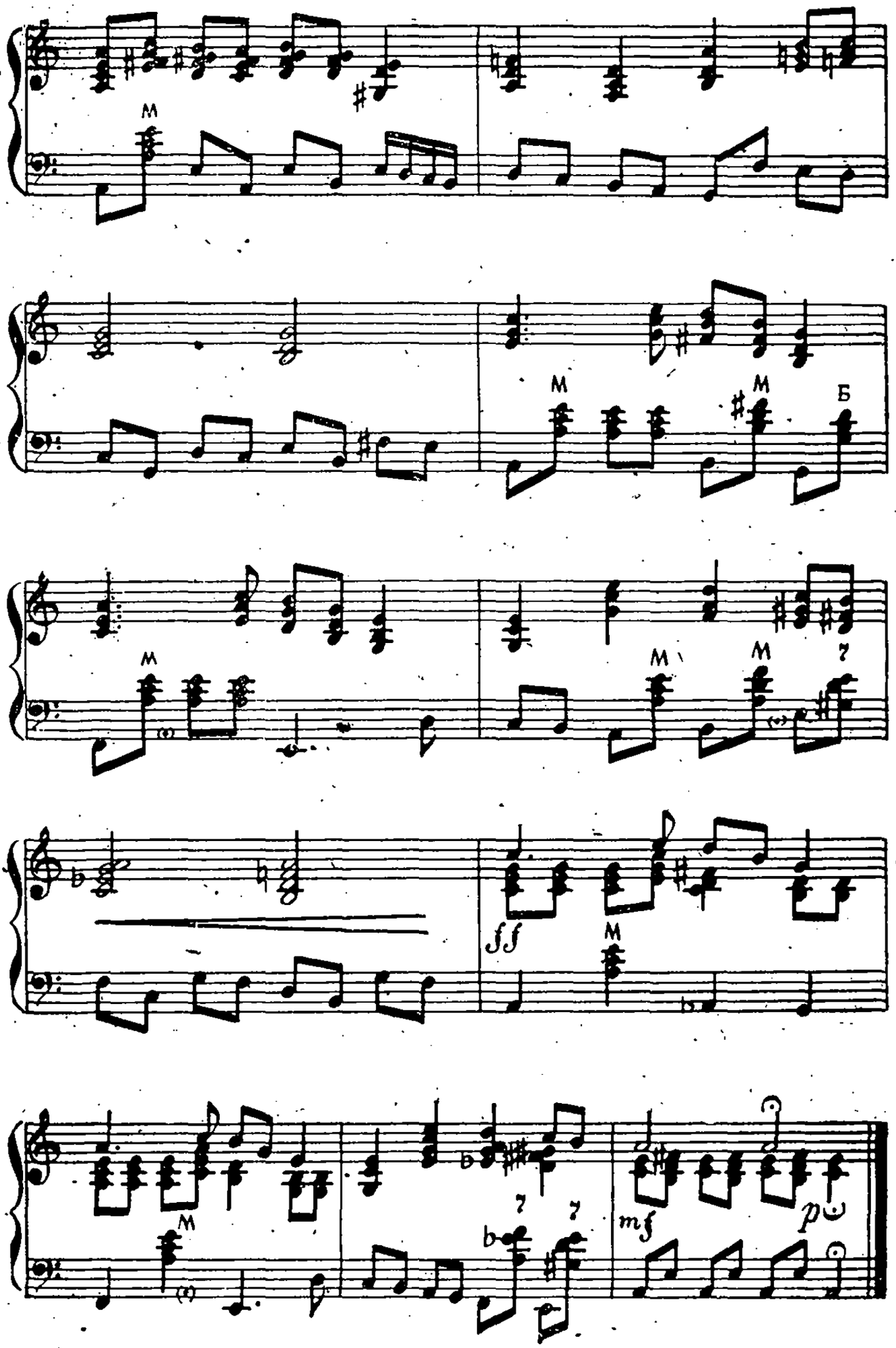



# ЗАКВІТЧАЛИ ДІВЧАТОНЬКА

(украинская народная песня)

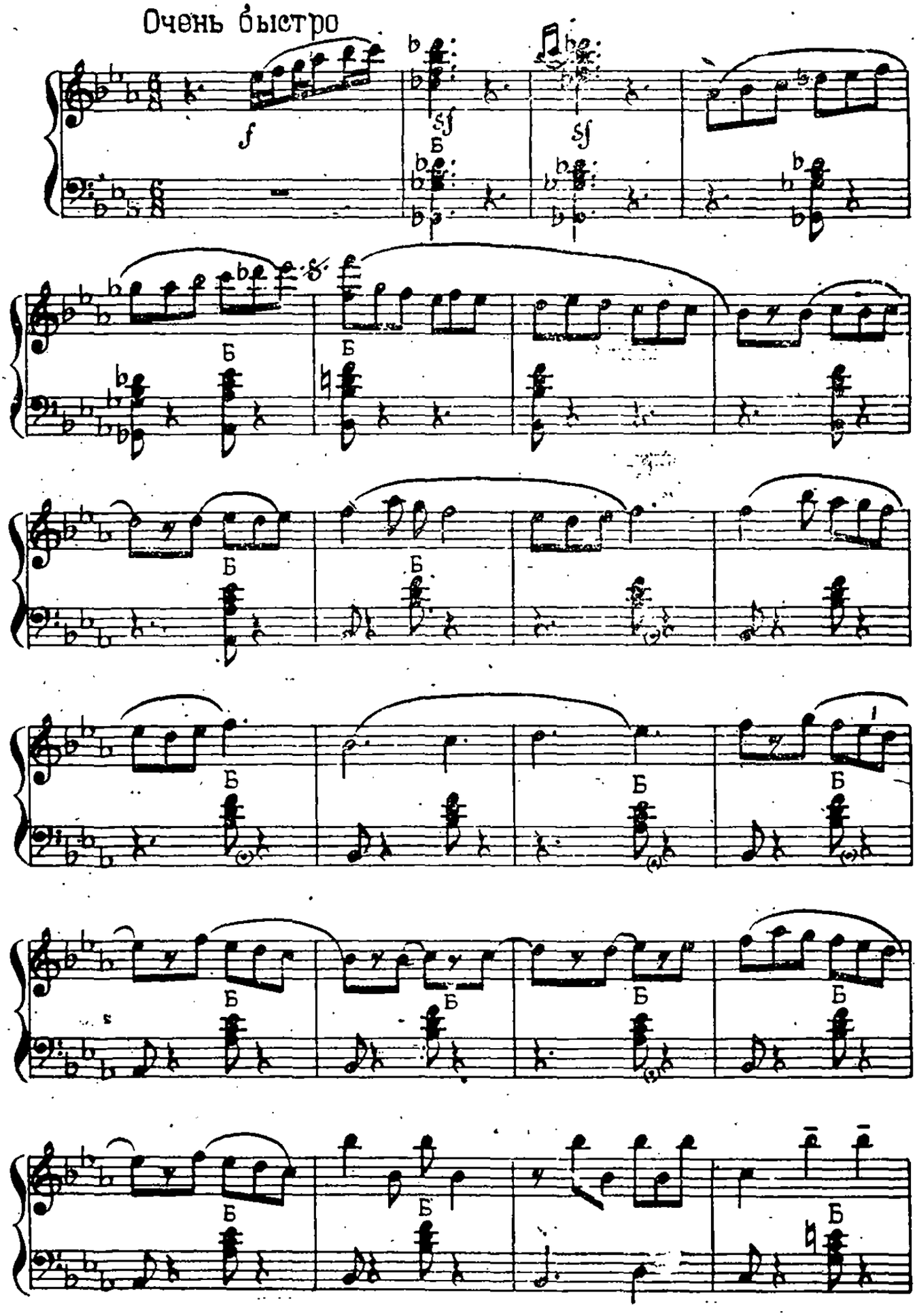
*Обработка О. Агафонова*

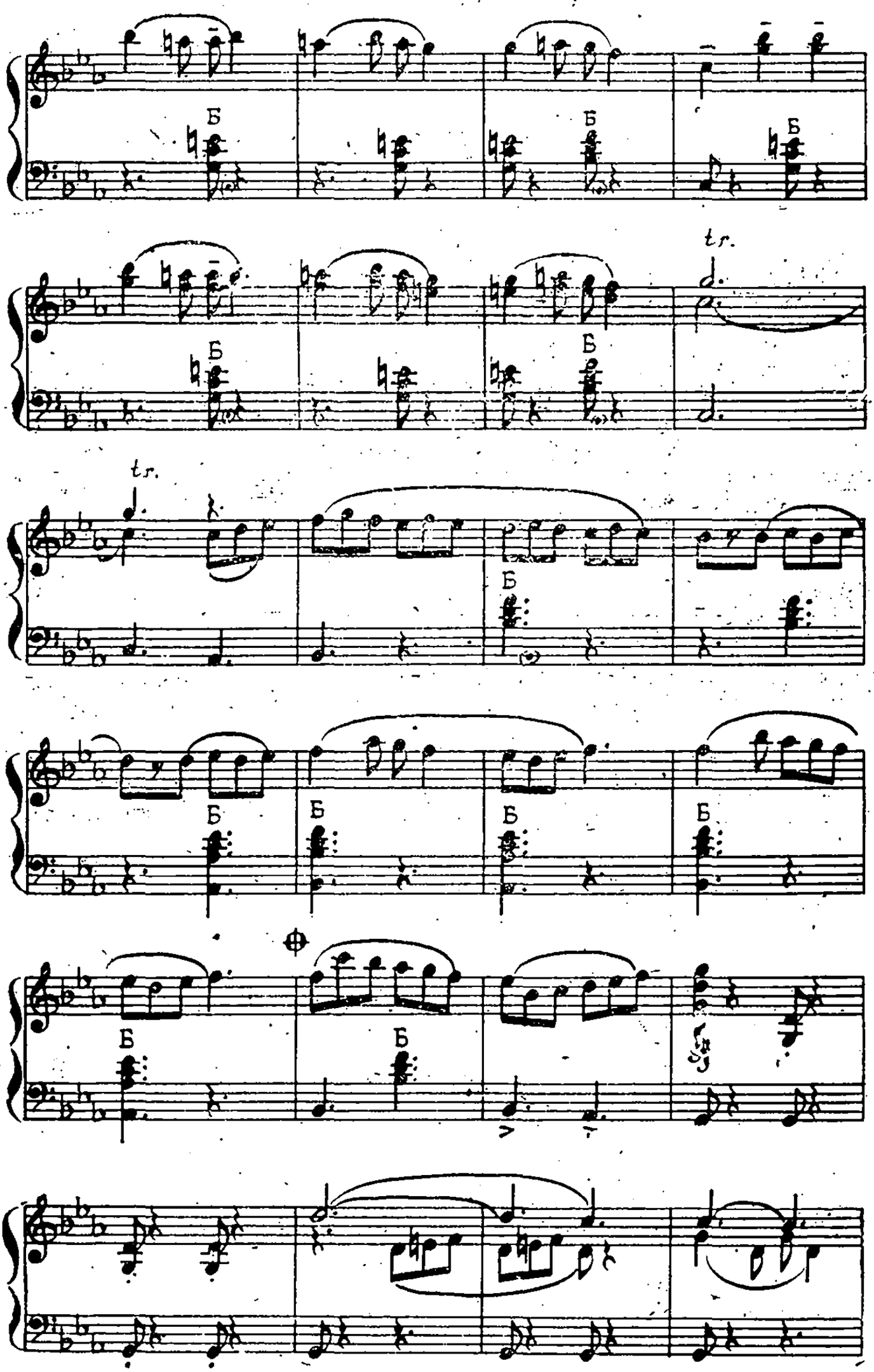


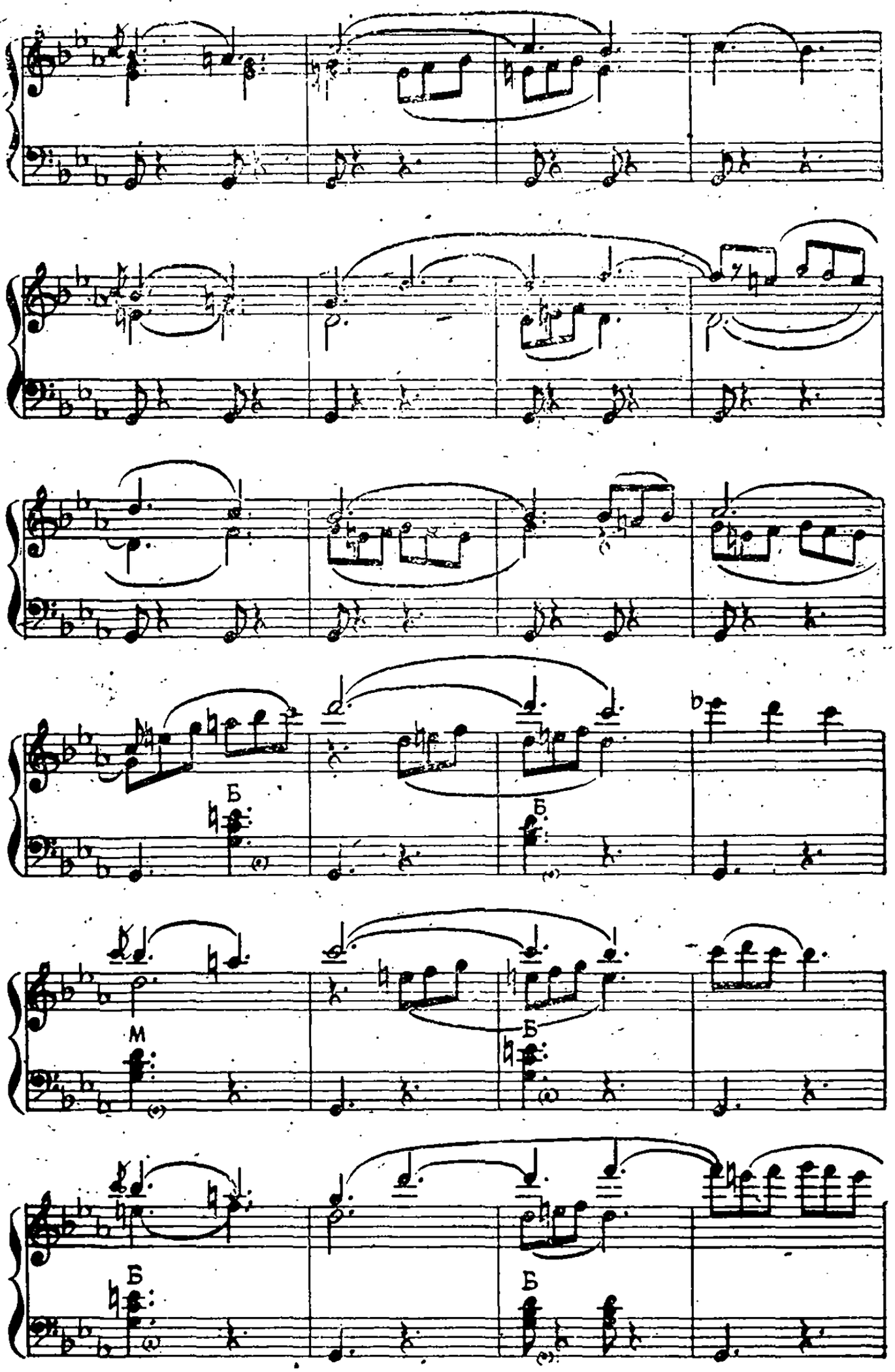

M
M
M
Б
M
M
M
7
ff
M
M
7
7
mf
p

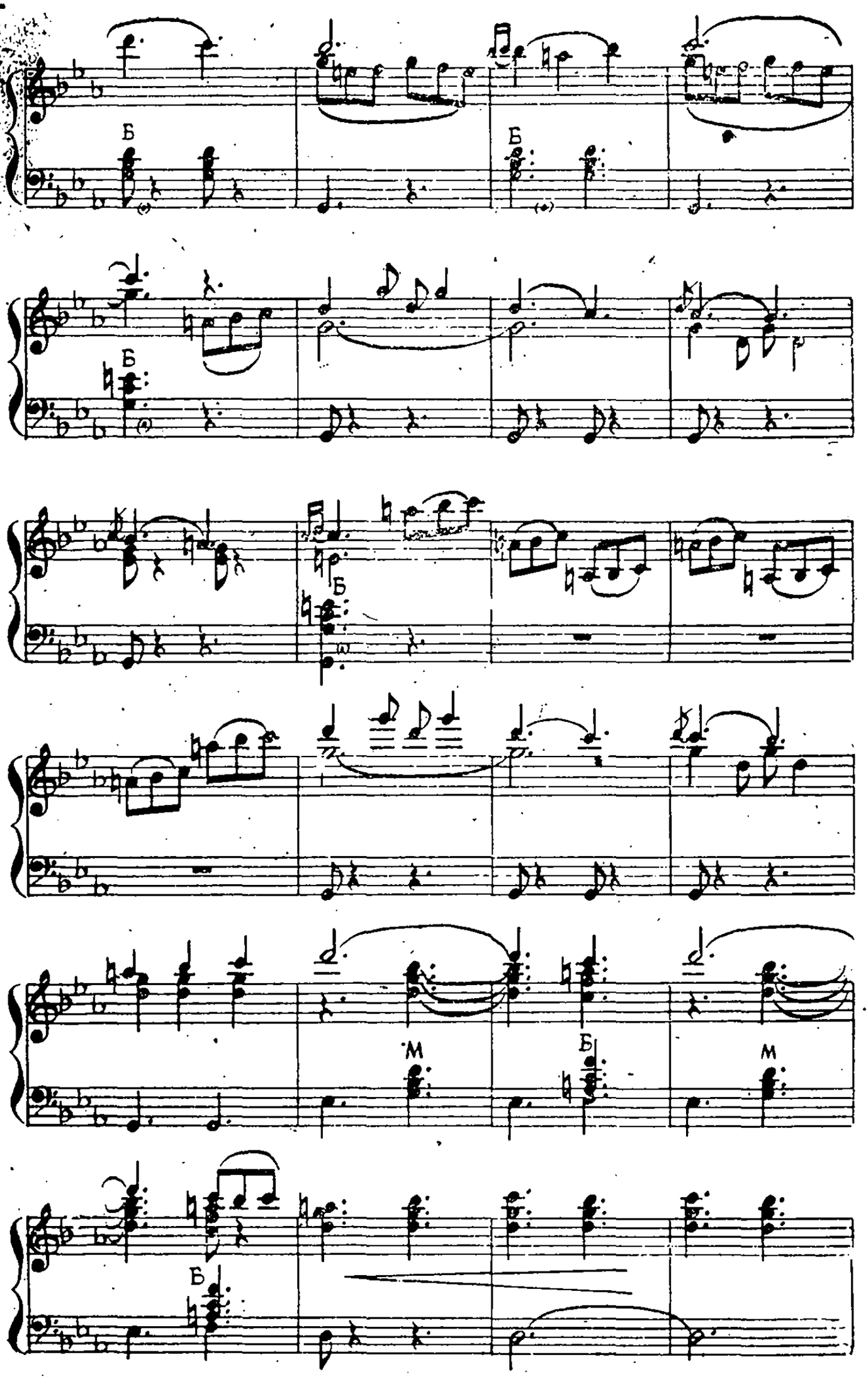
# ГРУЗИНСКИЙ ТАНЕЦ

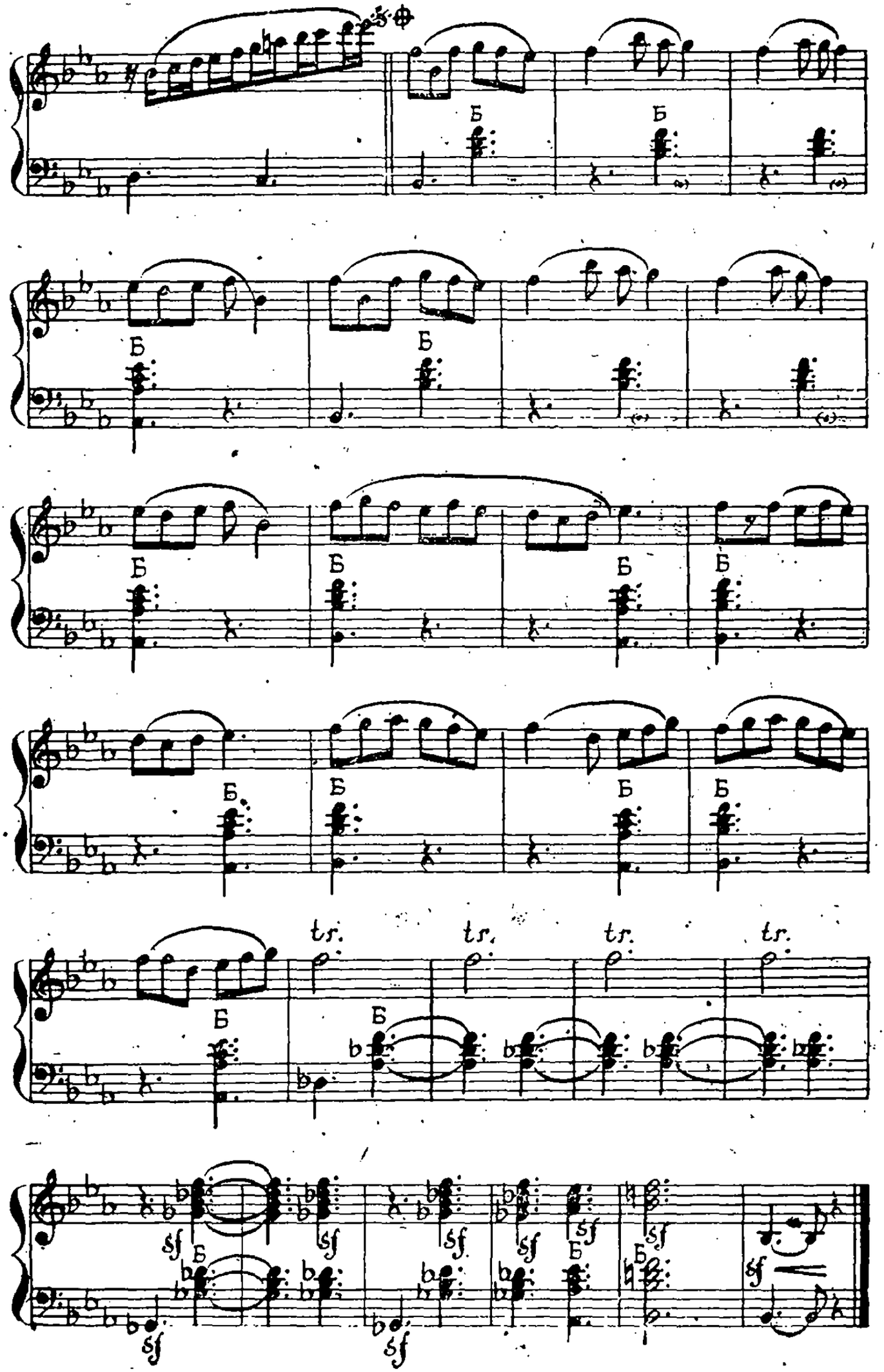
*Музыка М. Парцхаладзе*




Б
Б
Б
tr.
Б
Б
tr.
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б


Б
Б
М
Б
Б
Б

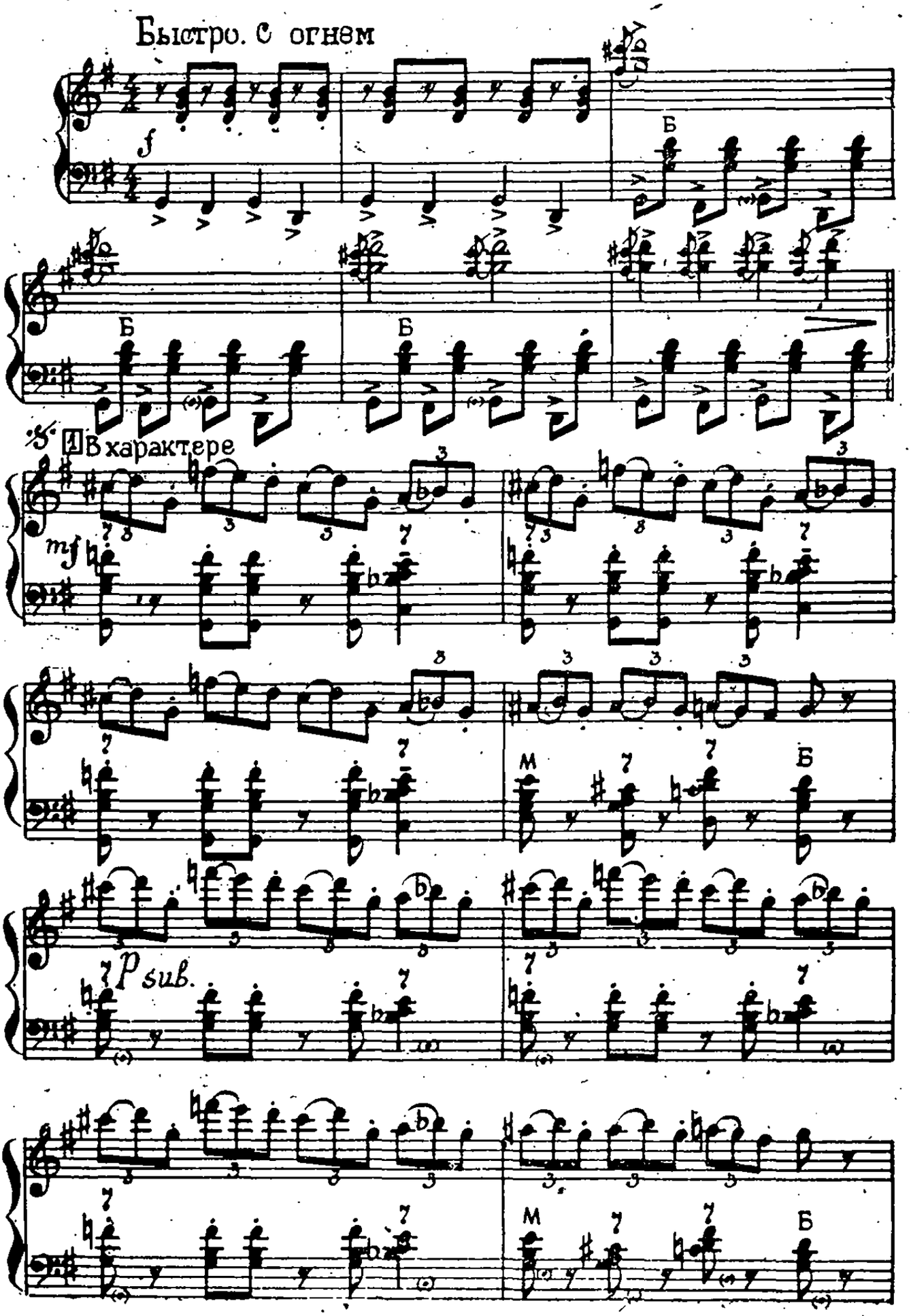

Б
Б
Б
Б
М
Б
М
Б

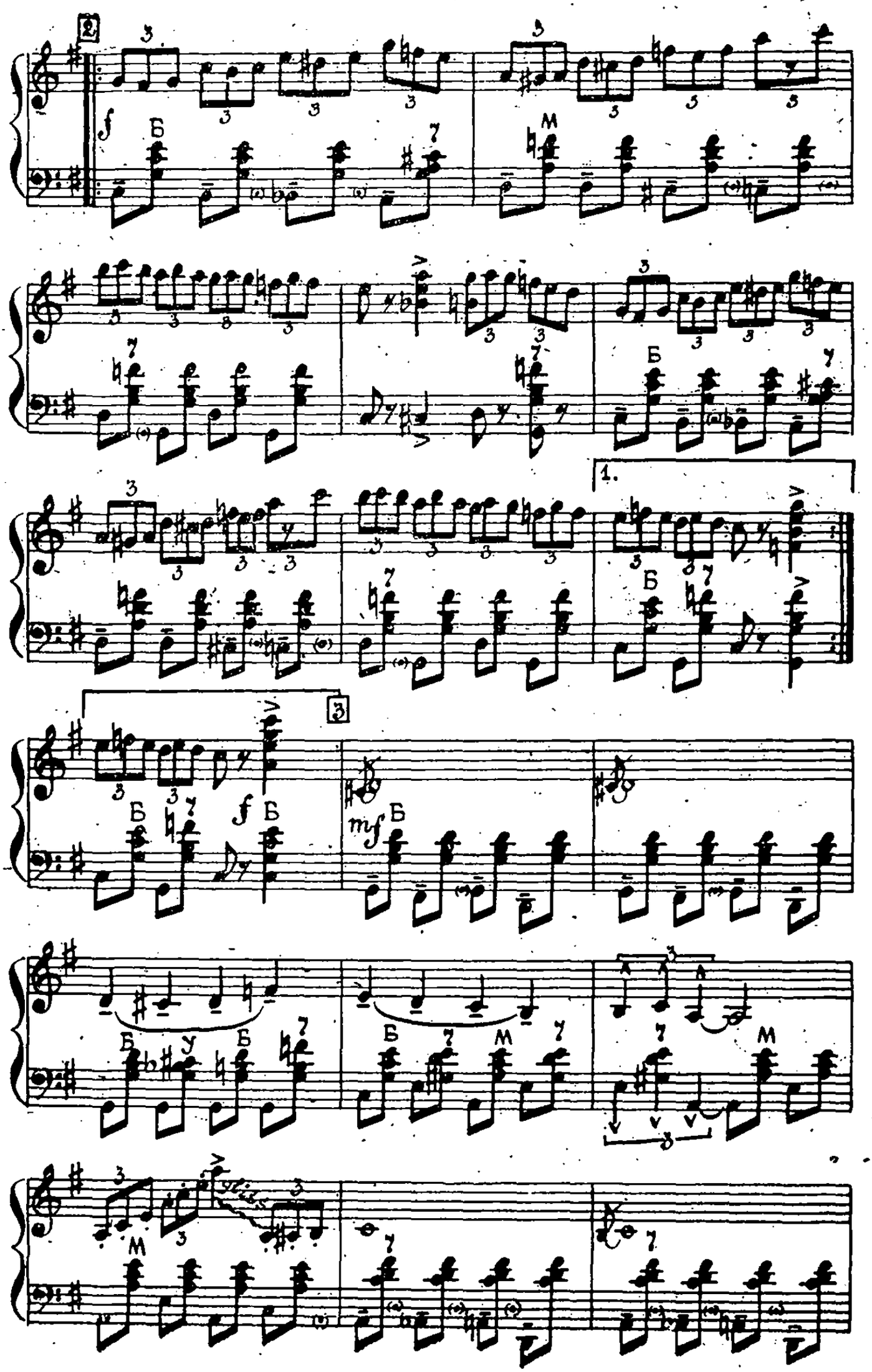

Б
tr.
sf

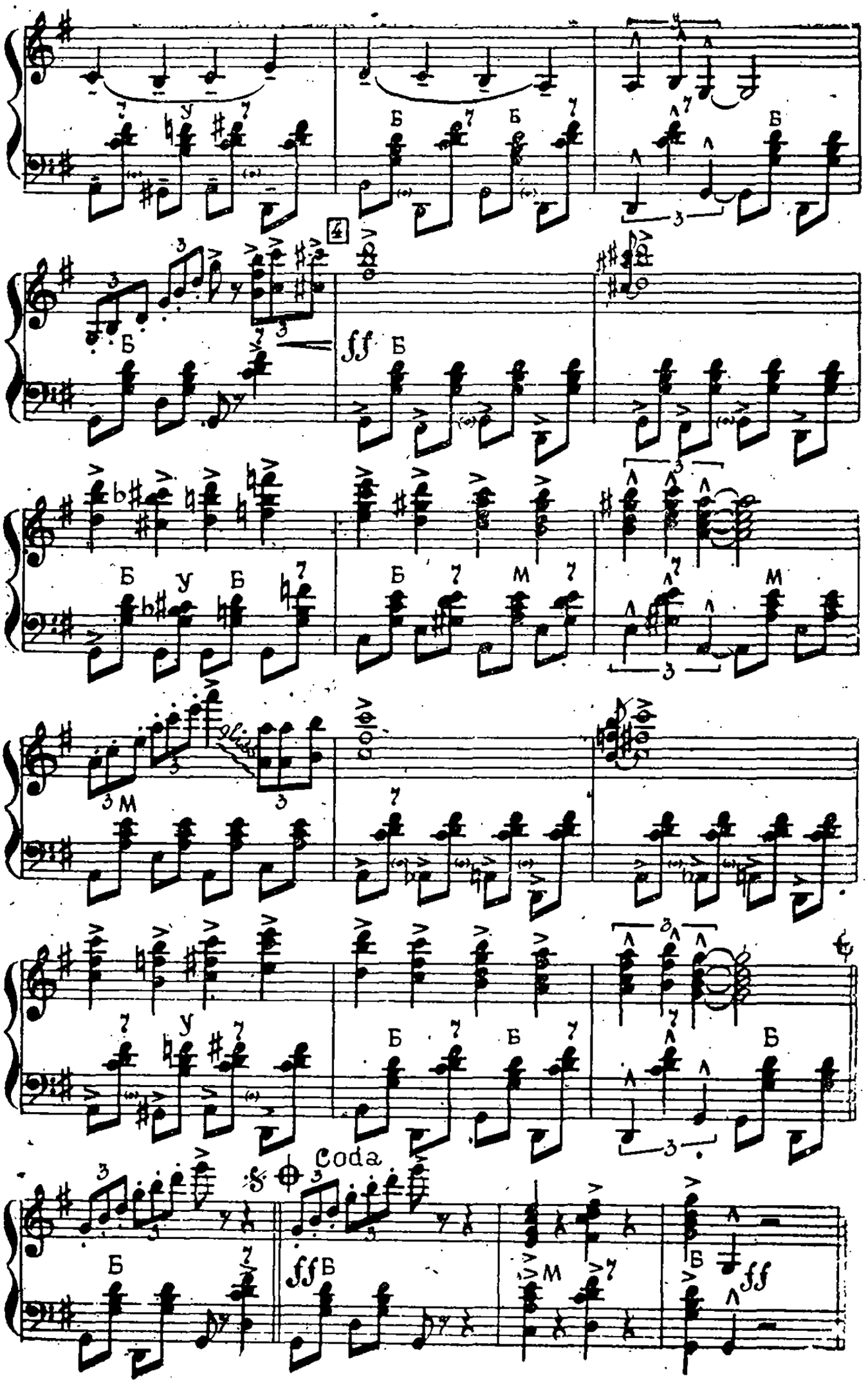
# СЫРБА

(молдавский танец)

*Музыка Б. Маслова*



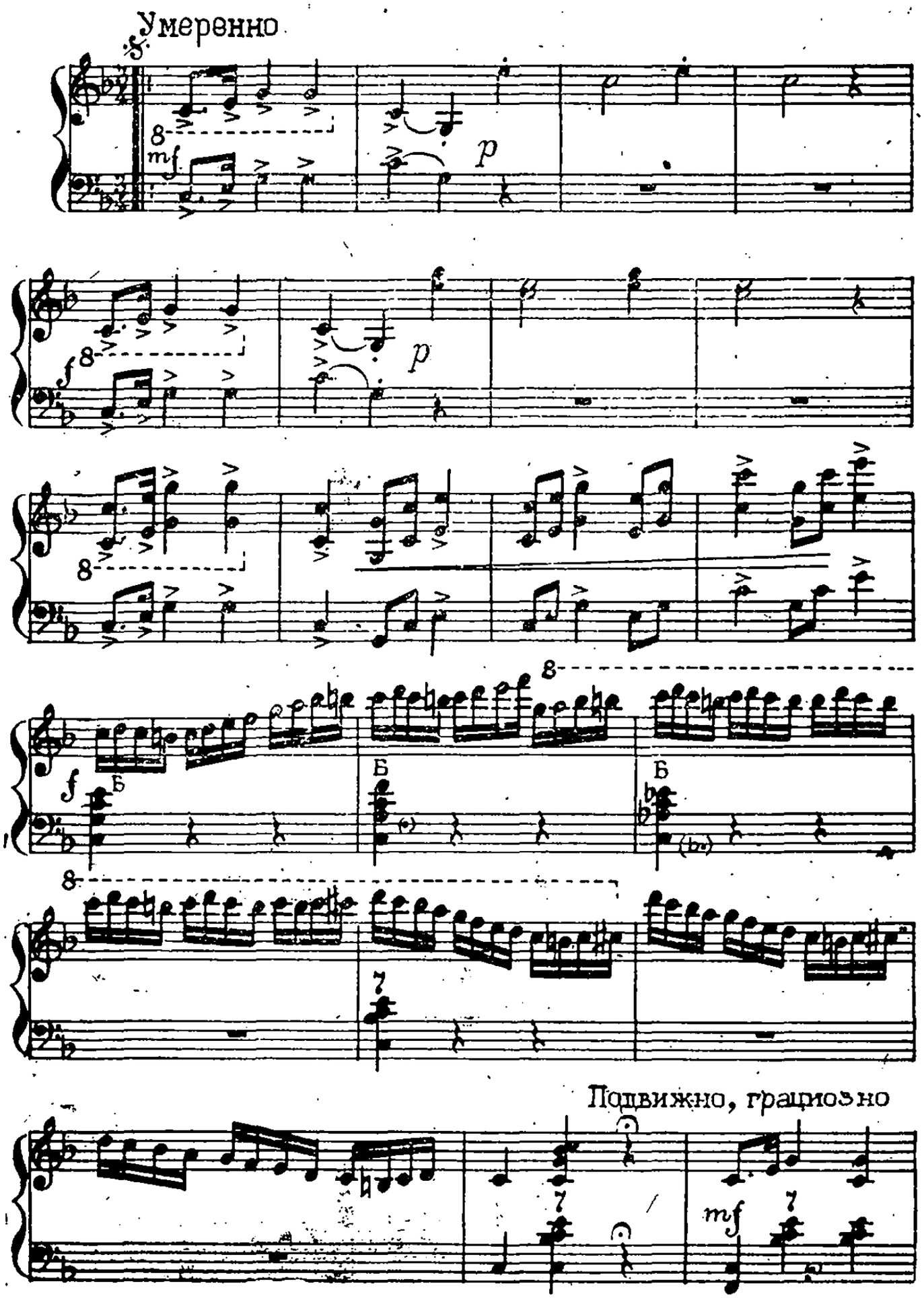

2
1.
3
f
mf
Б
М
У

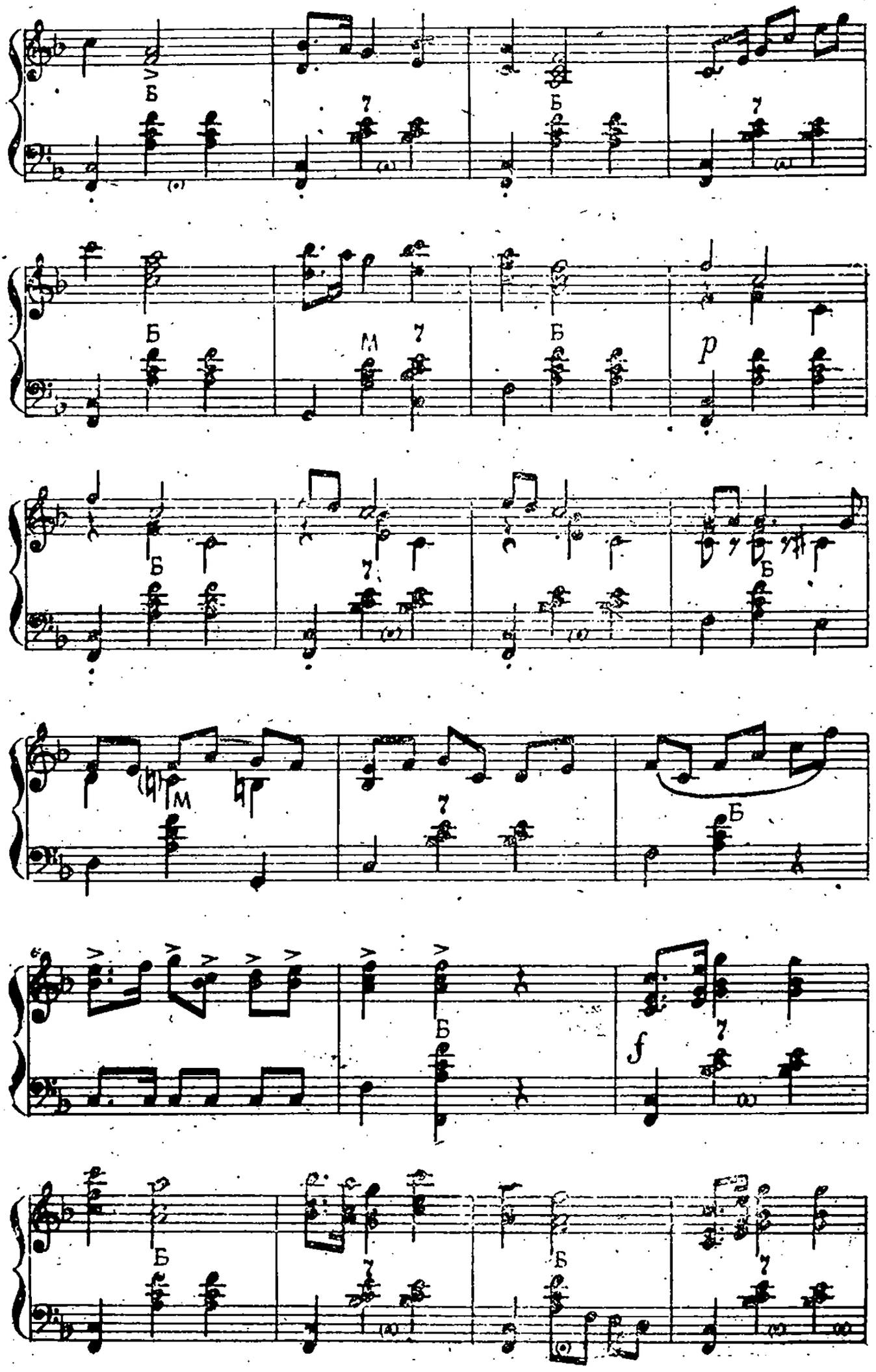

Coda
ff
fff

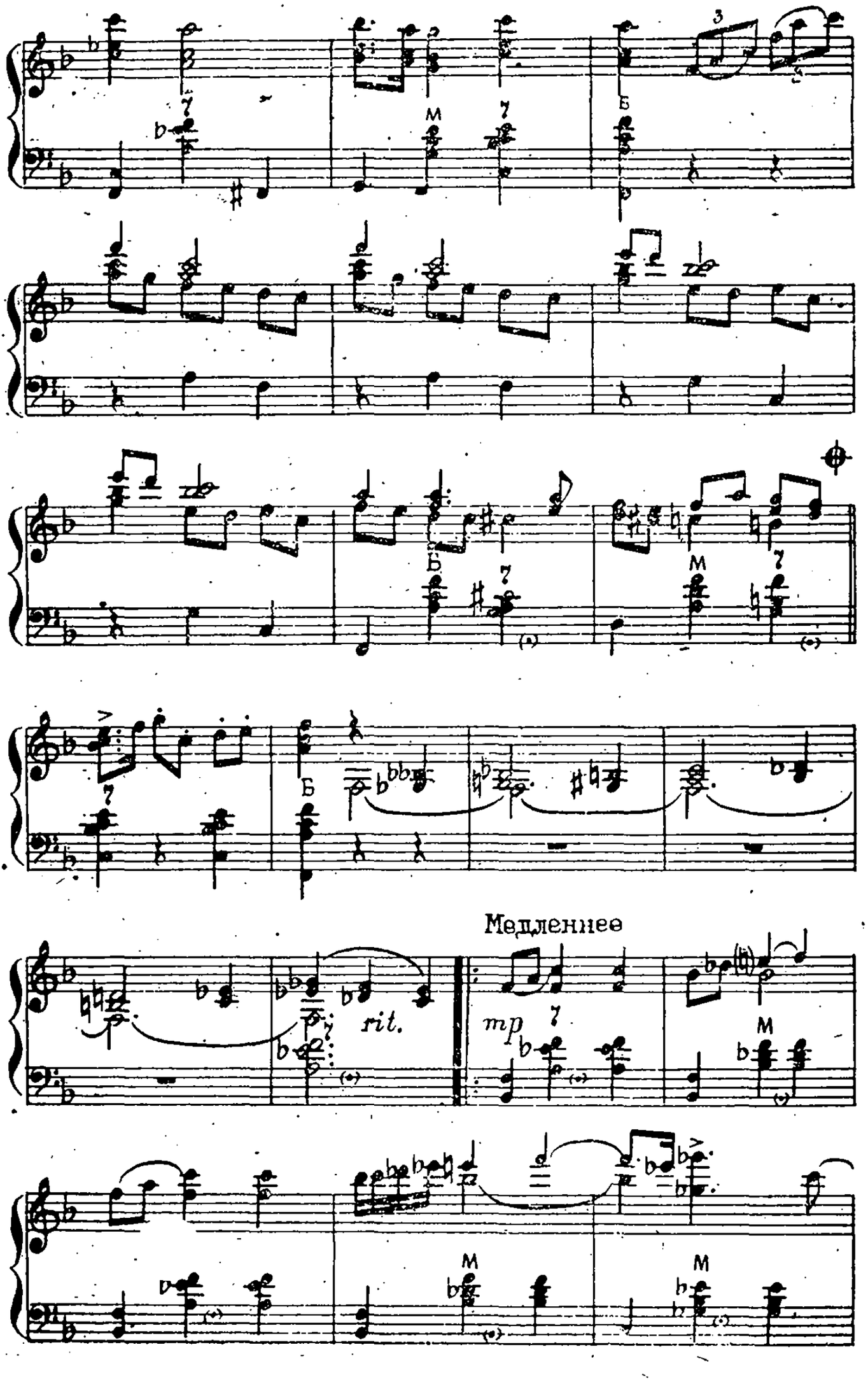
# КУКУШЕЧКА

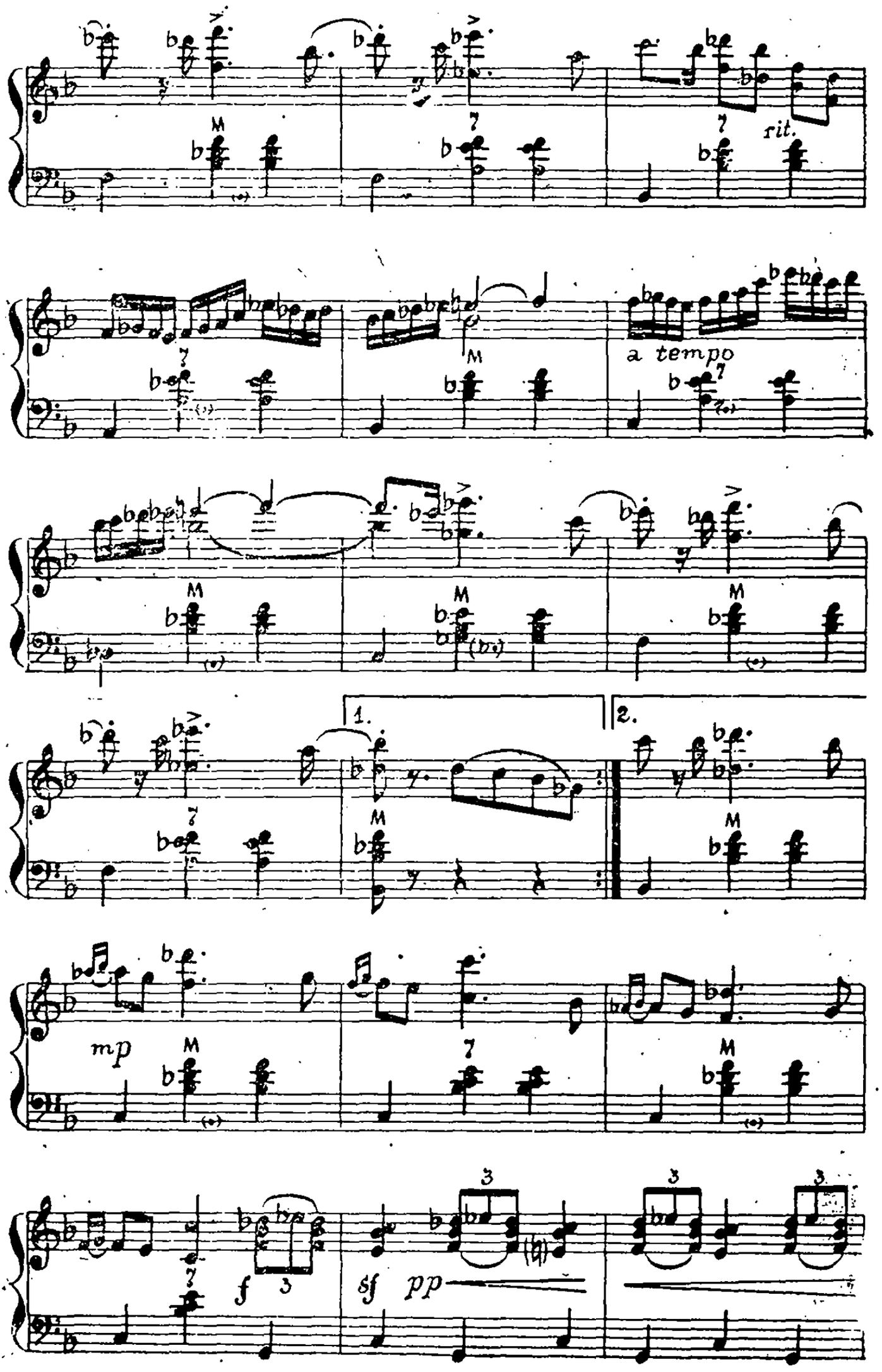
## (польская народная песня)

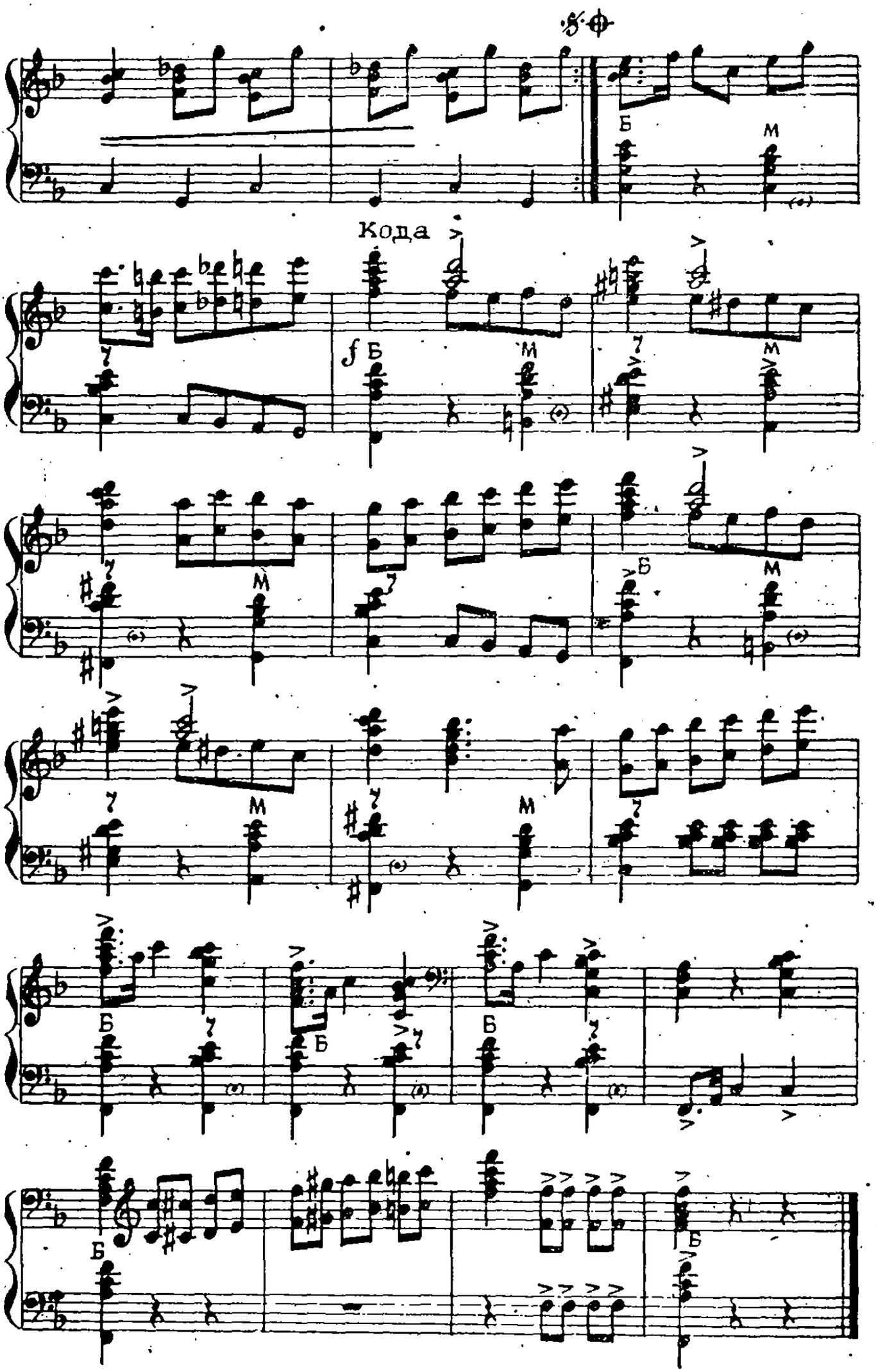
*Свободная обработка А. Шалаева*




Б
7
Б
Б
м
7
Б
p
Б
7
Б
(p)
м
7
Б
Б
f
7
Б
7
Б
7

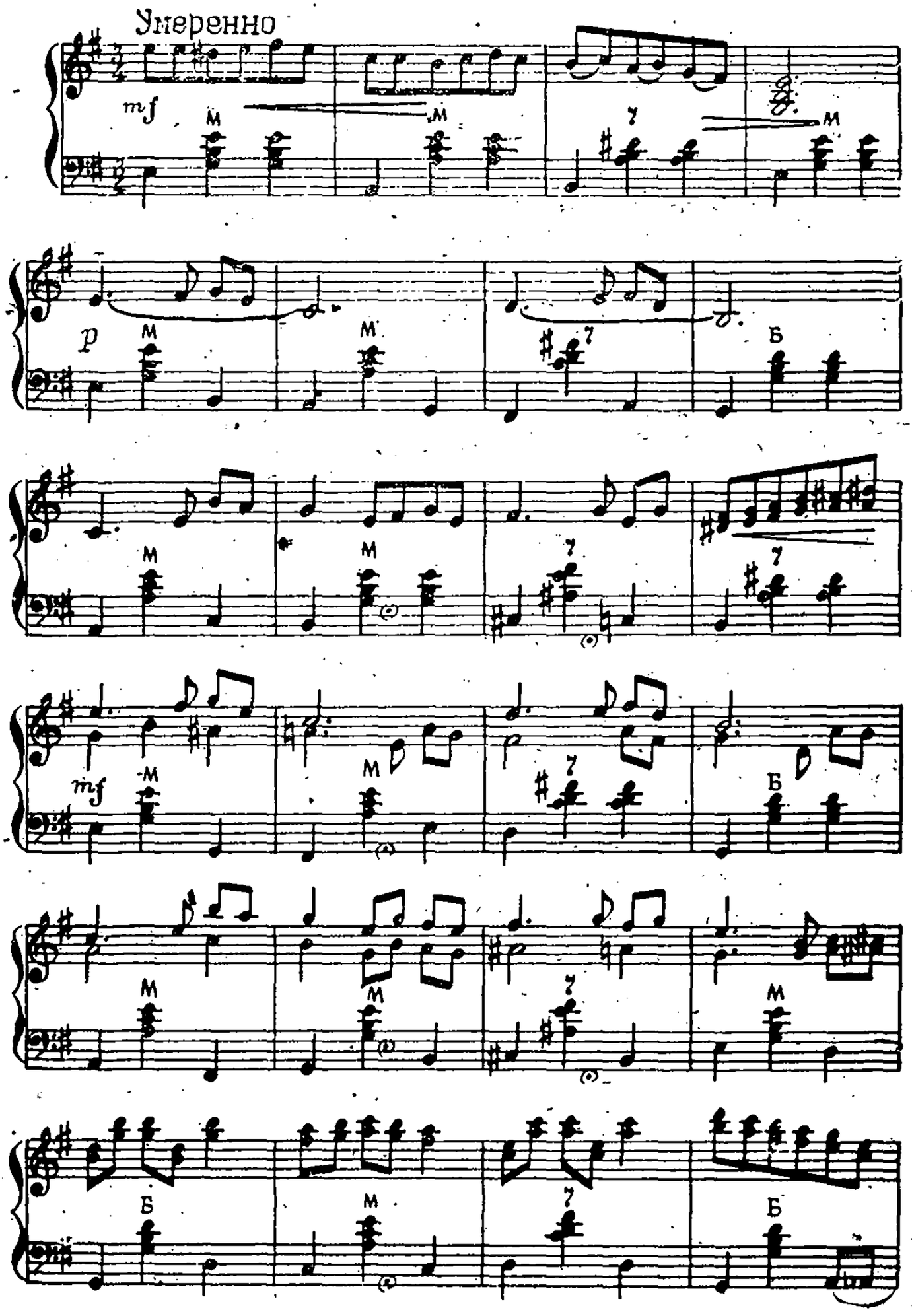

Б
M
Б
M
Б
Медленнее
rit.
mp
M
M
M

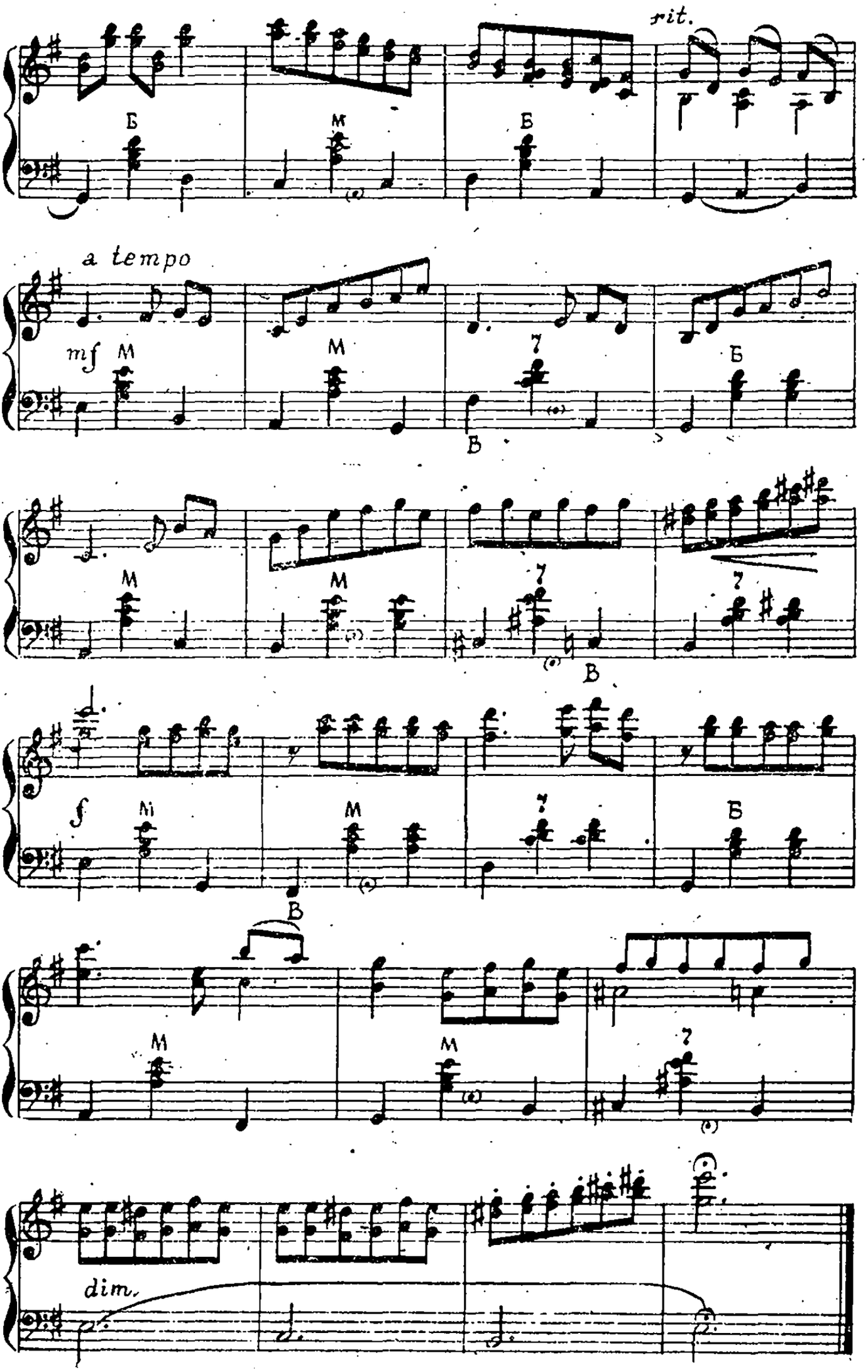

rit.
a tempo
1.
2.
mp
f
sf
pp


Кода
Б
М
7
f

# ВЕРЮ, ЧТО ЖДЕШЬ

*Музыка В. Куканова*

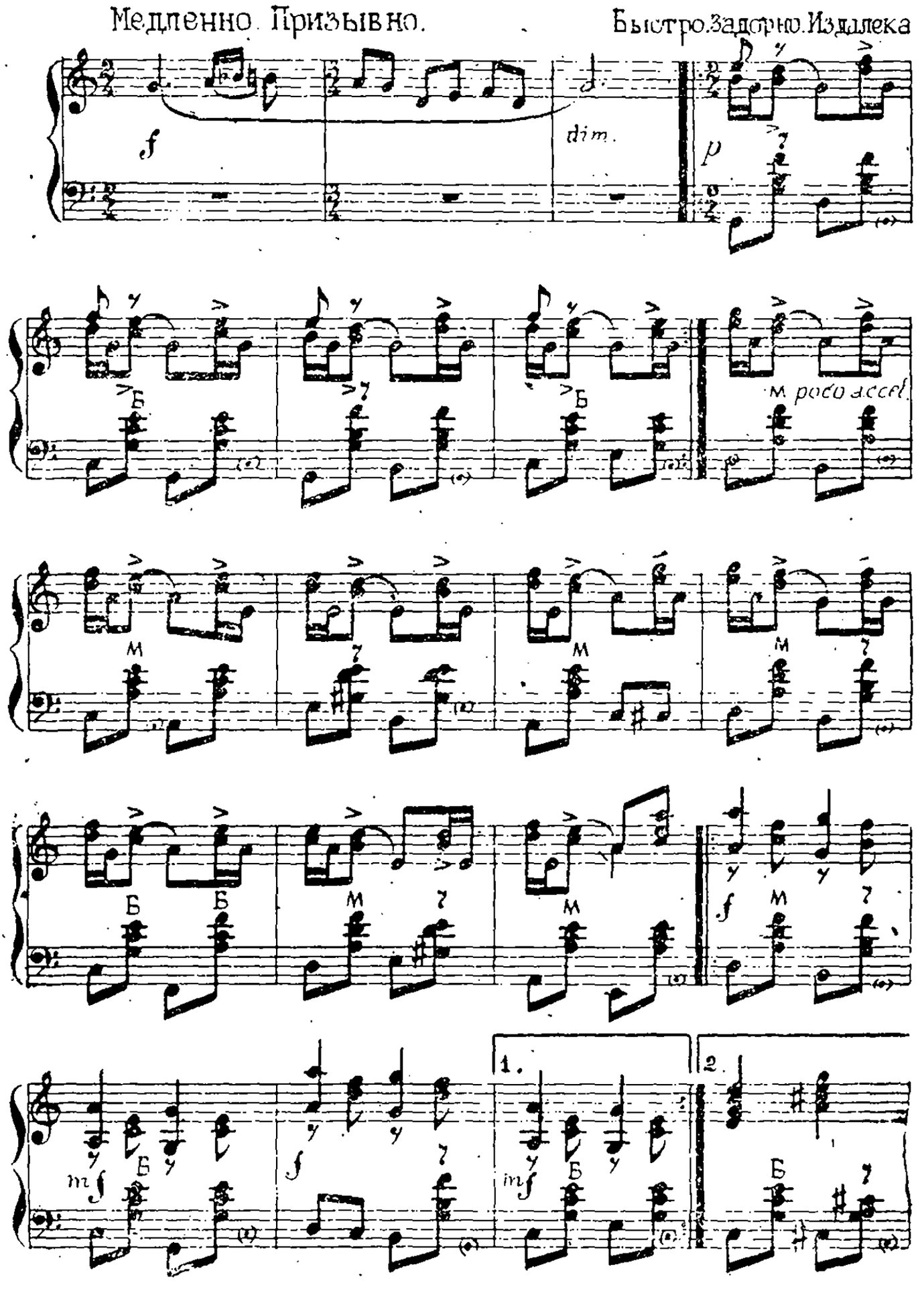


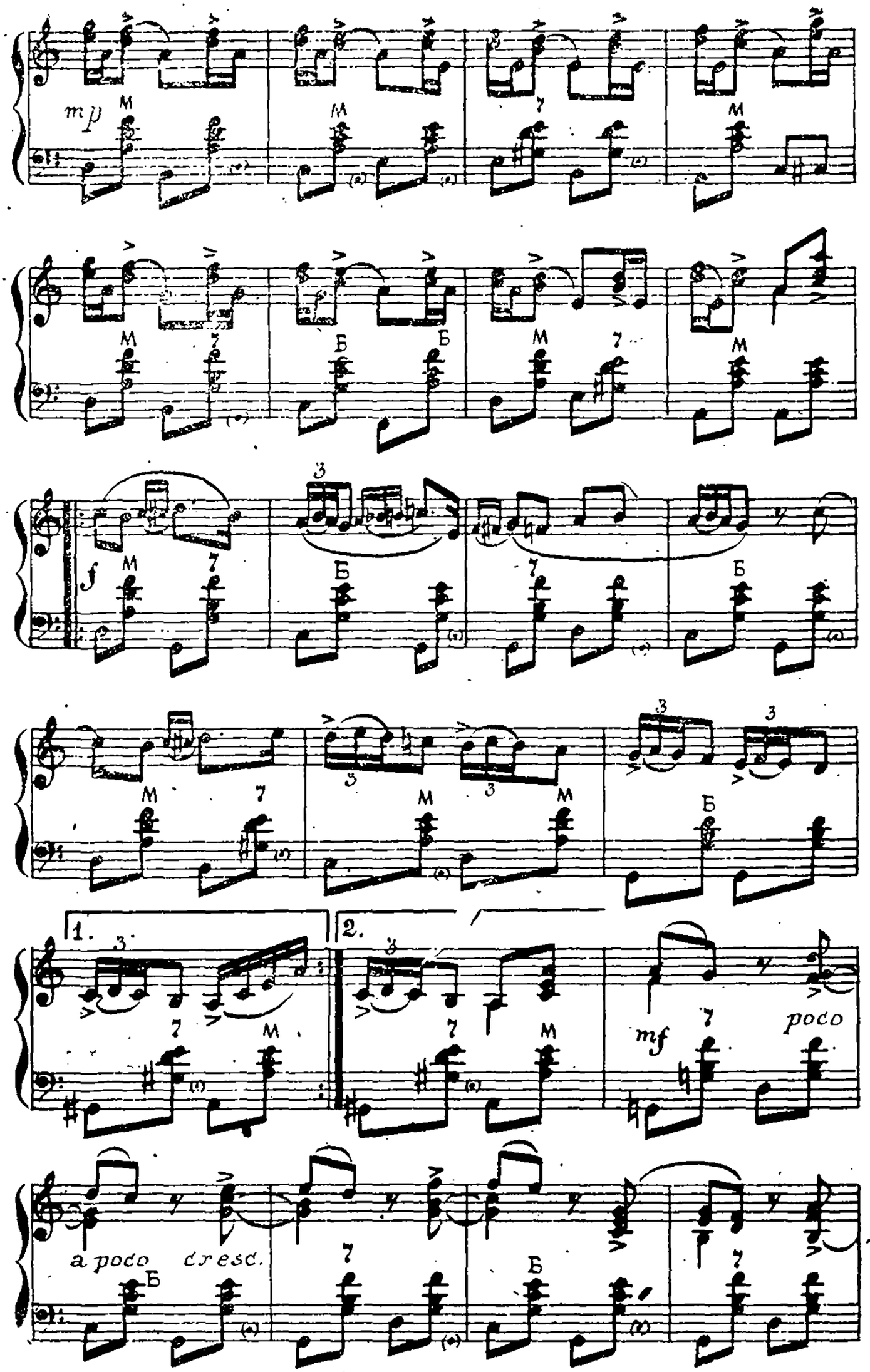

rit.
Б
М
Б
a tempo
mf
М
М
7
Б
В
М
М
7
7
В
f
М
М
7
Б
В
М
М
7
dim.

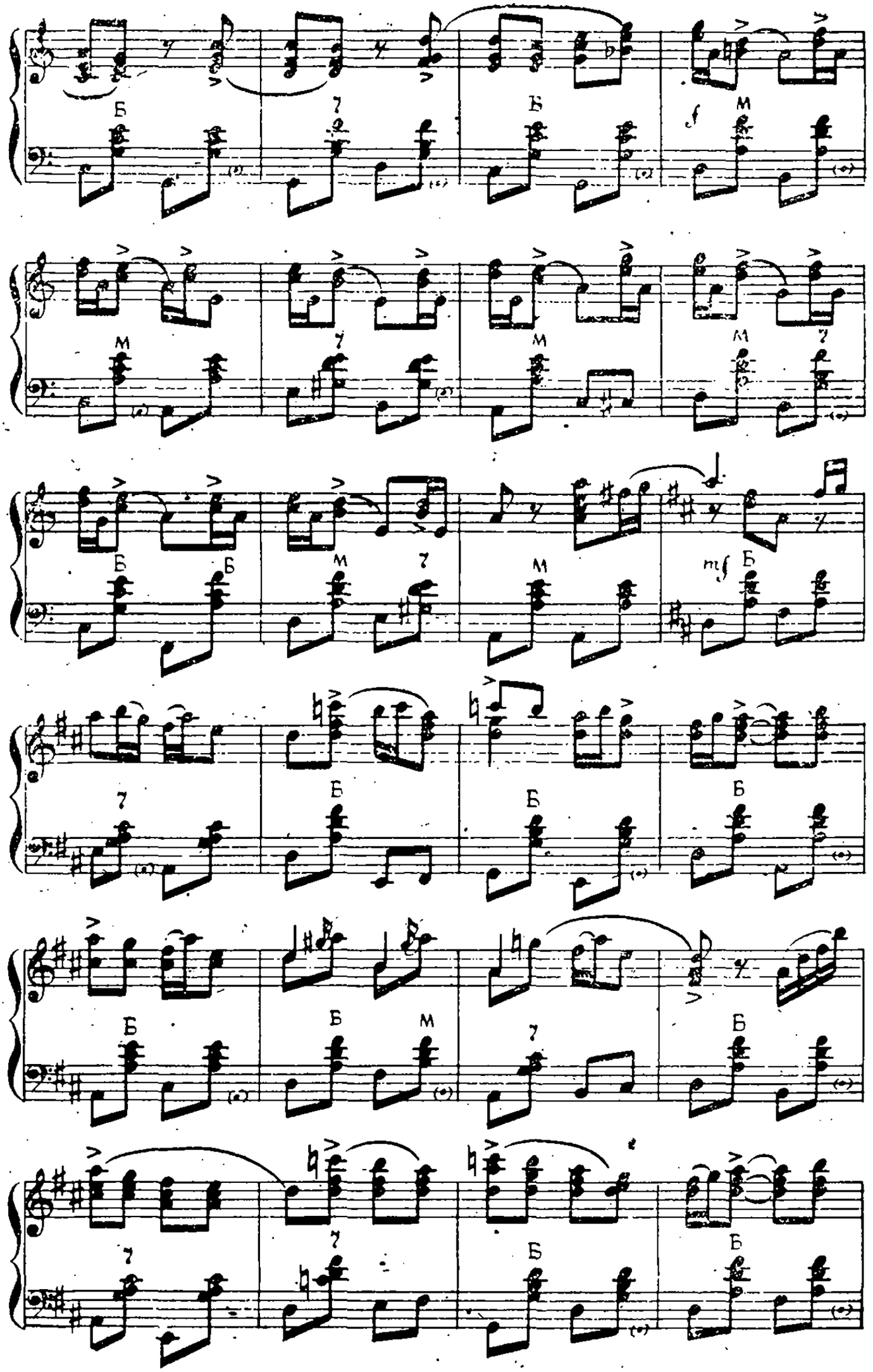
# ПО ДЕРЕВНЕ МЫ ИДЕМ

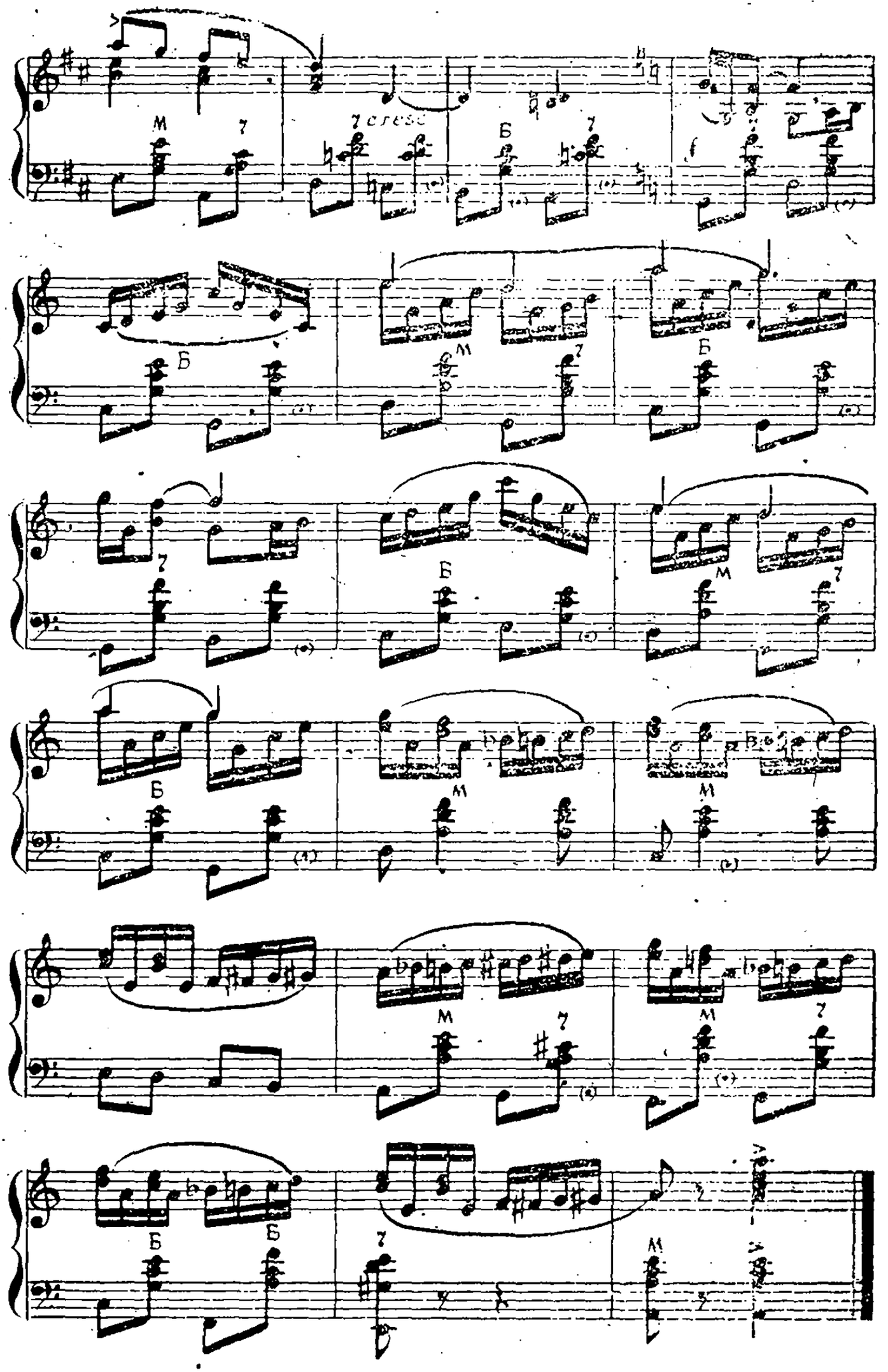
(плясовая)

*Музыка В. Корнева*




mp
M
M
M
M
M
Б
Б
M
M
f
M
Б
Б
M
M
M
M
Б
1.
2.
mf
poco
a poco cresc.
Б
Б

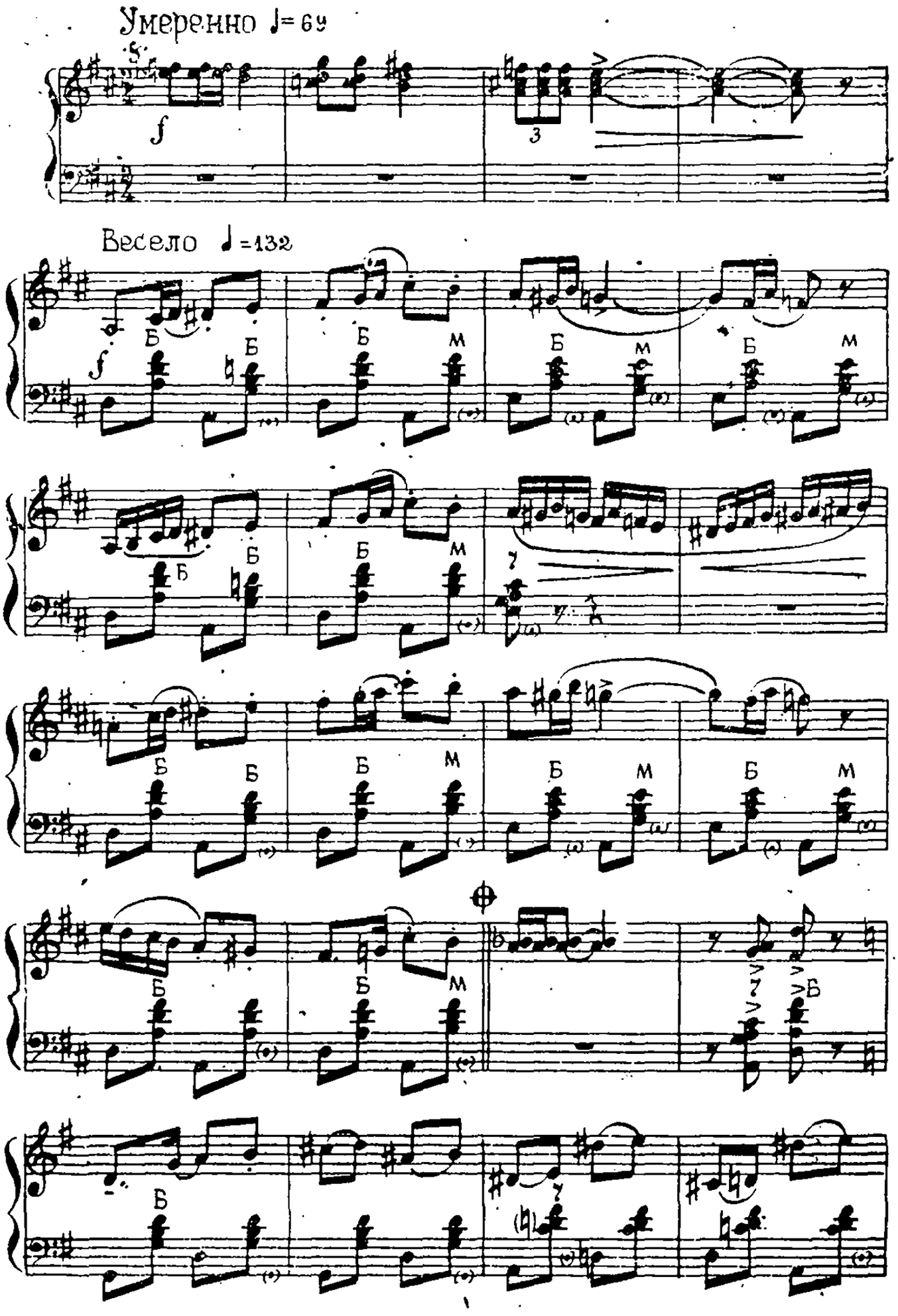

Б
М
f
mf

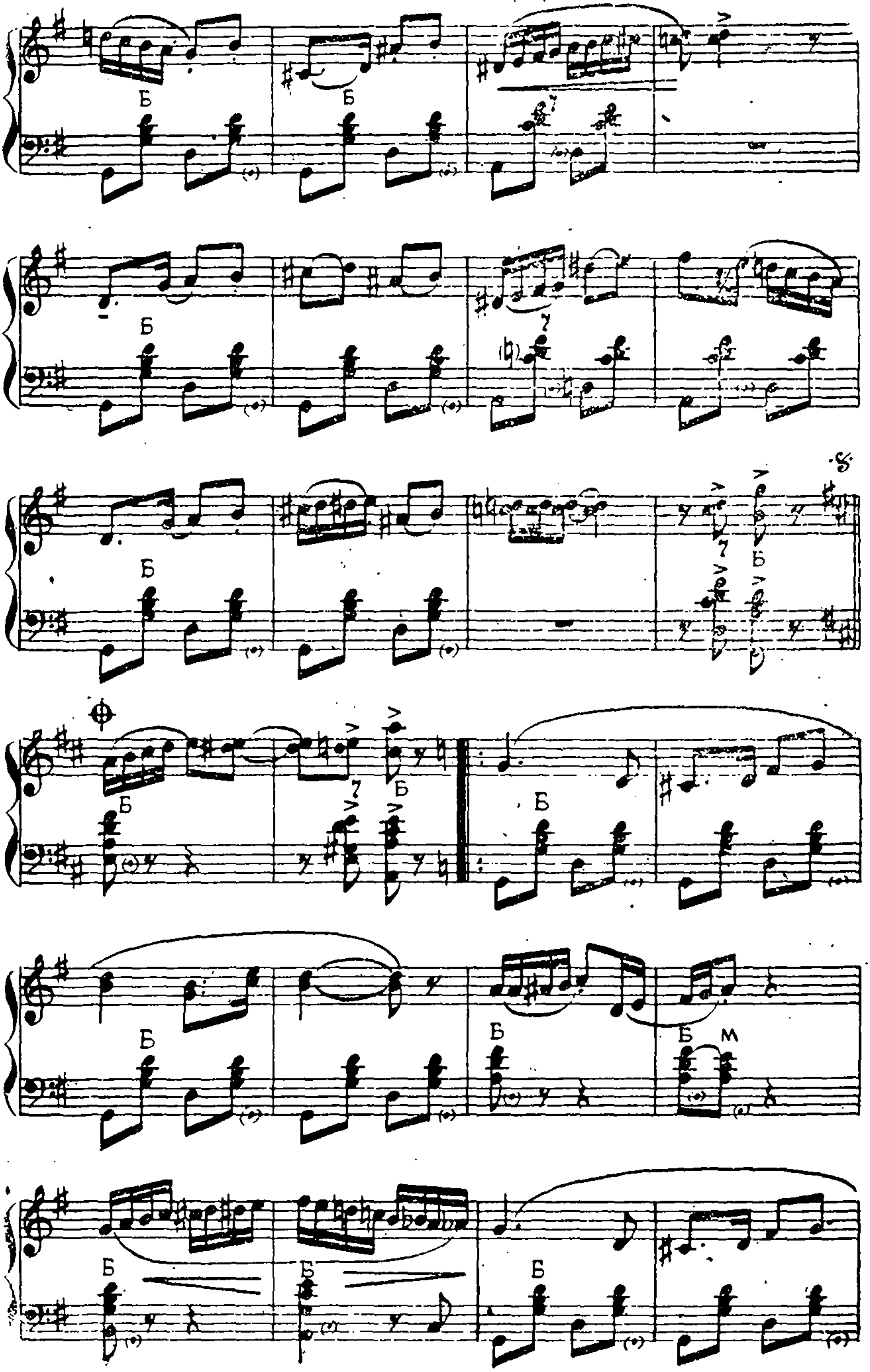

cresc
M
7
Б

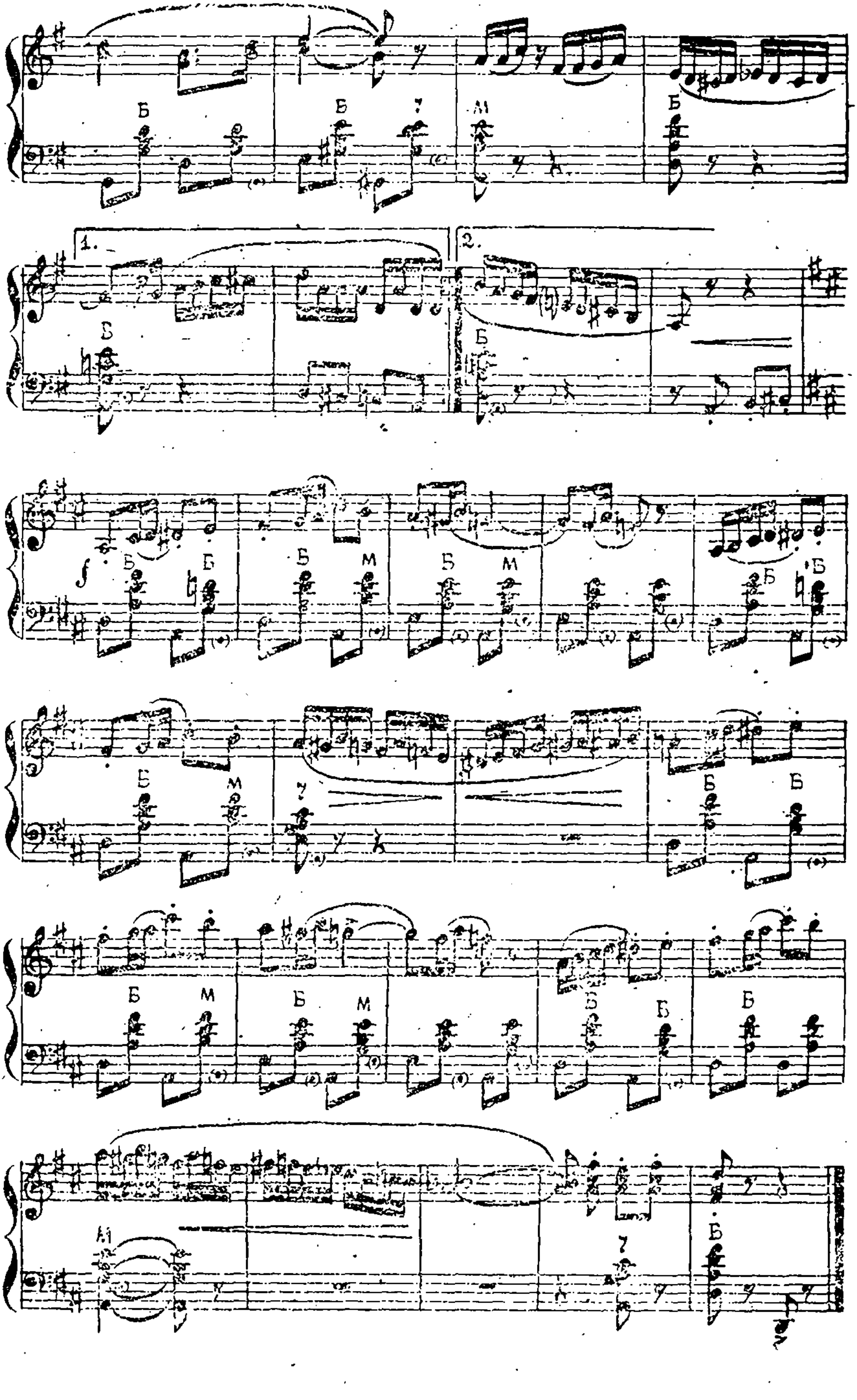
# ИГРА В ФУТБОЛ

(пьеса-шутка)

*Музыка В Нестерова*

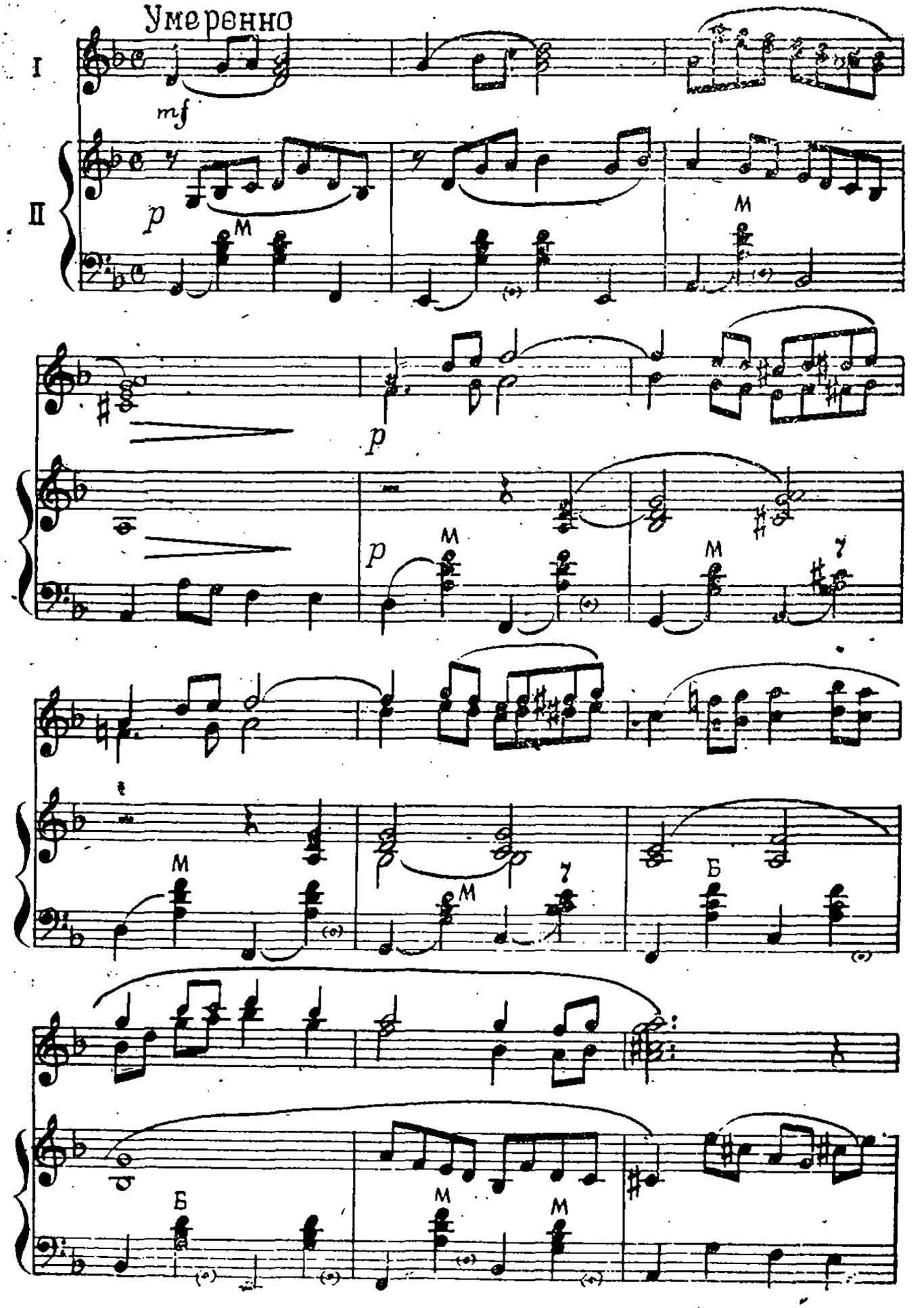


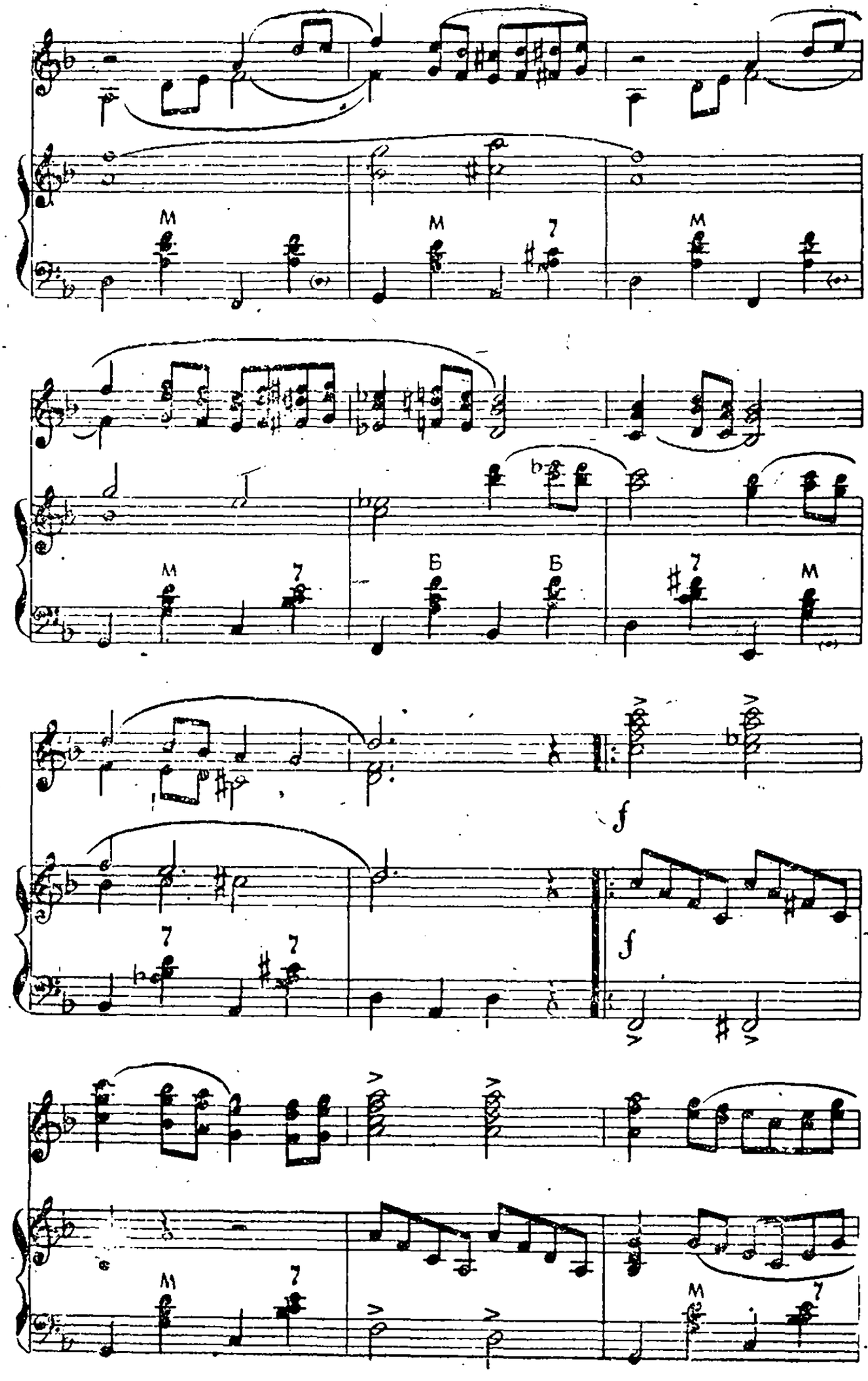

Б Б
Б 7
Б 7 Б
Б 7 Б Б
Б Б Б М
Б Б Б

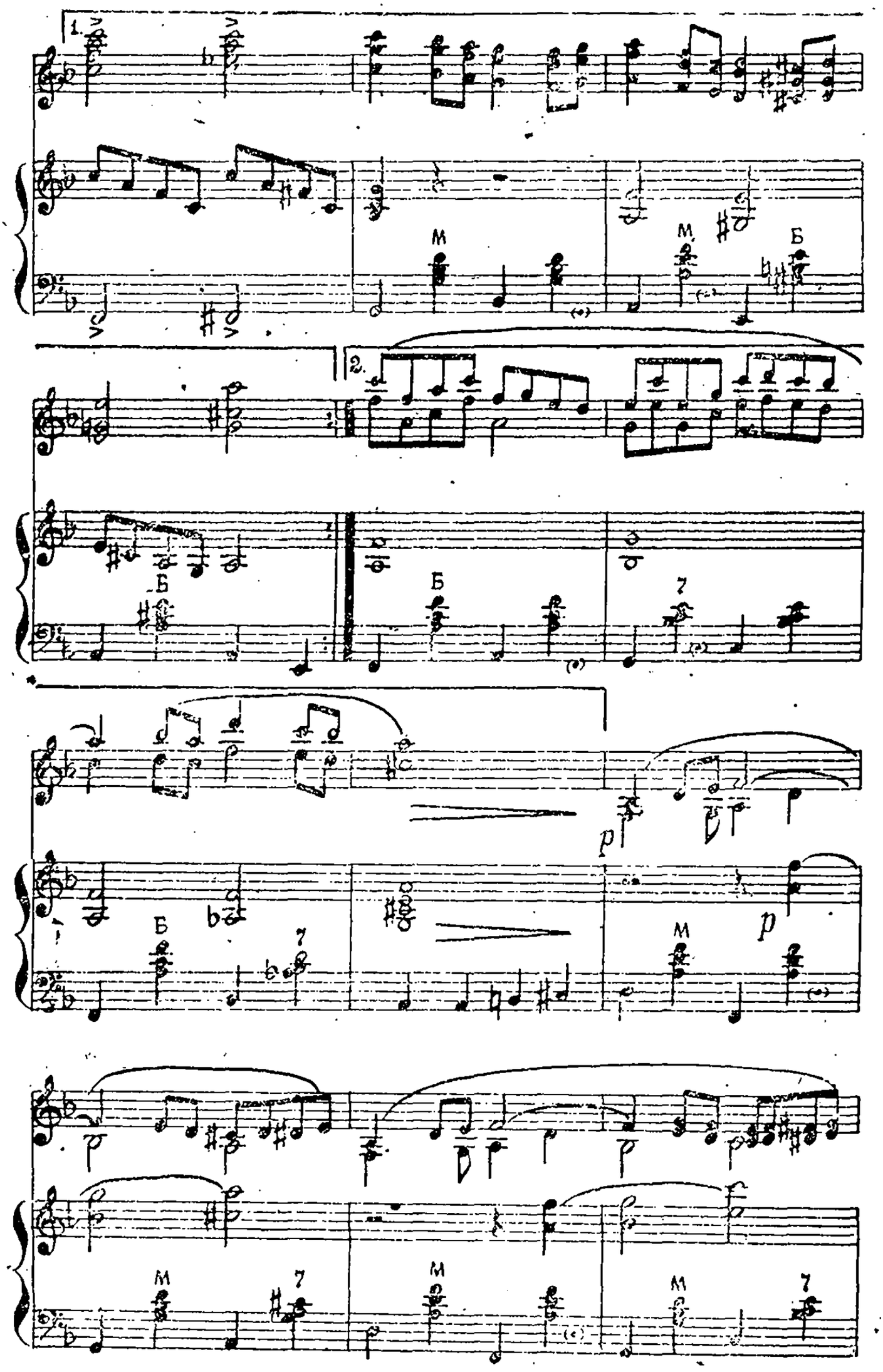

Б Б
М Б
1. 2.
Б Б
Б Б Б М Б М Б Б
Б М Б Б
Б М Б М Б Б Б
М Б

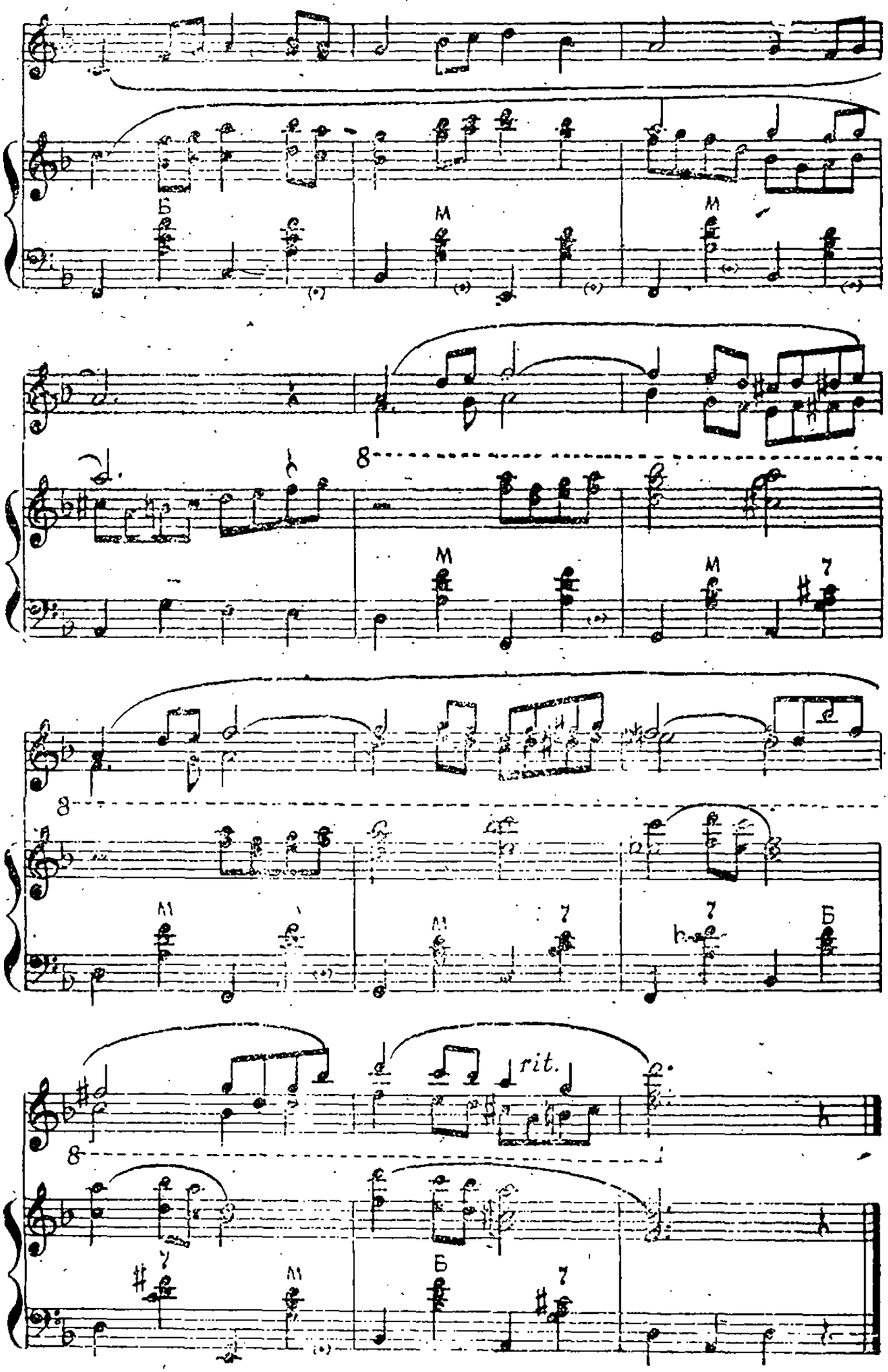
# ЛИРИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

*Музыка Л. Гаврилова*



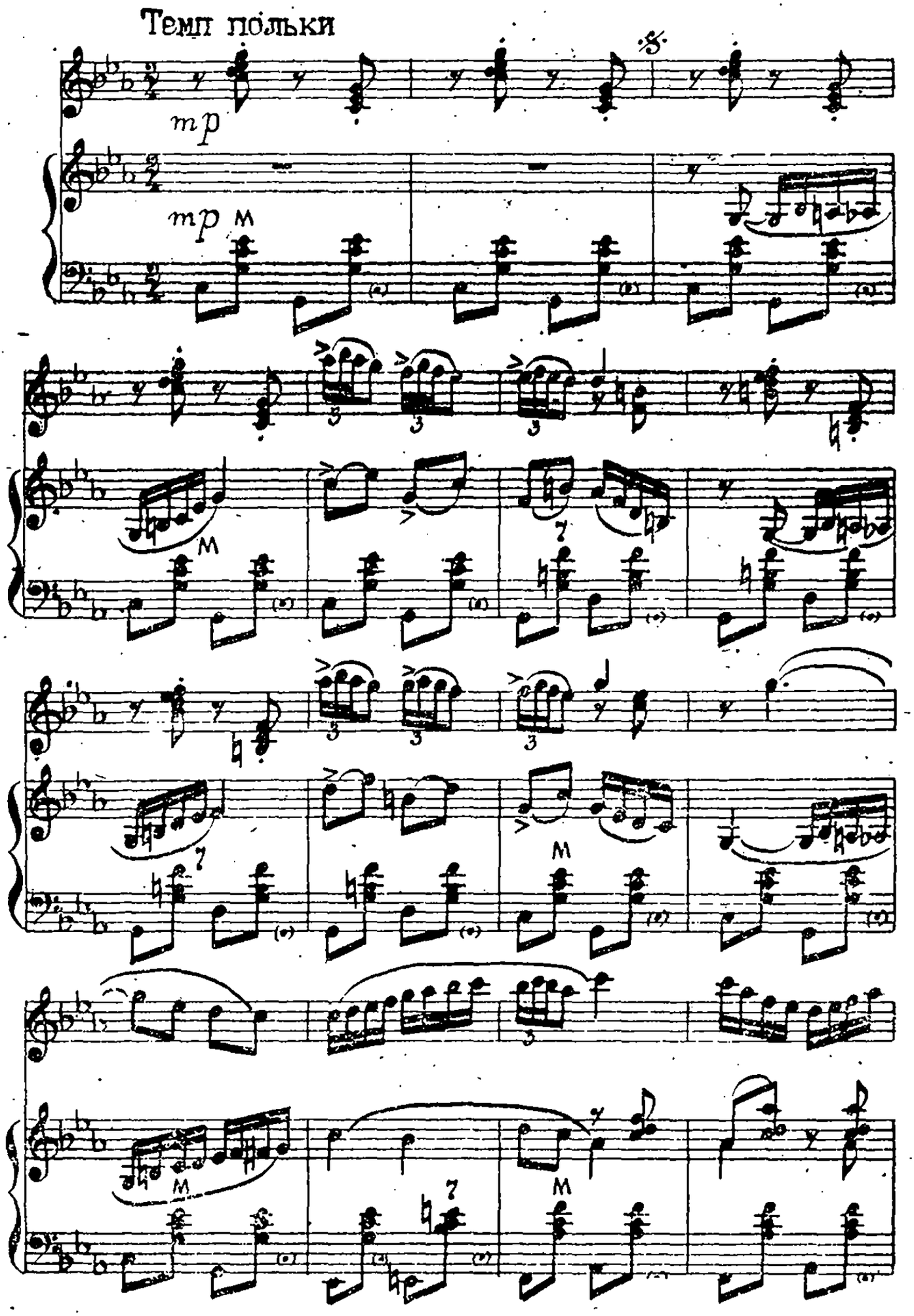

M
M
7
M
M
7
Б
Б
7
M
f
f
7
7
M
7
M
7

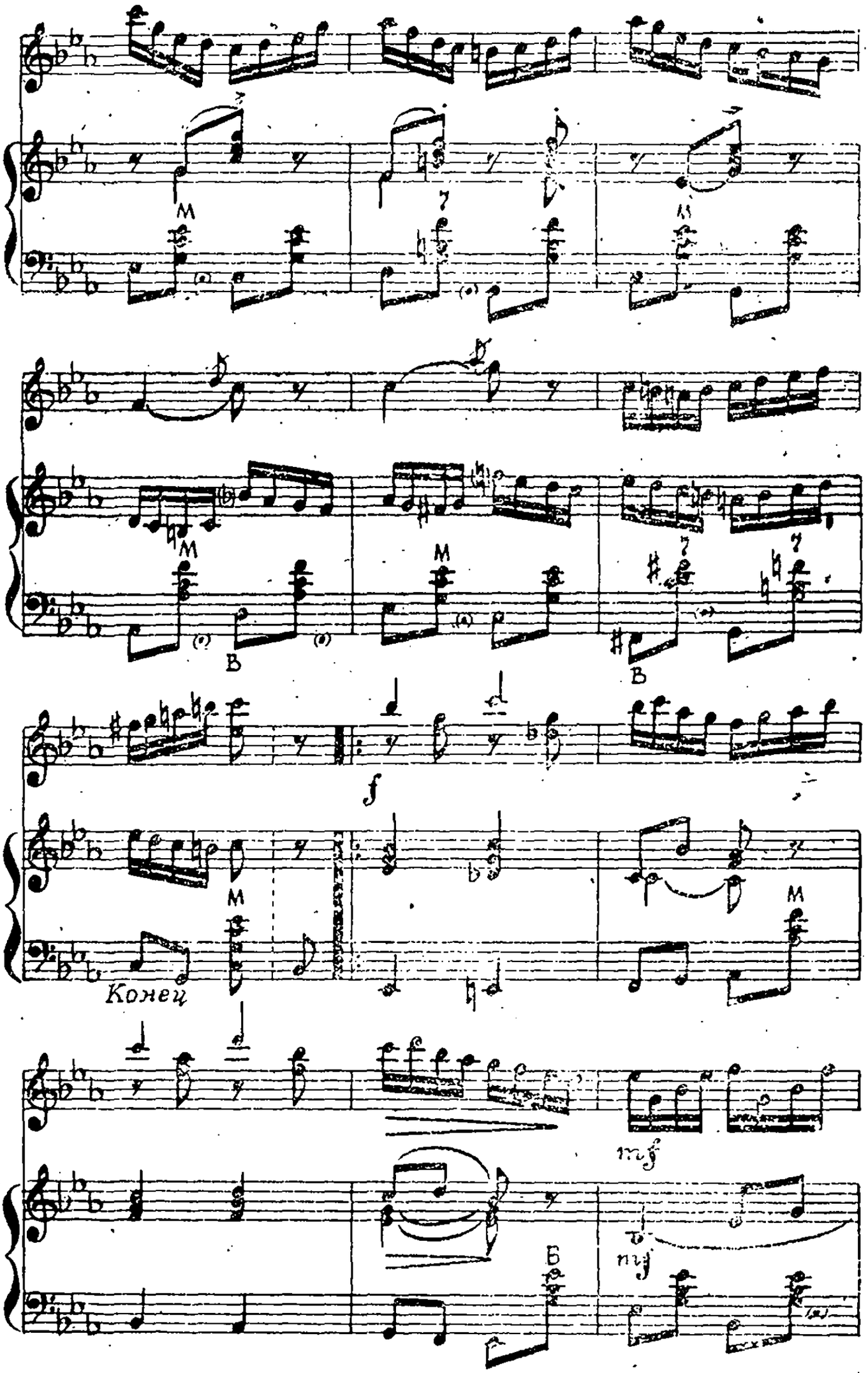

1.
М
М
Б
2.
Б
Б
7
Б
7
p
p
М
M
7
M
M
7

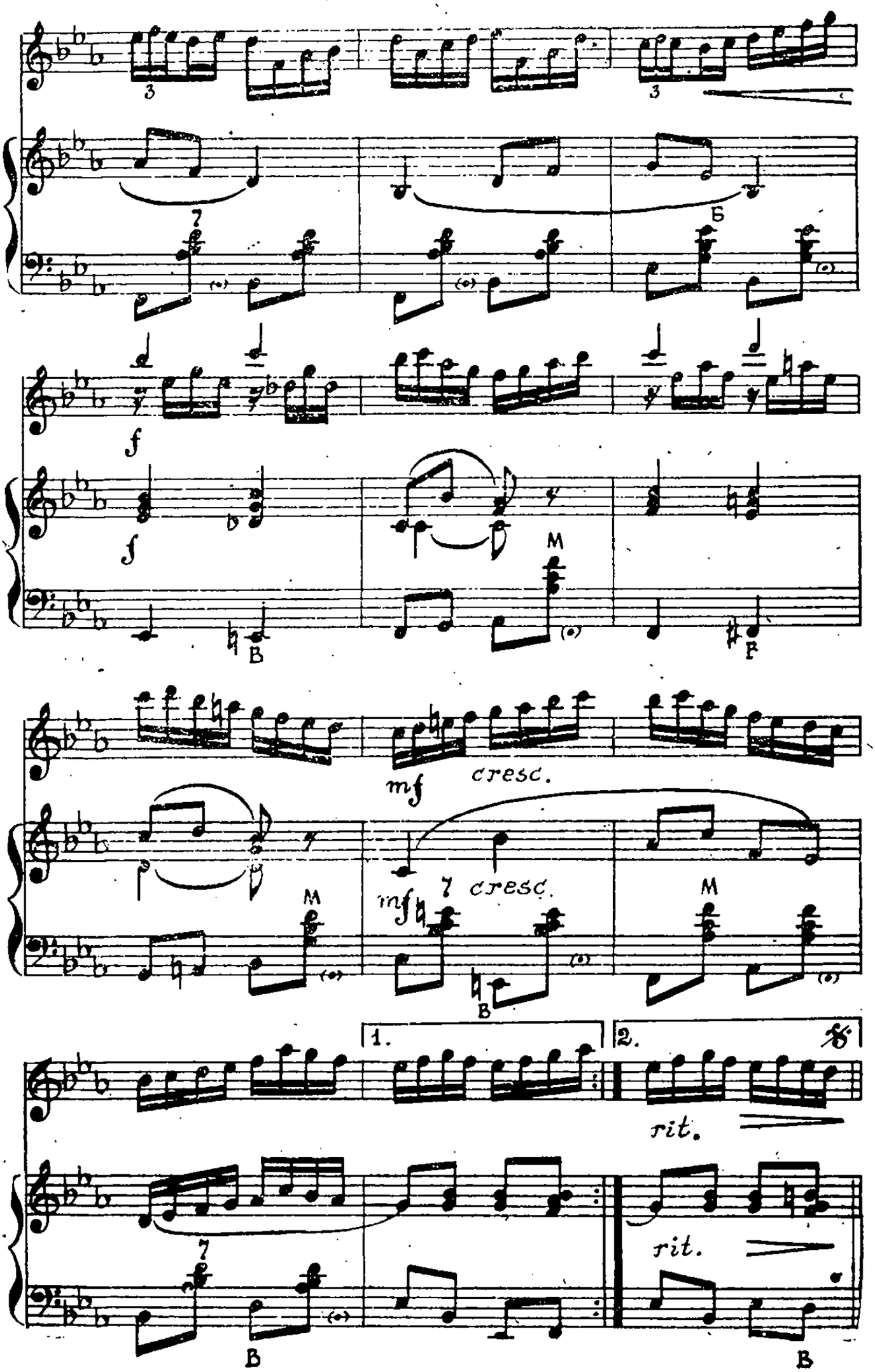

Б
М
М
8
М
М
7
8
М
М
7
7
Б
rit.
8
7
М
Б
7

# РУССКАЯ ПОЛЬКА

*Музыка В. Мотова*

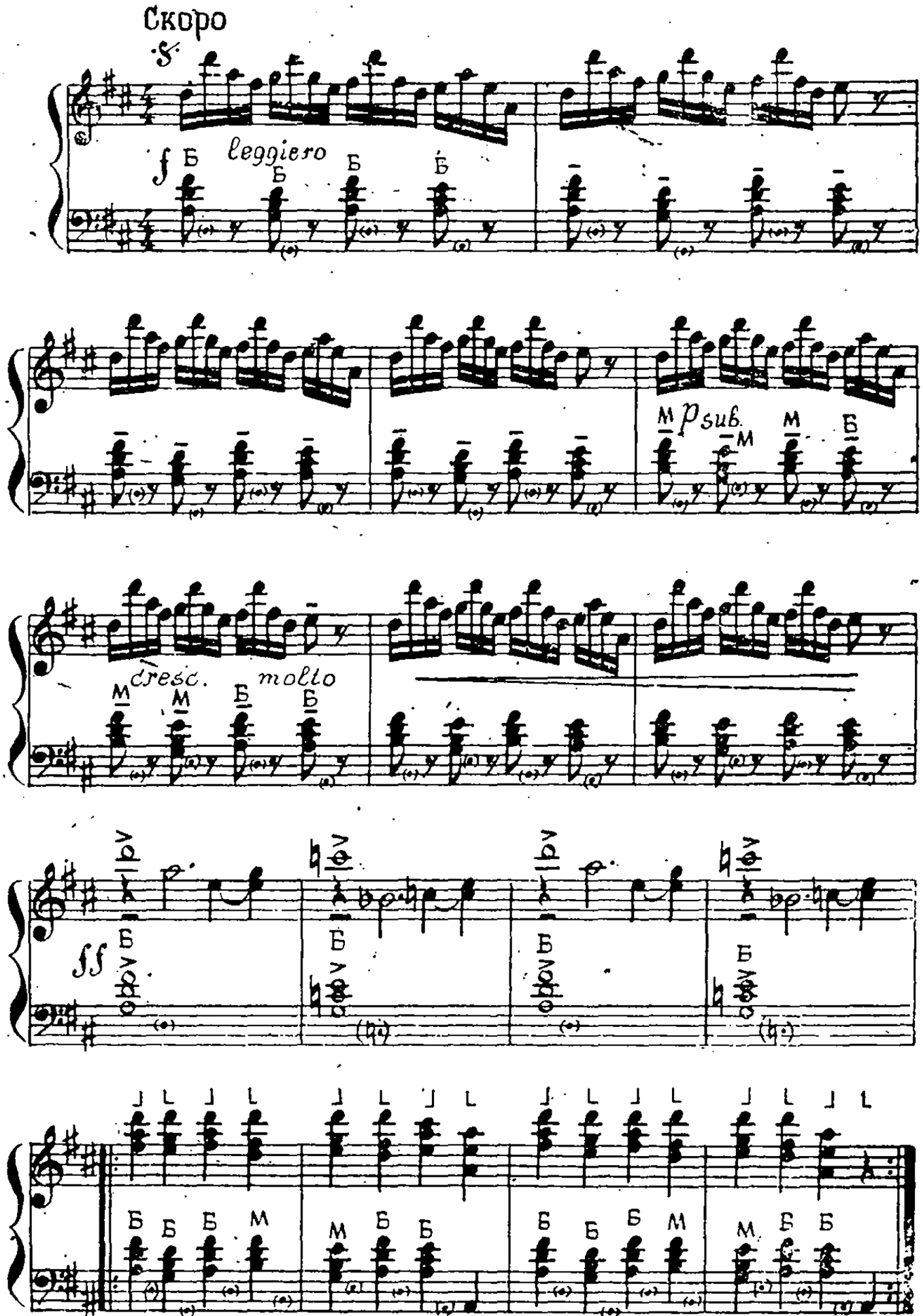


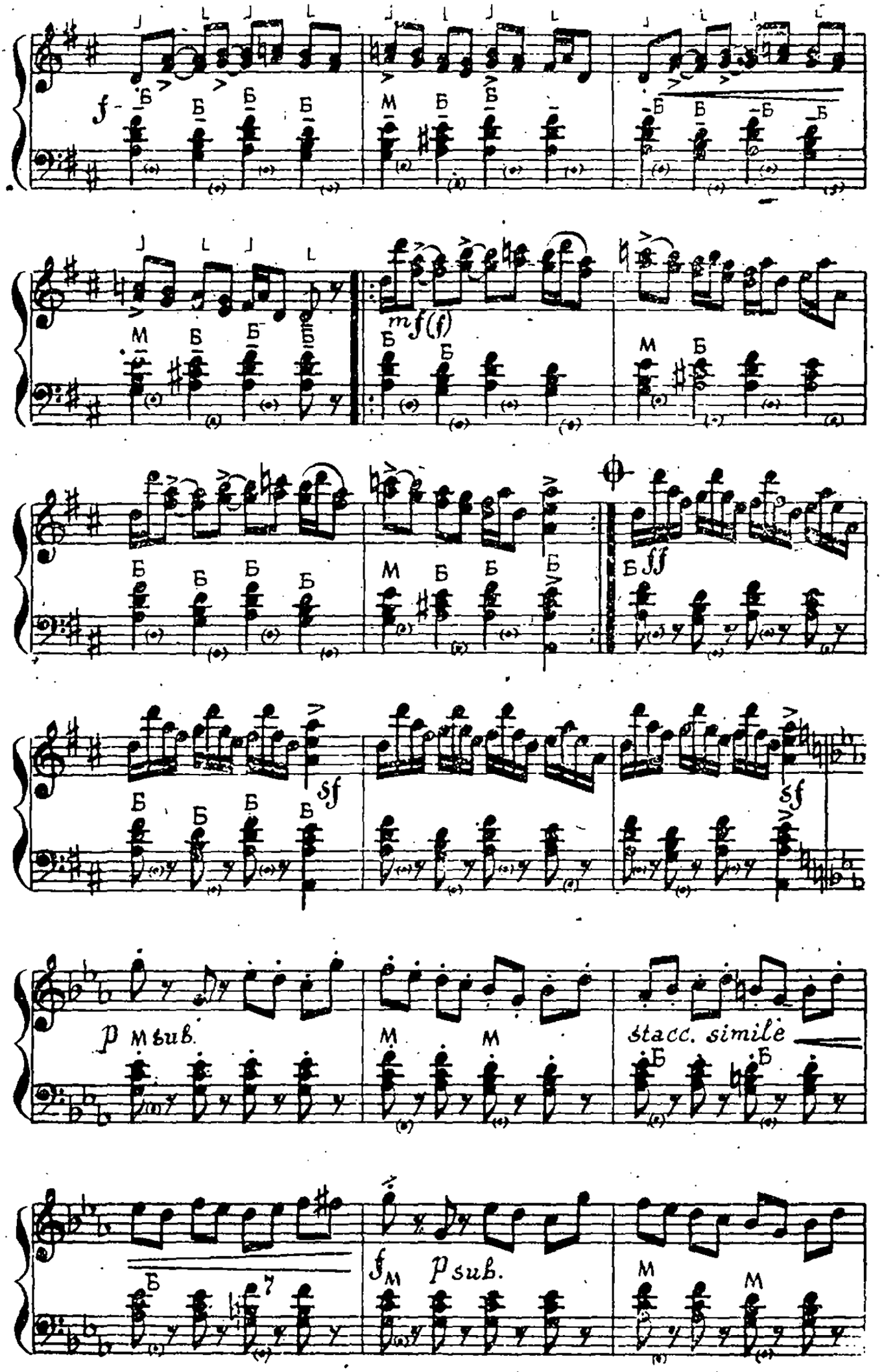

M
M
M
M
M
B
B
f
M
M
Конец
mf
mf
Б

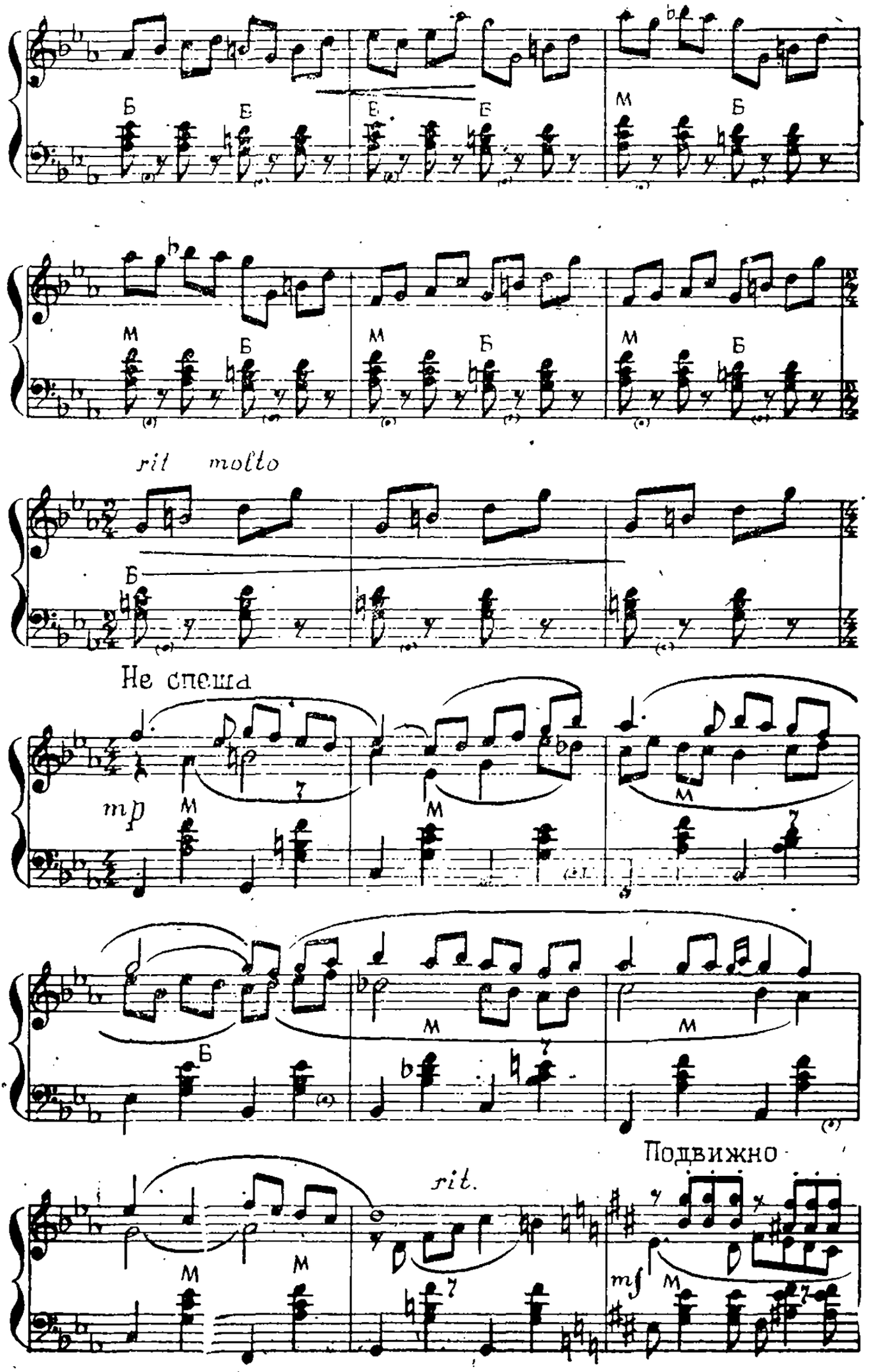

3
3
7
Б
f
f
M
B
F
mf
cresc.
mf
7
cresc.
M
M
B
1.
2.
rit.
rit.
7
B
B

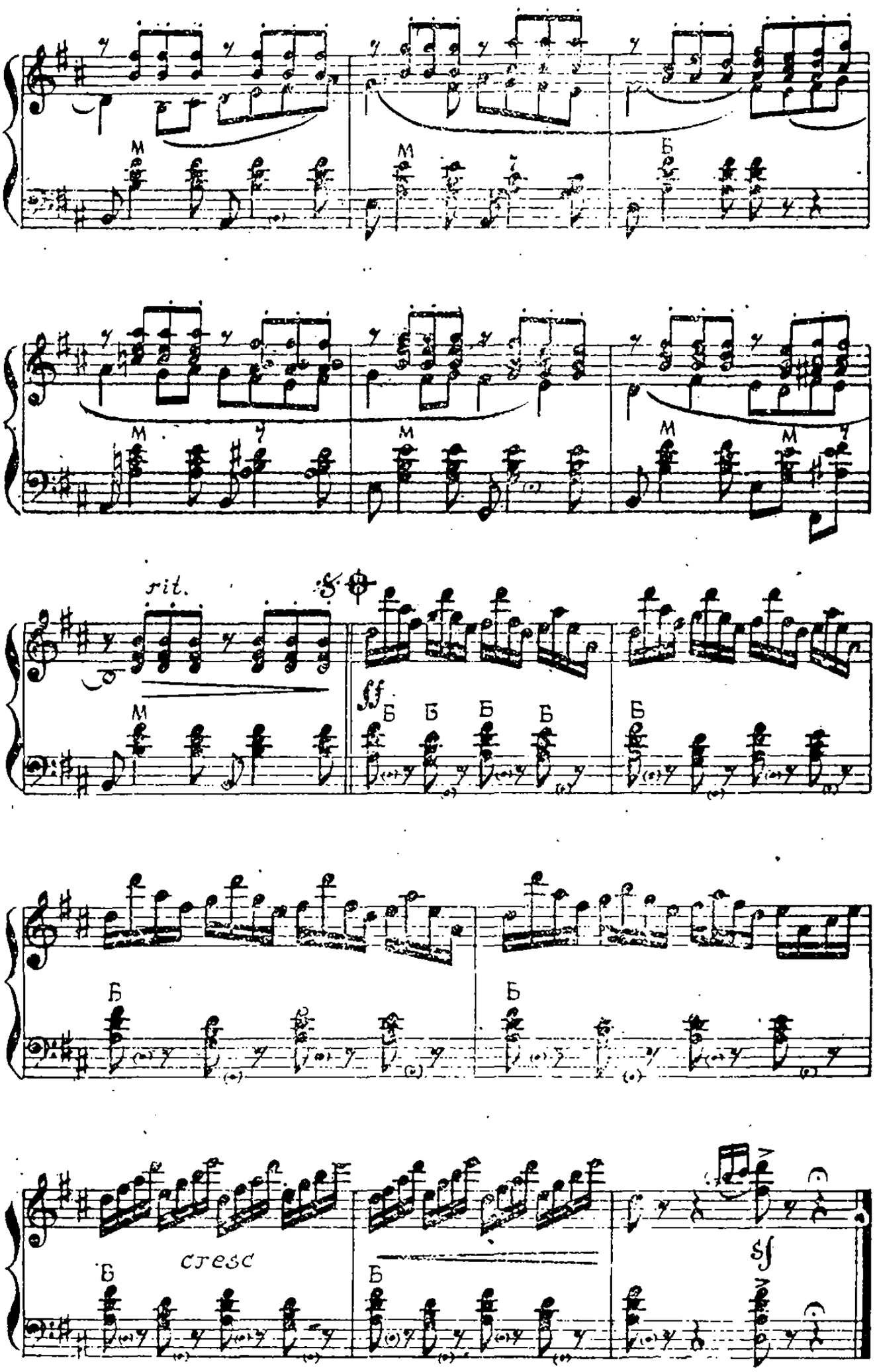
# СКОМОРОШИНА

*Музыка В. Коростылева*




f
mf(f)
ff
sf
p M sub.
stacc. simile
f M
p sub.

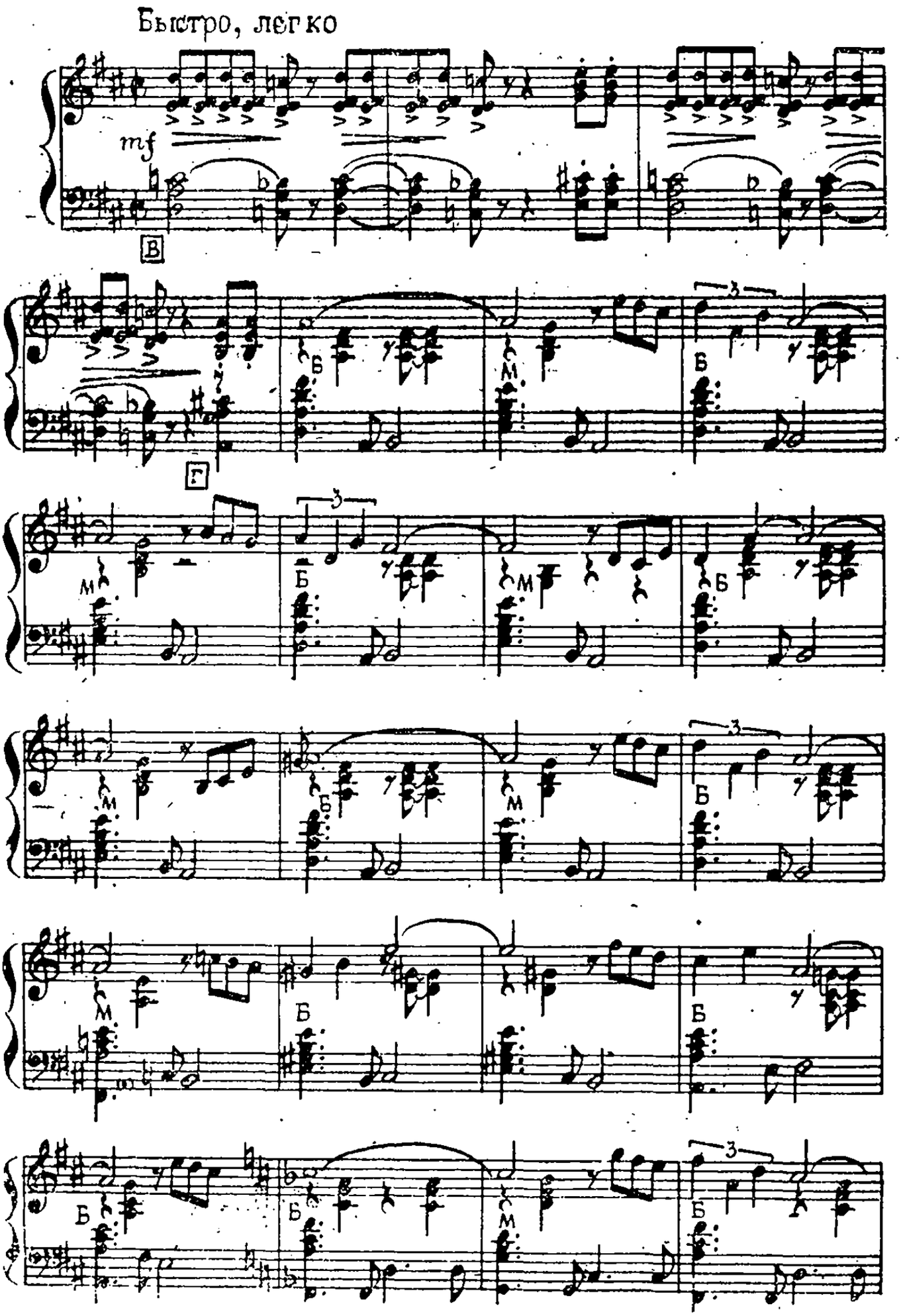

rit molto
Не спеша
mp
Подвижно
rit.
mf

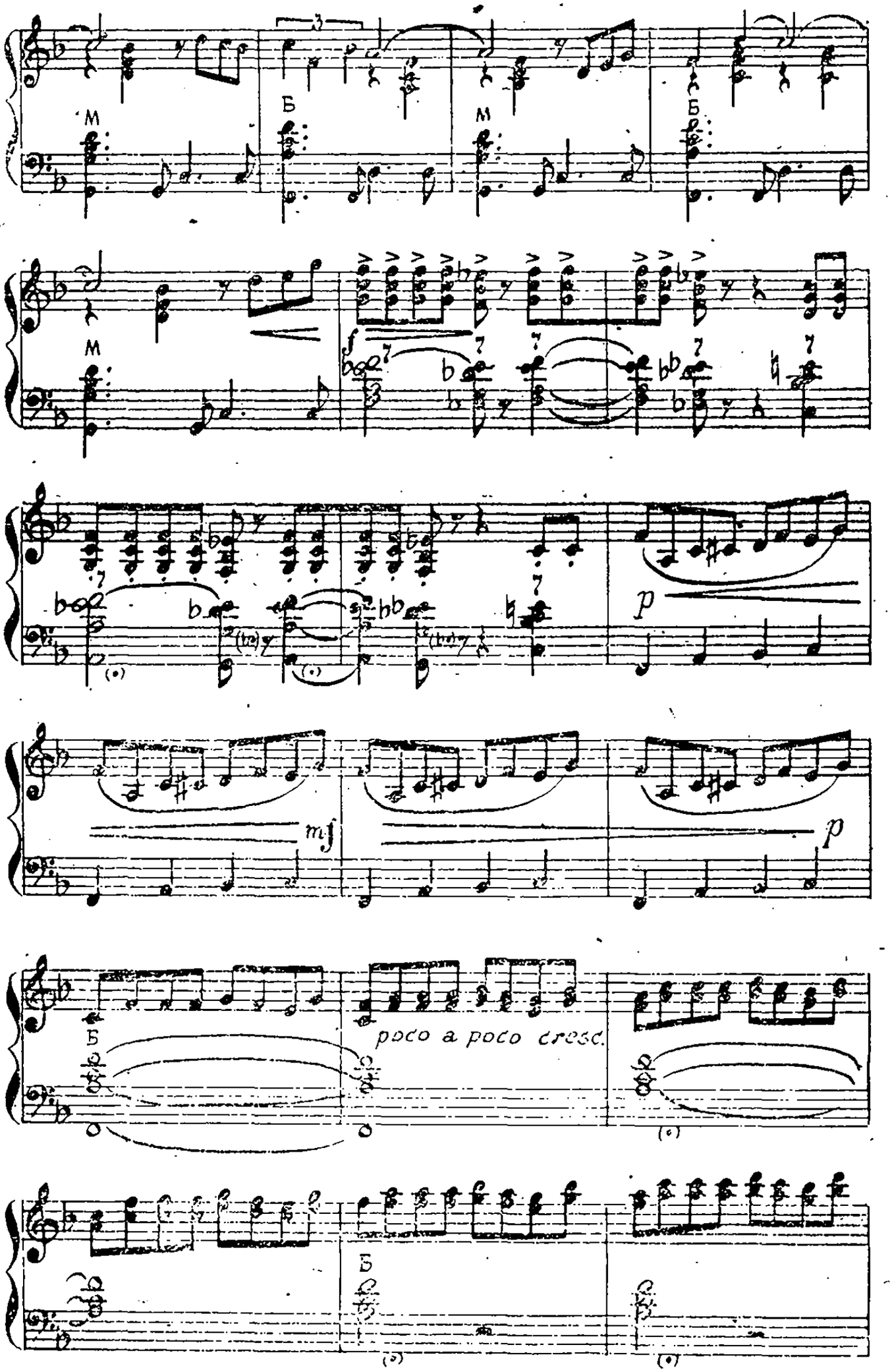

M
M
Б
M
M
M
M
rit.
sf
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
cresc
Б
Б
sf

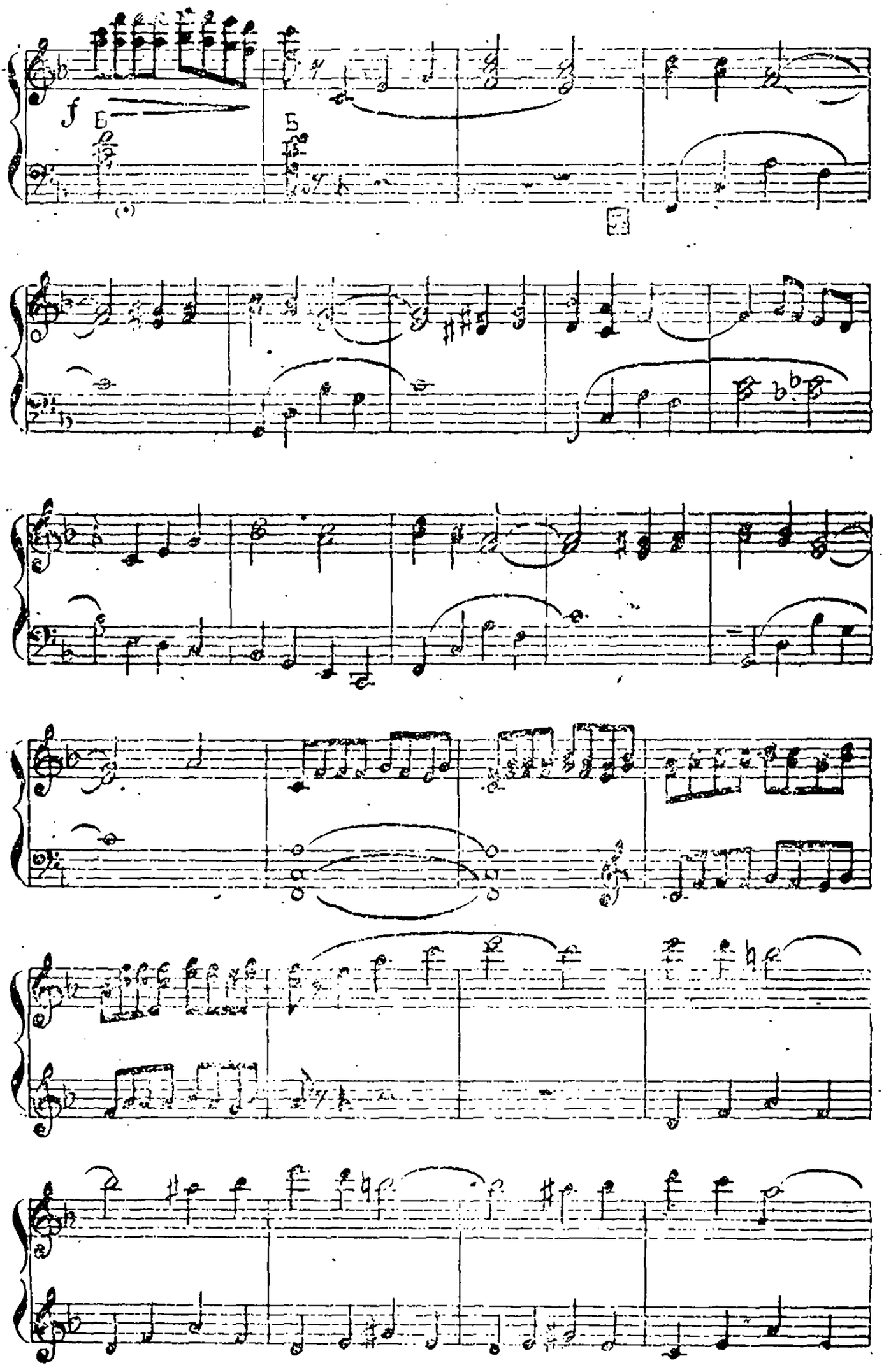
# ВЛЮБЛЕННЫЙ ПЕШЕХОД

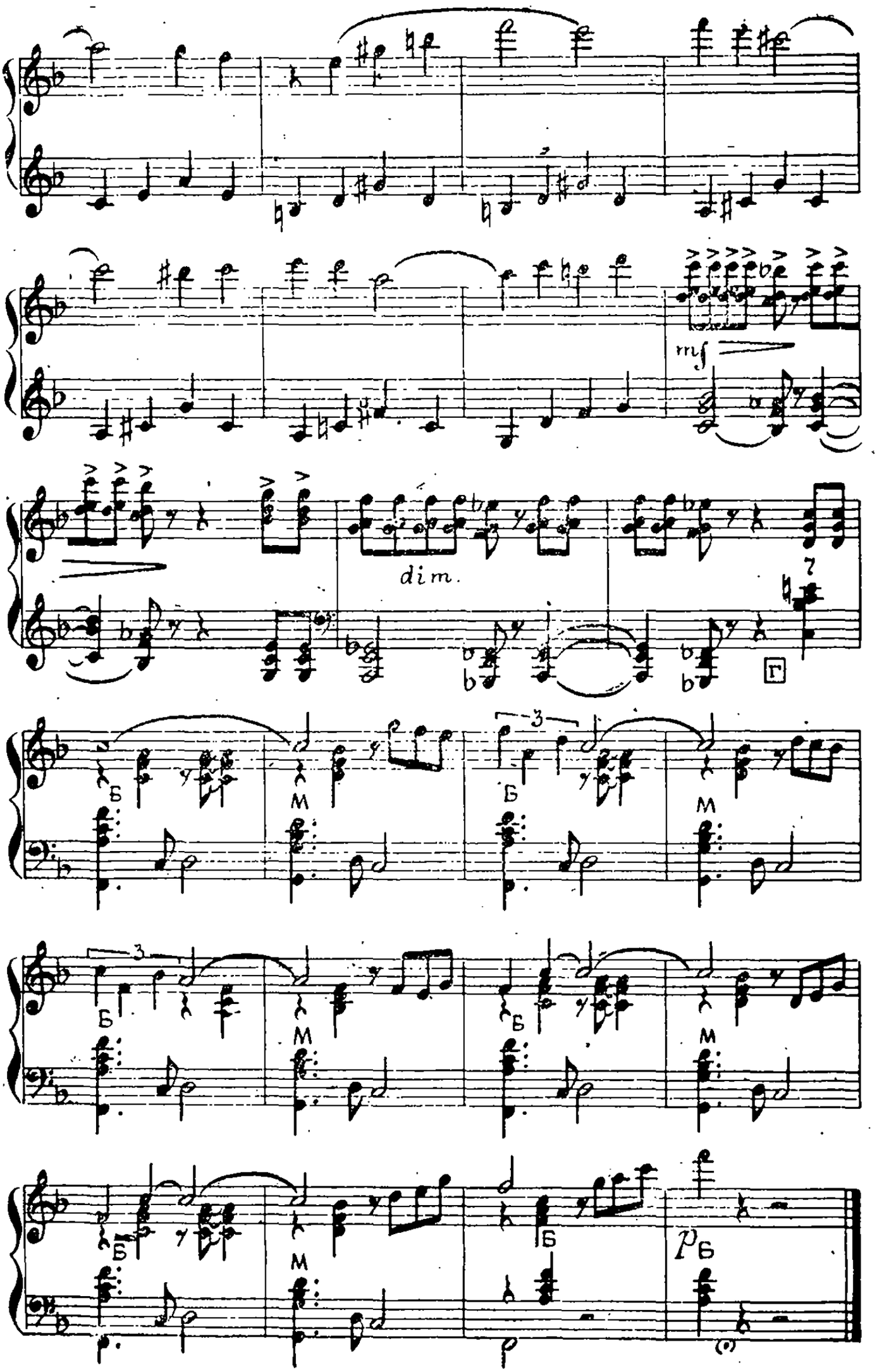
(юмореска)

*Музыка В. Чернышева*



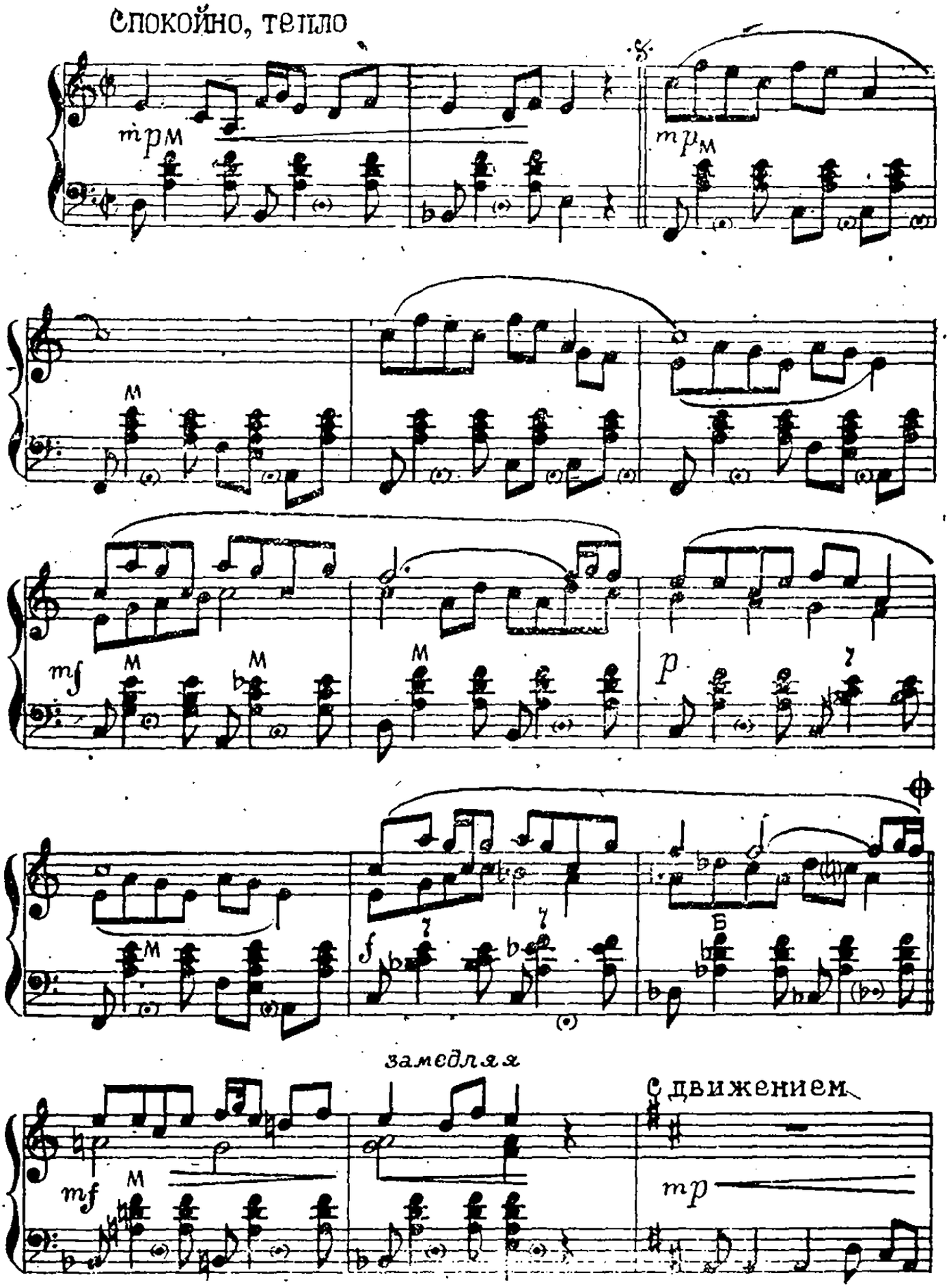

M
Б
M
Б
M
p
mf
p
Б
poco a poco cresc.
Б

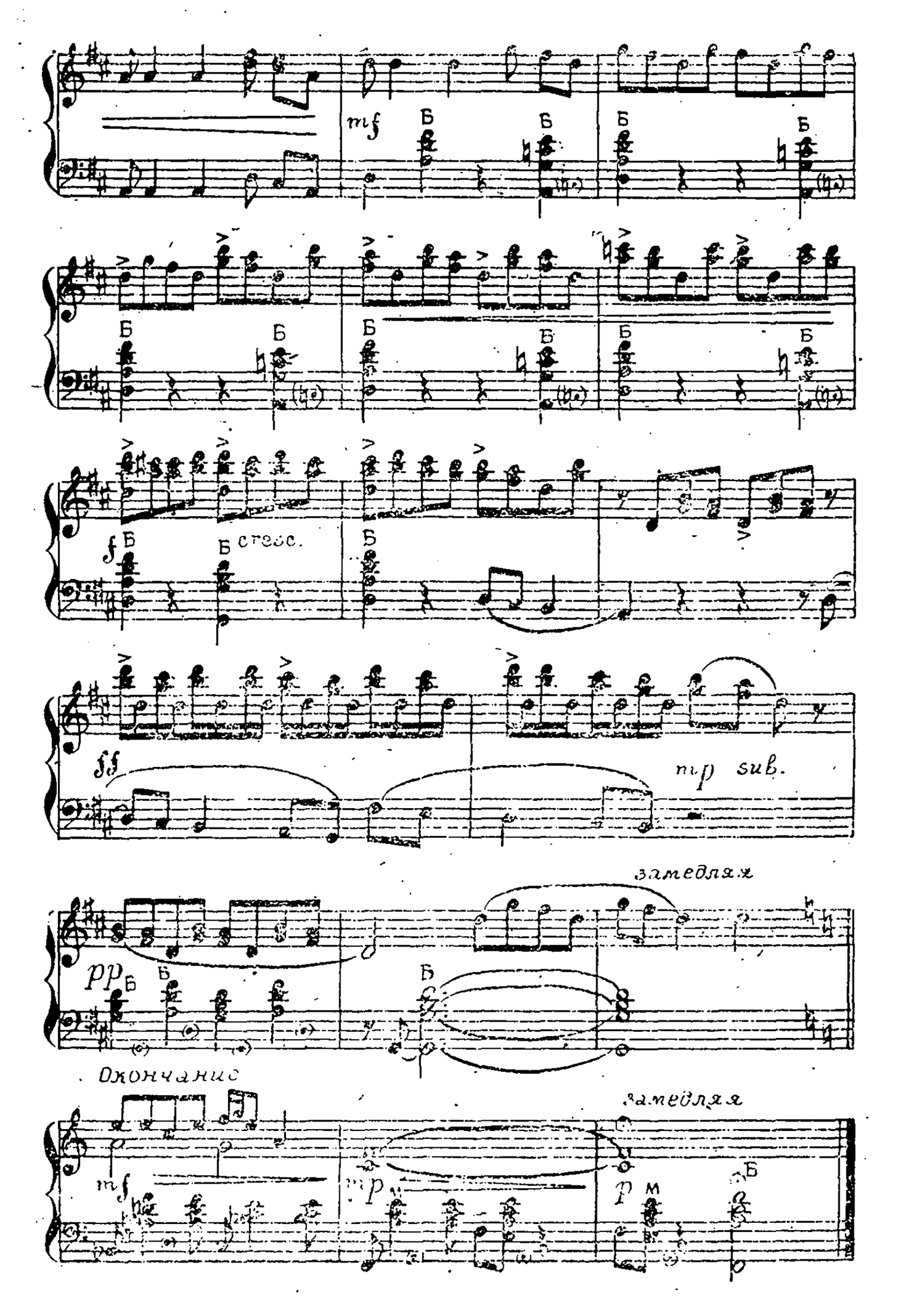



mf
dim.
Г
Б
М
Б
М
Б
М
Б
М
Б
М
Б
p Б

# ВЕЧЕР ЗА СЕЛОМ

*Музыка Б. Киселева*

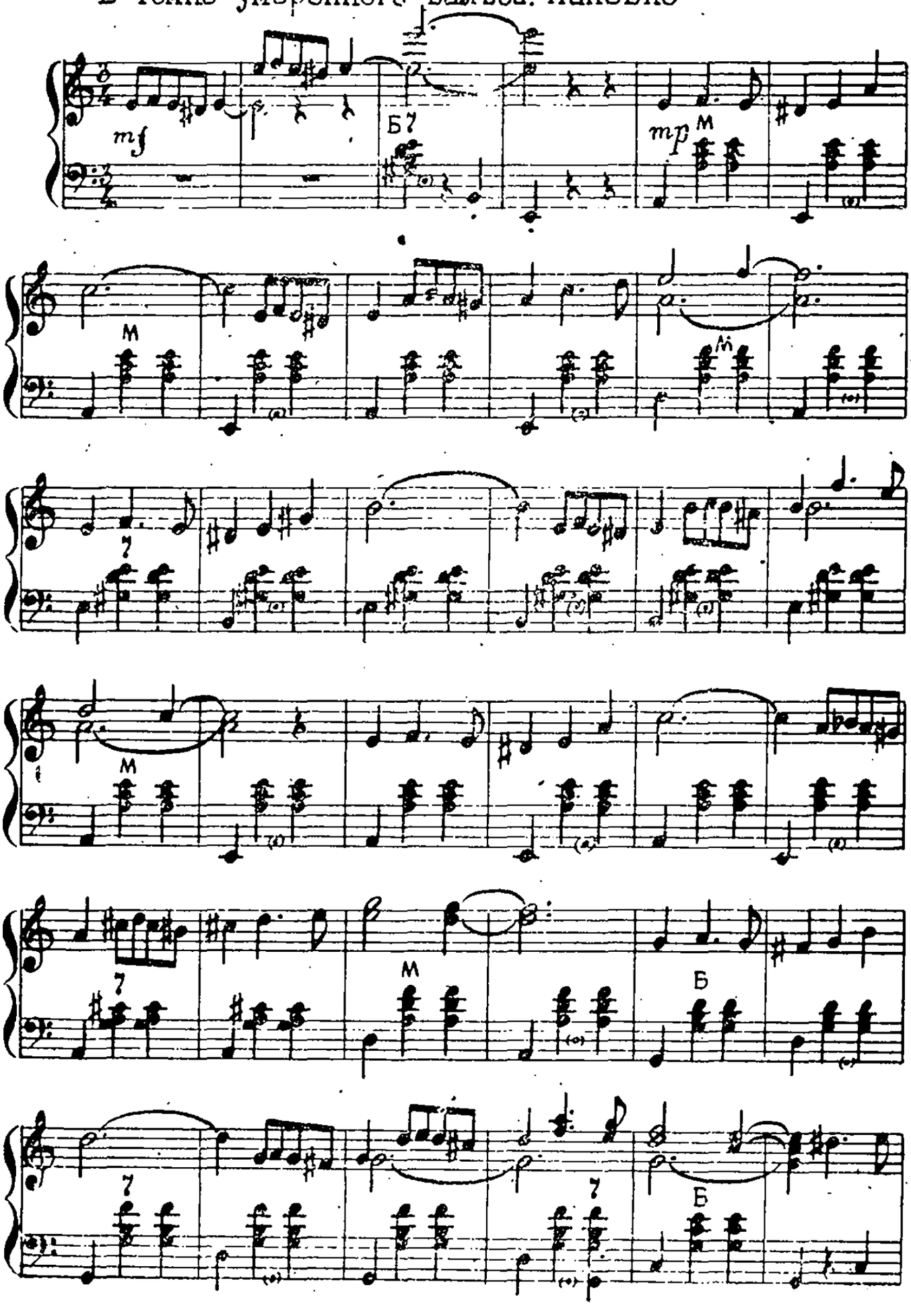


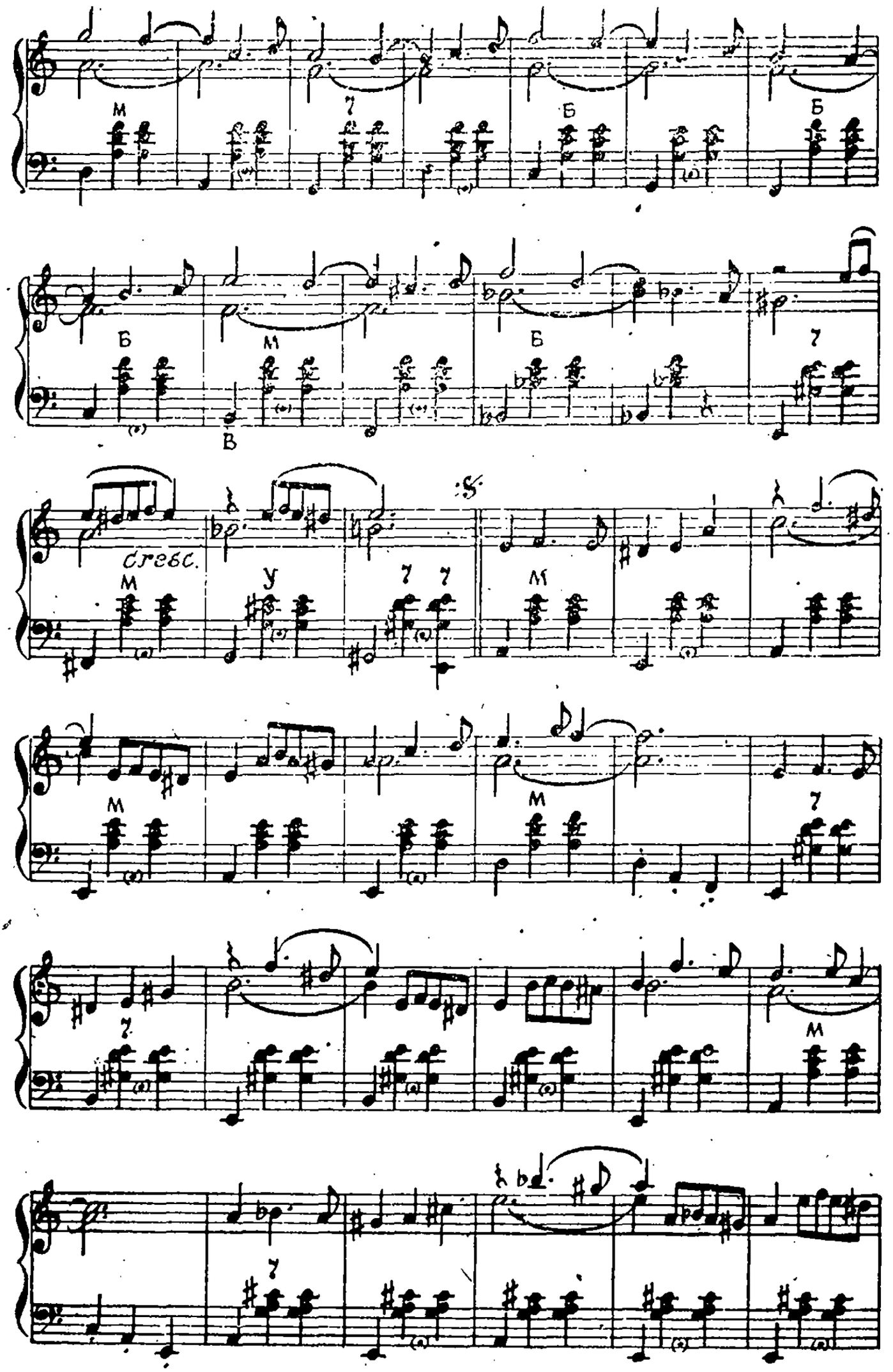

mf
Б
f
cresc.
ff
mp sub.
замедляя
pp
Окончание
mf
mp
p
М

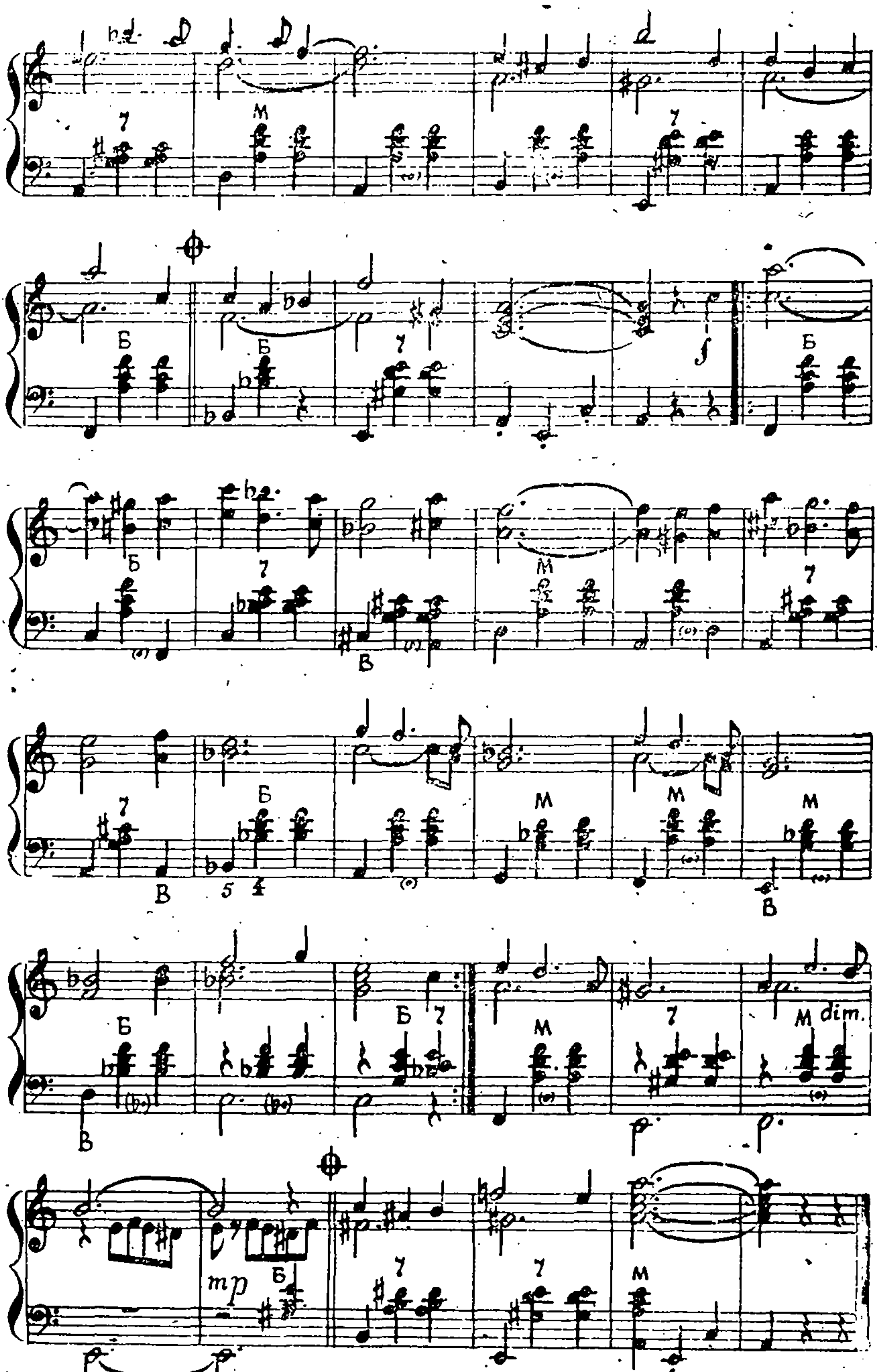
# ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

*Музыка С. Маги*

В темпе умеренного вальса. Напевно



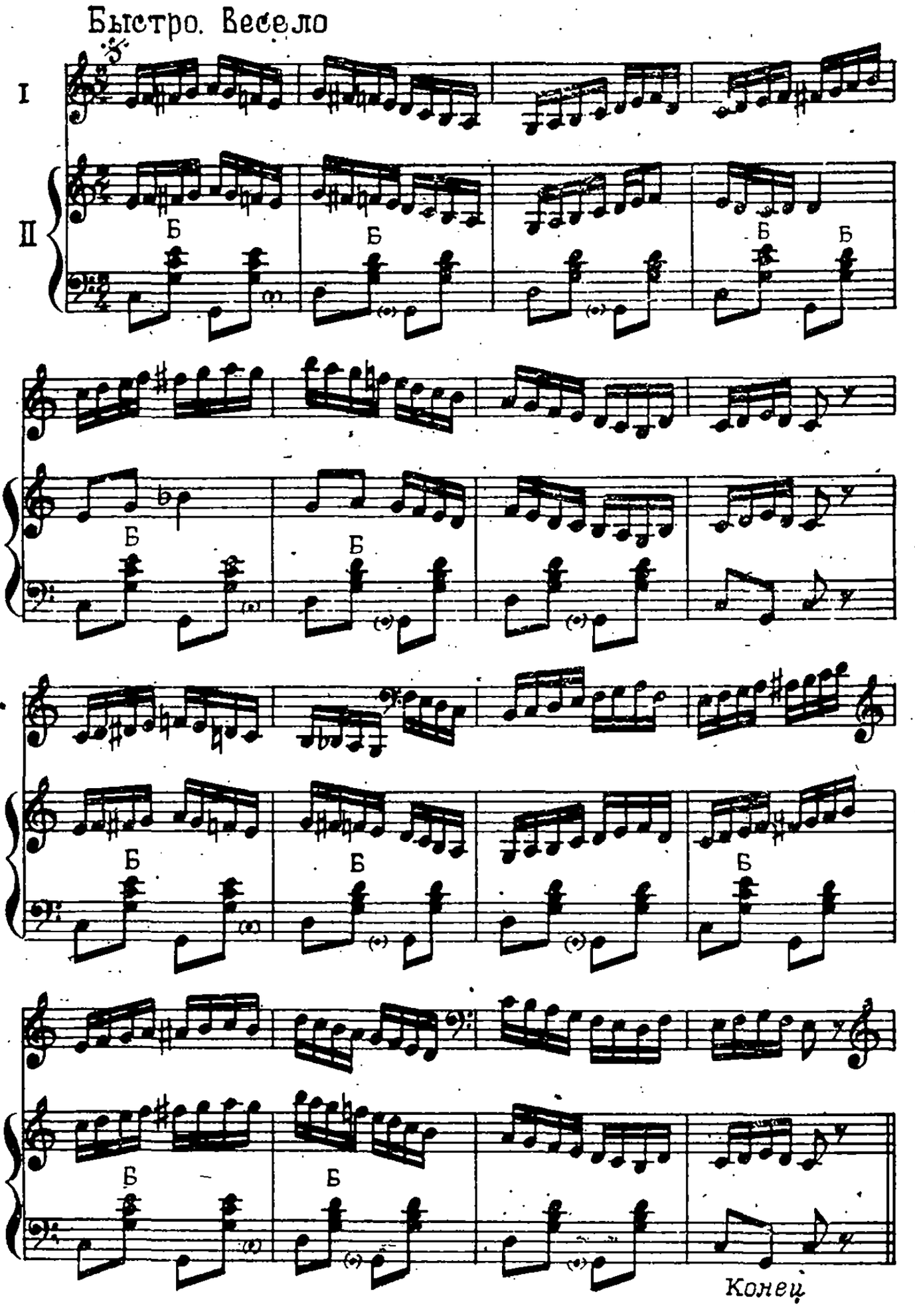

М
7
Б
Б
Б
М
Б
В
7
cresc.
М
У
7
7
М
М
М
7
7
М

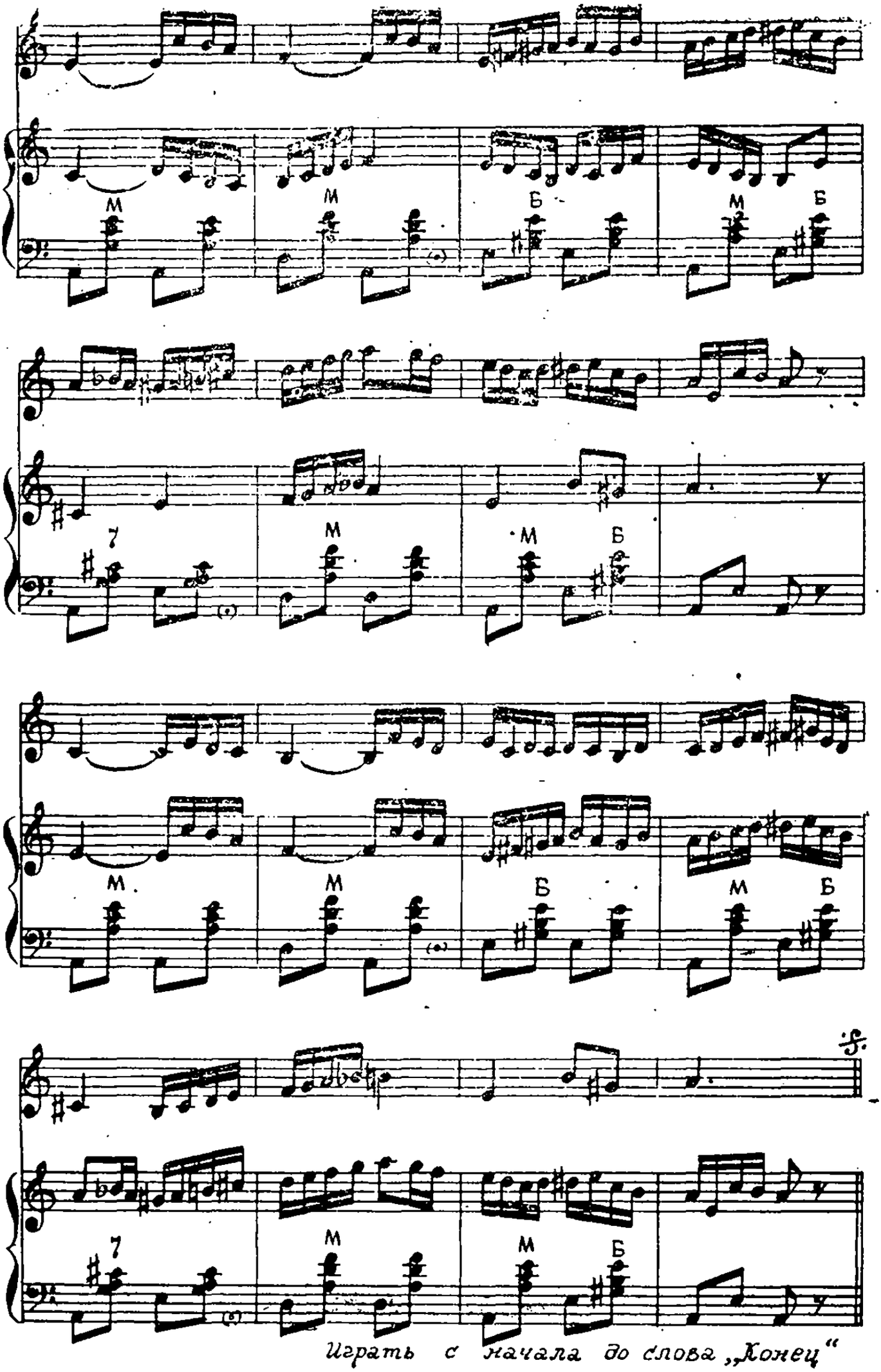

f
mp
dim.
Б
М
7
В

# ИГОРЕК

## (полька)

*Музыка Л. Гаврилова*






*Играть с начала до слова „Конец"*

## СОДЕРЖАНИЕ


Стр.

Мы — коммунисты. (Фантазия на темы песен о партии). *В. Мотов. Для двух баянов* . . . . . 3
Бойцы вспоминают минувшие дни. (Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны). *А. Суханов. Для двух баянов* . . . . 12
Гвардейцы на привале. (Фантазия на темы песен Б. Терентьева). *В. Мотов. Для двух баянов* . . . . . 24
Катюша. *Музыка М. Блантера, свободная обработка А. Суханова. Для двух баянов* . . . . . 36
Смуглянка. *Музыка А. Г. Новикова, свободная обработка В. Белякова* 43
Славны были наши деды. (Фантазия на темы старинных солдатских песен и плясовых напрыжей). *И. Обликин* . . . . . 49
На привале солдатском. *Музыка А. Шалаева* . . . . . 57
Флотская полька. *Музыка А. Рязанова, обработка В. Мотова. Для двух баянов* . . . . . 63
Яблочко. (Вариации на тему матросского танца). *А. Шалаев* . . . . 67
Песня о Ермаке. (Русская народная песня). *Свободная обработка А. Полудницына* . . . . . 74
Сибирская проходочка. *Музыка А. Полудницына* . . . . . 81
Вот мчится тройка удалая. (Русская народная песня). *Свободная обработка О. Агафонова* . . . . . 84
Украинская рапсодия. *Свободная обработка Б. Маслова* . . . . . 92
Вальс (из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»). *Музыка Е. Доги, переложение для баяна В. Мотова* . . . . . 95
Юмореска. *Музыка А. П. Новикова, переложение для двух баянов В. Мотова* . . . . . 100
Хоровод. *Музыка В. Корнева* . . . . . 102
Интермеццо. *Музыка Л. Лядовой, переложение для баяна А. Суханова* . . . . . 108
Родной причал. *Музыка Д. Самойлова* . . . . . 111
А вже третій вечір (Украинская народная песня). *Обработка О. Агафонова* . . . . . 113
Заквітчали дівчатонька. (Украинская народная песня). *Обработка О. Агафонова* . . . . . 115
Грузинский танец. *Музыка М. Парцхаладзе* . . . . . 120
Сырба. (Молдавский танец). *Музыка Б. Маслова* . . . . . 123
Кукушечка. (Польская народная песня). *Свободная обработка А. Шалаева* . . . . . 128
Верю, что ждешь. *Музыка В. Куканова* . . . . . 130
По деревне мы идем. (Плясовая). *Музыка В. Корнева* . . . . . 134
Игра в футбол. (Пьеса-шутка). *Музыка В. Пестерова* . . . . . 137
Лирический танец. *Музыка Л. Гаврилова* . . . . . 141
Русская полька. *Музыка В. Мотова* . . . . . 144
Скоморошина. *Музыка В. Коростылева* . . . . . 148
Влюбленный пешеход. (Юмореска). *Музыка В. Чернышева* . . . . . 152
Вечер за селом. *Музыка Б. Киселева* . . . . . 154
Прощальный вальс. *Музыка С. Мави* . . . . . 157
Игорёк. (Полька). *Музыка Л. Гаврилова* . . . . . 159

**ИГРАЙ, МОЙ БАЯН!**

Выпуск 30
Редактор *А. А. Абрамов*
Художественный редактор *Е. В. Поляков*
Технический редактор *Т. Г. Пименова*
Корректор *Н. М. Опрышко*

Н/К

Сдано в набор 14.01.86. Подписано в печать 28.08.86.
Формат 60×90/16 Бумага тип. № 2 Гарн. обыкн. новая
Высокая печать. Печ. л. 10. Усл. печ. л. 10. Усл. кр. отт. 10,25. Уч.-изд. л. 10,20.
Тираж 14 000 экз. Изд. № 4/7797. Зак. 63. Цена 1 р. 20 к.

Воениздат. 103160. Москва, К-160.
2-я типография Воениздата
191065. Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10